بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف الإعلانات:	هواتف التحرير:
●ابوظبي ٤٦٣٣٣٥ـ٤٩٢٢٠٩	●ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
●مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣	●العين: ٦٥٦٣٦٠
العين: ٦٤١٤٦٠ـ٦٤١٦١٥	●دبي: ٦٦٦٦١١
●دبي: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣	●الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
●الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ـ٣٥٢٧٥٥	●رأس الخيمة: ٣٦١٢٣
●رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ ـ ٣٧٤١١	●الفجيرة: ٢٢٣٩٣
●الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣	

برقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES
العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة

الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩هـ
الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م
العدد ٦٥٧ (السنة الثانية عشرة)

اضراب شامل في الأرض المحتلة تخليدا لذكرى عبدالناصر وسعد صايل

الأهالي يواجهون مدرعات الاحتلال في غزة
[illegible] اصابة بين المواطنين .. والعدو يهدد بتصعيد القمع

سلطات الاحتلال تعلن الخليل منطقة عسكرية وتطلق النار على النساء

الأرض المحتلة ـ عمان ـ الوكالات: عم الاضراب الشامل امس الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وشهدت المخيمات والمدن والقرى الفلسطينية اشتباكات وصدامات دموية بين قوات الاحتلال والأهالي، تخليدا لذكرى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وذكرى الشهيد سعد صايل «ابو الوليد».

وبلغت الاصابات في صفوف المواطنين الفلسطينيين اكثر من ١٥٠ اصابة، خلال يوم امس وامس الاول فيما اصيب ٢٩ فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة في قطاع غزة فقط. وحطمت القوات الضاربة زجاج ٢٠ سيارة اسرائيلية.

واستمرت الاشتباكات الدامية امس في مدينة غزة، واعلنت قوات الاحتلال نظام حظر التجول في كافة انحاء المدينة، وكل المخيمات والمدن الفلسطينية في القطاع، بينما استدعت قوات اضافية. واقيمت حواجز طويلة من العربات العسكرية المدرعة في شوارع غزة تحسبا من الغضب الجماهيري لدى تشييع جثمان رئيس بلدية غزة السابق المرحوم رشاد الشوا.

واعلن جيش الاحتلال بعد ظهر امس، مدينة الخليل منطقة عسكرية مغلقة، وقال ناطق صهيوني ان قوافل من السيارات الاسرائيلية تابعة لحركة «كاخ» الارهابية تحاول دخول المدينة في محاولة مقصودة لاستفزاز الاهالي، الذين رفعوا لافتات تهدد بوقوع مجزرة مالم توقف قوات الاحتلال تدفق المستوطنين الصهاينة المسلحين الى داخل المدينة. ونقلت وكالات الانباء ان مجموعات من الشبان الملثمين شوهدت امس في انحاء متفرقة من الخليل، في الوقت الذي تشهد فيه المدينة اضرابا تجاريا، وشوهدت قوات صهيونية تحاصر الحرم الابراهيمي.

وشهدت نابلس امس صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اطلقت الرصاص على المواطنين الفلسطينيين في حي القصبة، مما ادى الى اصابة العديد منهم بجراح، بينما حطمت القوات الضاربة سيارة باص اسرائيلية فاصيب العديد من ركابها بجراح، واعترف متحدث اسرائيلي باصابة راكبة اسرائيلية. واصيب ٧٠ فلسطينيا في قرية كفر راعي بقضاء جنين.

واستمرت قوات الاحتلال تحاصر العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية، وابلغ متحدث اسرائيلي ان سبعة مواطنين فلسطينيين جرحوا الليلة قبل الماضية، باشتباكات بين جنود الاحتلال والأهالي.

وهدد الجنرال دان شمرون رئيس اركان جيش العدو الصهيوني باستخدام مزيد من العنف والارهاب ضد الفلسطينيين، وقال امس ان قوات الاحتلال ستستخدم الطلقات النارية والبلاستيكية والمطاطية ضد المتظاهرين الفلسطينيين بالارض المحتلة.

وقال شمرون ان «جيش اسرائيل، يكرس جميع موارده تحسبا لاي طارىء لمواجهة خطر نشوب حرب، وخاصة من جانب سورية، وزعم ان هذه الاستعدادات لم تمس بسبب تنامي الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة، مدعيا ان جزءا صغيرا من الجيش خصص لمواجهة الانتفاضة.

وشهد قطاع غزة امس مواجهات دامية تعتبر الاعنف منذ بداية الانتفاضة، وشملت جميع انحاء القطاع، حيث عم الاضراب القطاعين التجاري والتعليمي حدادا على ارواح الشهداء الذين سقطوا خلال اليومين الماضيين. وكانت اشد المواجهات في مدينة غزة واحيائها ومخيمات

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

رسالة من زايد للسلطان قابوس
تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين

صلالة ـ وام: بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالة شفهية الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقام معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بنقل الرسالة الى السلطان قابوس خلال استقبال جلالته لمعاليه بقصر الحصن مساء امس. وحضر المقابلة معالي سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني..

وكان معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية قد وصل الى صلالة ظهر امس في زيارة لسلطنة عمان الشقيقة. وكان في استقباله بالمطار معالي

● البقية ص ٢١ عمود ١ ● [الصورة ص ٣]

زايد وراشد يهنئان رؤساء الصين ونيجيريا وقبرص

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس يانغ شانجكون رئيس جمهورية الصين الشعبية وذلك بمناسبة ذكرى تاسيس الجمهورية..

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة برقيتي تهنئة الى فخامة الرئيس اللواء ابراهيم بابنجيدا رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية وفخامة الرئيس جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلديهما..

وقد بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقيات تهنئة مماثلة الى رؤساء هذه الدول..

في اطار توجيهات زايد: تفاصيل الأسس الهندسية لبناء أضخم مسجد في أبوظبي

[ص ٥]

سلطان القاسمي يستقبل سفير أمريكا وقنصلها بدبي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة يرافقه جون لمبرت القنصل الامريكي في دبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد..

وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة.

لبنان على جدول اعمال اجتماع وزراء خارجية الدول الكبرى مع دي كويلار غدا

المؤتمر الوطني يعقد اليوم.. وعون يدعو الجنود لتولي الأمور

باريس تعرض على دمشق وواشنطن صيغتين لحل الأزمة اللبنانية
«اجراء الانتخابات في مكان محايد وفتح الباب امام مرشحين آخرين»

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يعقد في بيروت الغربية اليوم مؤتمر وطني عام تحضره شخصيات ومسئولون ووزراء ونواب مسلمون ومسيحيون يمثلون كافة المناطق والقطاعات اللبنانية لاعلان موقف موحد يرفض التقسيم و«الحكومة العسكرية» ويؤكد على شرعية حكومة الرئيس سليم الحص وللمطالبة باجراء انتخابات الرئاسة. وبينما واصل السفير الامريكي في لبنان تحركه لدى مختلف القيادات اللبنانية ضمن المساعي الامريكية في لبنان، اعلن امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي انه يضع نفسه بتصرف لبنان للمساهمة في انقاذ وحدته ضمن جهود عربية لهذه الغاية.

وفي الوقت نفسه علمت «الاتحاد» من مصدر فرنسي رسمي في مقر الامم المتحدة في نيويورك ان فرنسا تقوم حاليا بتحرك مهم خصوصا في المنظمة الدولية لمساعدة لبنان على تخطي ازمته وانقاذه من التقسيم، وان التحرك الفرنسي يشمل واشنطن ودمشق اذ عرضت فرنسا صيغتين لحل الازمة اللبنانية في حين وصف مسئول سوفييتي الوضع في لبنان بانه اصبح «خطيرا جدا» وسيطرح موضوعه خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى مع امين عام الامم المتحدة دي كويلار غدا الجمعة في الامم المتحدة.

المؤتمر الوطني

فقد دعا رئيس مجلس النواب حسين الحسيني الى عقد مؤتمر وطني عام طارىء اليوم في فندق «بريستول» ببيروت الغربية. ووجه الحسيني دعوات لحضور المؤتمر الى رؤساء الجمهورية السابقين ورؤساء المجالس النيابية السابقين ورؤساء الحكومة السابقين والوزراء السابقين والحاليين والنواب الحاليين والى قيادات دينية من مختلف الطوائف وشخصيات وطنية مستقلة.

وتوقعت المصادر ان يراس المؤتمر

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

علمت «الاتحاد» ان اللجنة العسكرية الامريكية المغربية المشتركة ستجتمع في اوائل شهر اكتوبر القادم في الرباط لبحث التعاون العسكري بين البلدين. وابلغ مصدر دبلوماسي امريكي في الرباط «الاتحاد» ان وزير الدولة الامريكي في البنتاجون ريتشارد ارميتاج سيرأس الجانب الامريكي في هذه الاجتماعات التي ستبحث في طلب مغربي بشراء صفقة من الطائرات الامريكية من طراز (اف ١٦). واضاف المصدر ان ارميتاج سيقوم بعد زيارته للمغرب بجولة تشمل الجزائر ومصر.

● مسئولون اسرائيليون: قرار «طابا» لا يحل النزاع على الحدود!..

تل ابيب ـ رويتر: قال مسئولون اسرائيليون امس، ان النزاع المستمر منذ فترة طويلة بين مصر واسرائيل على منطقة طابا الحدودية، قد يبقى دون حل حتى بعد صدور حكم هيئة التحكيم الدولية في النزاع.

ولكن بعض المسئولين الاسرائيليين قالوا ان القرار لن يرسم بوضوح الحدود على طول آخر ١٨٢ مترا من جهة البحر.

واضافوا قولهم ان هذا يرجع الى ان القرار يستند الى مواقع ١٤ علامة حدود حجرية تنتشر في الصحراء في اتجاه البحر الاحمر، وترجع الى عهد الاحتلال الاستعماري وتنتهي قبل الساحل بمسافة ١٨٢ مترا.

وقال مسئول اسرائيلي «سيبقى السؤال المطروح هو: اين يرسم خط الحدود عند الملتقى بؤرة (١٨٢ مترا) الاخيرة المؤدية الى الشاطىء، وعلى اي جانب من الفندق والقرية السياحية اللذين تركز عليهما الجدل؟».

وقالت وزارة الخارجية، ان مهلة ٥١ يوما فقط ستعطى لتنفيذ القرار [تفاصيل اخرى صفحة ٣]

● وزير النفط العراقي: الاتفاق على حصص الانتاج بعد معالجة المشاكل الأساسية «لأوبك»

اعلن معالي عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط العراقي استعداد بلاده للدخول في اتفاقية جماعية جديدة لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» حول حصص الانتاج بعد ان تتم معالجة جميع المشاكل التي تواجهها المنظمة ومن بينها معدلات الانتاج والاسعار وانواع النفوط والحصص.

واكد في حديث لوكالة انباء الامارات انه لمس في الدول التي زارها في اطار جولته الخليجية اتفاقا حول ضرورة وقف تدهور الاسعار ومعالجة جميع المشاكل التي تواجهها «اوبك».

(التفاصيل ص ١٦)

● امير الكويت الشيخ جابر الأحمد يلقي كلمته في الأمم المتحدة [صورة للاتحاد]

في كلمته امام الجمعية العامة للأمم المتحدة
أمير الكويت: مجلس التعاون يرحب بالتنسيق مع الأمم المتحدة والعراق وايران لاقرار السلام في الخليج

نيويورك ـ وكالات الانباء: في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس طرح الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت على المجتمع الدولي مشروعا من ثلاثة بنود لتخفيف معاناة الدول النامية المثقلة بالديون الخارجية باعتبار هذه المشكلة عقبة في سبيل التنمية ووسيلة ضغط تمارسها دول الشمال المتقدمة على دول الجنوب الفقيرة.

ويتضمن البند الاول ان تدعو الدول الدائنة الى عقد اجتماع فيما بينها لبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة لدى الدول المدينة مع اسقاط جزء من اصول الديون المستحقة لدى الدول الأشد فقرا.

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● مصادر مصرية «للاتحاد»:
ميتران عرض على مبارك مبادرة سلام
تتضمن اعترافا متبادلا بين المنظمة والكيان الصهيوني

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: عاد الى القاهرة الليلة الماضية، الرئيس المصري حسني مبارك عقب جولة في اربع دول اوروبية، وقبل مغادرته المانيا الغربية حيث اجرى محادثات لمدة ساعتين مع مستشارها هلموت كول. نصح الرئيس المصري الفلسطينيين بعدم تشكيل حكومة مؤقتة في الاراضي المحتلة، قبل الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية والانتخابات الرئاسية الامريكية في اواخر نوفمبر المقبل.

وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس الفرنسي عرض على مبارك خلال زيارته باريس، تفاصيل المبادرة الفرنسية الجديدة حول الشرق الاوسط وهي ترتكز على ٧ نقاط.

وفي مؤتمر صحفي قصير عقده في بون قبل مغادرتها اعلن مبارك للمرة الاولى موقف بلاده من هذه المسالة، عندما رد على سؤال حول التطورات على الساحة الفلسطينية ومسالة تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، واعلان قيام دولة فلسطينية.. فاكد مجددا ضرورة ان يتفق الفلسطينيون اولا على مفهوم للحكومة، واوضح «انهم اذا قرروا ـ رغم كل شيء ـ تشكيل حكومة، فان هذا

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● مصادر مصرية: ١٠٠ خبير امريكي ساهموا في اطلاق القمر الاسرائيلي

القاهرة ـ «الاتحاد»: قالت مصادر عسكرية مصرية لـ«الاتحاد» ان اكثر من مائة خبير فضائي امريكي ساهموا في اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي «افق ـ ١». واشارت المصادر الى ان القاهرة ابلغت واشنطن استياءها من دعمها لبرنامج الفضاء الاسرائيلي باعتبار ان ذلك يفتح الباب امام سباق التسلح في المنطقة.

ميتران يزور الجزائر في نهاية أكتوبر

الرباط ـ من عاطف عوده: علمت «الاتحاد» ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية للجزائر في نهاية شهر اكتوبر القادم. وابلغ مصدر دبلوماسي غربي «الاتحاد» انه تم الاتفاق على هذه الزيارة اثناء زيارة وزير خارجية فرنسا رولان دوما للجزائر في بداية الشهر الجاري، وسيجري ميتران محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول العلاقات الثنائية وايجاد حل لأزمة الغاز الجزائري العالقة بين البلدين..

قلوب من حديد تتحدى الحديد..

في ذكرى رحيل الزعيم العربي الكبير جمال عبدالناصر والقائد الفلسطيني سعد صايل، كان للانتفاضة موعد مع مواجهة بطولية ضد قوات الاحتلال في الارض المحتلة. فبرهن اشبال وفتيان وشيوخ ونساء الارض المغتصبة انهم اهل للمسئولية، واهل للانتصار حتى التحرير.

قلوب من حديد تحدت الحديد، ولاشك بانها ستنتصر على مدرعات العدو التي استقدمها الى غزة خوفا من الغضب الجماهيري.

سواعد عامرة بالايمان واجهت ادوات القتل الاسرائيلية، واثبتت انها اقوى وافعل. فكان الحقد الصهيوني بالتهديد باستخدام اقسى اجراءات القمع علما انه اذا كان لهذا التهديد من فعل ووقع، فلن يكون له الا الازدراء من شعب يناضل لاسترداد حقه السليب.

فللانتفاضة موعد يومي مع قوات الاحتلال، ولها في كل لحظة قفزة الى الامام باتجاه النصر النهائي لها الشهداء ومنها لها الملاحم البطولية. لها العز لها ارفع مكانة عند الاحرار. اما الصهاينة المغتصبون. فلهم الذل والانكسار.

في ذكرى رحيل عبدالناصر وسعد صايل، انبثق فجر جديد واعد ومبشر فجر استمرار التحدي لكل آلات الحرب الاسرائيلية. وان كانت من حديد، لان القلوب المؤمنة والسواعد القوية قادرة على صهر الحديد في نار الانتفاضة التي ترتفع حرارتها مع كل فجر والفجر لاصحاب الحق والغد ايضا.

«الاتحاد الاسبوعي»

وزير الدفاع السعودي يصل الى البحرين

المنامة ـ وام ـ وصل الى البحرين امس الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من ولي العهد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة.

وكان في مقدمة مستقبليه سمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

ريجان يستخدم الفيتو ضد مشروع قانون الملابس الجاهزة

واشنطن ـ رويتر ـ استخدم الرئيس رونالد ريجان امس الاربعاء الفيتو ضد مشروع قانون الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية الجلدية الذي وافق عليه مجلس النواب يوم الجمعة الماضي.

وقال ريجان في رسالة للكونجرس اعيد اليكم مشروع القانون بدون موافقة مني لان اقراره سيكون له نتائج وخيمة على الاقتصاد الامريكي

صدام حسين: نصنع سلاحا لا تمتلكه الا دولتان
بعد أمريكا .. ايطاليا تلغي مرافقة السفن التجارية

بغداد ـ روما ـ وكالات الأنباء: اعلن الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية ان العراق يعمل على تصنيع سلاح خارق جديد لا تمتلكه في العالم سوى دولتين فقط.

وقال في حفل تقليد عدد من المسئولين والضباط اوسمة وانواطا رفيعة، ان هذا النبا حقيقي وليس الهدف منه الدعاية «تفاصيل الحديث ص ٦».

واعرب الرئيس العراقي عن امله في ان يؤدي وقف اطلاق النار مع ايران الى سلام دائم وان يعيش شعبا البلدين في سعادة.

وعلى الصعيد نفسه ذكر الجنرال اليوغوسلافي سلافكو يوفيتش قائد مجموعة المراقبين العسكريين في ايران والعراق ان وقف اطلاق النار قائم وتحت سيطرة القوة. وقال ان القوة تجد تعاونا وثيقا من كلا الطرفين، مشيرا الى انها تمكنت من تسوية عدد كبير من الحالات «حل مشكلات كان محتملا ان تكون خ... جانبين».

واتهم نحو ٧٢ اسيرا عراقيا معوقا عادوا الى بلادهم مؤخرا السلطات الايرانية بتعذيبهم خلال فترة الأسر مما ادى الى اصابتهم بعاهات وامراض مختلفة.

من جهة ثانية، حذت ايطاليا حذو الولايات المتحدة، وقررت وقف مرافقة سفنها الحربية العاملة في الخليج للسفن التجارية. وقالت وزارة الدفاع الايطالية ان دور الاسطول الايطالي سيقتصر على الاستمرار في مراقبة السفن التجارية عن طريق اجهزة الرادار واللاسلكي.

وقال راديو «صوت امريكا» امس ان الناقلة الكويتية «سيرف سيتي» وهي اول ناقلة تبحر بدون مرافقة السفن الحربية الامريكية، تواصل رحلتها بامان في مياه الخليج العربي.

ومن جهة اخرى توقع دبلوماسيون غربيون ومسئولون في المنطقة تجدد الاعمال الحربية بين العراق وايران قبل تحقيق تسوية شاملة بين البلدين، مشيرين الى ان هذه الاعمال ستكون

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

حركة سفر غير عادية في لبنان

بيروت ـ «الاتحاد»: قال مصدر في مطار بيروت لـ«الاتحاد» امس، ان حركة المغادرين من العاصمة اللبنانية زادت عن حجمها الطبيعي خلال الاسبوع الماضي، وهو ما يعكس حقيقة المخاوف التي يعيشها اللبنانيون في هذه المرحلة الصعبة.

وكان الكثيرون قد ارجاوا اتخاذ قرارات تتعلق بمستقبلهم ومصير اعمالهم الا انه بعد فشل انتخاب رئيس جديد، آثر العديد من اللبنانيين السفر.

● وزير الخارجية السوفييتي «ادوارد شيفارنادزه» في حديث مع الصحفيين امام مقر البعثة السوفييتية بنيويورك امس قبيل مغادرته المفاجئة الى موسكو لحضور اجتماع طارىء للمكتب السياسي. [رويتر]

شيفارنادزه يقطع زيارته للأمم المتحدة
تغييرات مهمة في القيادات السوفييتية تعزز زعامة جورباتشوف في الحزب والدولة

نيويورك ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر دبلوماسية ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارنادزه قرر امس اختصار زيارته الى الامم المتحدة في نيويورك والعودة بصورة عاجلة الى موسكو.

وقد الغي شيفارنادزه اجتماعا كان مقررا ان يشارك فيه مع وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى والامين العام للامم المتحدة، وتقول معلومات غير مؤكدة ان شيفارنادزه قرر العودة الى موسكو لحضور

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

أسعار النفط تعود الى الارتفاع:
خبير نفطي يحذر من تدهور الأسعار اذا لم تتوصل «أوبك» الى اتفاق بشأن الحصص

لندن ـ «الاتحاد»: ارتفع سعر برميل نفط غرب تكساس الامريكي امس ٢٠ سنتا، في حين سجل سعر نفط برنت البريطاني ارتفاعا طفيفا قدره خمسة سنتات في البرميل.

وذكر بول ارمسترونج المستشار في شركة بريتش بتروليوم «للاتحاد» ان عدم توصل اجتماع لجنة الاسعار التابعة لمنظمة «اوبك» الى نتائج ملموسة وعدم صدور اية قرارات عن هذا الاجتماع اثر سلبا في الاسواق النفطية العالمية بما فيها سوق لندن.

واضاف ارمسترونج ان الاسعار النفطية ستتوقف عند مؤشراتها الحالية خلال الاسبوعين القادمين على الاقل.. واشار الى انه يتوجب على الدول النفطية ان تتوصل الى اتفاق ما بشان الحصص الانتاجية، والا

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

راشد عبدالله يجتمع مع ميرفي

نيويورك ـ وام: اجتمع معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط. وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في الخليج والشرق الاوسط ولبنان. واكد معالي راشد عبدالله خلال الاجتماع على ضرورة التحرك الدولي لحل لأزمة الشرق الأوسط والوضع في لبنان.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

انخفاض كبير أمام الدرهم للدينار الأردني والليرة اللبنانية

كتب ـ مصطفى امام:

تعرضت أسعار الدينار الأردني والليرة اللبنانية لانخفاض كبير امس في كل من بورصتي عمان وبيروت. وفي سوق الصرافة المحلية قامت محال الصرافة بتخفيض أسعار هاتين العملتين امام الدرهم، ولكن ليس بنسبة كبيرة. وذلك تخوفا من التعرض لخسائر كبيرة في الوقت الذي شهدت فيه السوق طلبا على الدينار الأردني رغم انخفاض سعره.

وقال صيارفة في ابوظبي ان سعر الدينار الأردني انخفض امس ١٥ فلسا وتم التعامل عليه مساء امس بسعر ١٠ر٩ درهم وهو ما يعتبر اعلى قليلا من الاسعار التي تم التعامل عليها في بورصة عمان امس، حيث بلغ سعر الدولار رسميا ٣ر٤٠٩ فلس وهو ما يساوي ٨ر٩ درهم. في حين رفعت

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

دولار بيروت بـ ٤٣٥ ليرة

بيروت ـ «الاتحاد»: واصل الدولار الأمريكي ارتفاعه في بيروت امس متأثرا بتزايد الطلب المرتبط بالوضع السياسي المتأزم، وقفز ١٥ ليرة دفعة واحدة وافاد حسب نشرتي مصرف لبنان وبورصة بيروت عند ٤٣٠ ليرة للشراء و٤٣٥ ليرة للبيع.

واعلن رئيس جمعية المصارف اللبنانية عبدالله الزاخم ان مصرف لبنان سيبقى موحدا وصامدا ومستقلا عن الصراعات السياسية ليتمكن من تلبية حاجيات الشعب اللبناني في كل المناطق اللبنانية.

وعن ارتفاع الدولار قال الزاخم ان سعره سياسي وتقلباته مرتبطة بالوضع السياسي القائم. وعلى الرغم من ذلك فان سعره يدعو الى الارتياح.

«جاسوس في القاهرة»
الحلقة الأولى من كتاب «الحرب الخفية» قصة العلماء الألمان في مصر

[ص ١٠]

● الأمير طلال بن سعود يقلد لاعبينا الميداليات الفضية. (خاصة بالاتحاد)

الامارات تفوز بفضية بطولة التعاون لكرة السلة

الرياض ـ الاتحاد: فاز منتخب الامارات الوطني لكرة السلة امس بالمركز الثاني في بطولة دول مجلس التعاون التي اختتمت بالرياض وحصل على الميدالية الفضية وذلك بعد ان تغلب على المنتخب الكويتي حامل اللقب ٦٢ ـ ٥٨ بينما فاز المنتخب السعودي بالبطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب البحريني ٩٤/٨٣.

(الرياضة في الصفحات ١٧ و١٨ و١٩)

حريق يدمر ٣٠ كرفانا على طريق بوحصا
انقاذ ٤٠٠ عامل ومعدات بملايين الدراهم

كتب ـ جمال ابو طالب:

شب حريق بعد ظهر امس في ٣٠ كرافانا تابعا لجمعية الظفرة على بعد ٤٥ كيلومترا من مدينة زايد بحبشان على طريق بوحصا. وقد تمكنت وحدات من الدفاع المدني من انقاذ كرينات وبلدوزرات وسيارات ومعدات ثقيلة تقدر بعدة ملايين من الدراهم.

وصرح الرائد عبيد ابو علوة مدير ادارة الدفاع المدني بابوظبي ان وحدات الدفاع بمدينة زايد تمكنت من السيطرة على الحريق الذي دمر ٣٠ كرفانا وانقاذ ٤٠٠ عامل من اية اصابة الى جانب انقاذ المعدات الثقيلة التي تقدر بملايين الدراهم. حيث شبت النيران في احد الكرفانات وسرعان ما انتشرت في الكرفانات الاخرى في الساعة الثانية بعد الظهر. وقد نقل العمال بالموقع الثالثهم من الكرفانات في بداية الحريق.

وعند وصول وحدات الدفاع المدني امكن السيطرة على النار وعدم امتدادها للمعدات والكرينات والسيارات والبلدوزرات في الموقع الذي تبلغ مساحته كيلومترا مربعا واحدا. وقد قامت الشرطة والخبير الجنائي بالتحقيق في الحادث لمعرفة اسبابه.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

انخفض الدولار الأمريكي امس امام معظم العملات الرئيسية باستثناء الفرنكين السويسري والفرنسي وطبقا لإغلاق بورصة لندن انخفض الدولار الى ١ر٨٧٨٥ مارك الماني والى ١٣٤ر١ ين ياباني بينما ارتفع الى ٢٠ر١ فرنك سويسري والى ٦ر٣٩٨٠ فرنك فرنسي كما ارتفع الجنيه الاسترليني الى ١ر٦٨١ دولار.

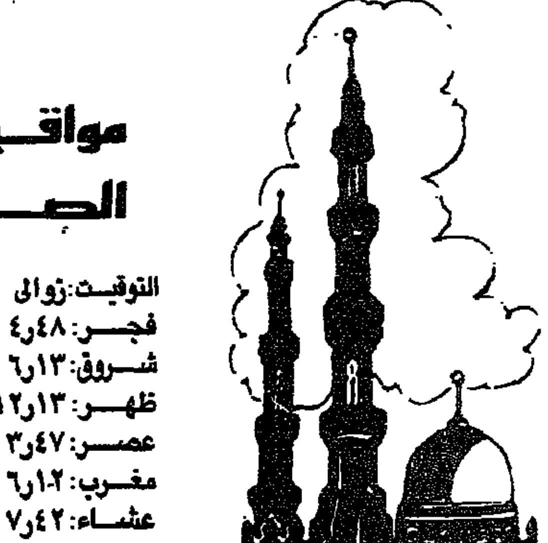
● بيروت: ارتفع سعر درهم الامارات الى [illegible] ليرة والريال السعودي الى [illegible] ليرة كما ارتفع الدولار الى ٤٣٢ ليرة بزيادة ١٥ر٣ ليرة عن اقفال اول امس.

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٢ر٦١ قرش والريال السعودي على ٦٠ر٩ قرش بينما انخفض الدولار الى ٢٣٢ قرشا وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٣٩١ قرشا.

● الذهب والفضة ●

● ابوظبي: ارتفع سعر جرام الذهب الى ٤٧ر٩٦ درهم والاوقية الى ١٤٩١ر٥٠ درهم كما ارتفع جرام الفضة الى ٧٧ فلسا.

● [illegible]: ارتفع سعر اوقية الذهب [illegible] دولار وفي هونج كونج الى [illegible] دولار بينما انخفض في زيوريخ الى [illegible] دولار. [illegible]



مواقيت الصلاة

التوقيت:	زوالي	غروبي
فجر:	٤٫٤٨	١٠٫٣٩
شروق:	٦٫١٣	١٢٫٢
ظهر:	١٢٫١٣	٦٫١
عصر:	٣٫٤٧	٩٫٣٥
مغرب:	٦٫١٢	١٢٫ـ
عشاء:	٧٫٤٢	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بعد انقشاع الضباب في الصباح الباكر .. الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٧	٢٦	٩٧	٢٥
العين	٤٢	٢١	٦٧	٠٦
دبي والشارقة	٣٧	٢٦	٩٧	٤٠
رأس الخيمة	٣٨	٢٠	٨٩	٤١
الفجيرة	٣٣	٢٩	٩٥	٧٩

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
دبي	اثينا/لندن	٠٧٠٠	[illegible]	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	كولمبو/ماليزيا/سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	عمان	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧٤	جدة/الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١١٠	البحرين/لندن	٢٣٣٠
٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠	مسقط/لدهلي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/باريس/البحرين	٢٣٠٠	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	—	—
٠٤٢	استنبول/اثينا/البحرين	٢٣٤٠	كراتشي	٠١٠٠

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨٫٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٫٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤٫٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين/الدوحه	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحه	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

طيران الامارات من دبي

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠١٣٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي: نهارا - صيدلية الوليد - شارع المطار الجديد ت:٤٦٤٥٥١ - الصيدلية العامة - شارع بني ياس ت:٣٣٢٢٢١ - ليلا - صيدلية سعد - شارع حمدان ت:٢١٦٥٣٥ - صيدلية يسرى شارع زايد الاول ت:٣٦٩٠٧٣

● العين: صيدلية الواحة - شارع الهيلتون ت:٦٤٢٣٣٣

● دبي: ديرة - صيدلية الشرق - شارع هور العنز ت:٦٦٠١٠٦ - بر دبي - صيدلية الزهراء - شارع الكرامة ت:٣٧٣٠٤٥

● الشارقة: صيدلية المنصور - شارع الوحدة ت:٥٩١٧٠٠

● عجمان: صيدلية الفيحاء - شارع الكرامة ت:٤٢٢٣٦٨

● ام القيوين: صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت:٦٦٦١٨٠

● رأس الخيمة: صيدلية رأس الخيمة - شارع الصباح ت:٣٣٧٤٨

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة - شارع الغرفة ت:٢٤٨٢٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٢٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	راس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	راس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

- الروضة .... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
- المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
- المفرق .... طريق ابوظبي العين
- الاشغال .... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي .... شارع المصفح - ابوظبي
- النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي .... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● دبي - (البراحة) - شارع نايف - ديرة (الجميرا) - شارع الجميرا - بر دبي

● العين:

- محطة الصاروج .... شارع الهيلتون
- محطة المويجعي .... دوار الجبل
- محطة زاخر .... زاخر
- محطة الهيلي .... الهيلي
- محطة المرخانية .... المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق الغائية:

- طريف .... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع .... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد .... مدينة بدع زايد
- الرويس .... طريق ابوظبي السلع
- ليوا .... مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦٤١١١٦

انه في يوم ٢٩ سبتمبر

١٥٦٧: بدأت الحرب الدينية في فرنسا بين تشارلز التاسع والبروستانت الفرنسيين.

١٧٠٨: تم دمج شركة شرق الهند الجديدة في محاولة لتكريس الاحتلال البريطاني للهند.

١٩١١: اعلنت ايطاليا الحرب على تركيا كما قام الاسطول الايطالي بقصف ساحل بنغازي بليبيا.

١٩٢٣: اعلن الانتداب البريطاني على فلسطين الذي ادى الى نكبة الشعب الفلسطيني بعد سنوات.

١٩٤٤: قام الاتحاد السوفييتي بغزو يوغسلافيا خلال الحرب العالمية الثانية.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٢	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	الهير	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٧٠	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حتشان	٠٨٥	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٣٫٠٤ القرآن الكريم ملتيس من سورة الانفال القارىء الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ٣٤٫٤ الحديث الديني بعنوان الرفق تقديم الدكتور الحسيني الهاشمي ٤٠٫٤ القرآن الكريم ملتيس من سورة الانبياء القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٩٫٠٥ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ محمد هشام البرهاني ٢٤٫٥ المصحف المرتل الرباعي من سورة آل عمران القراء المشائخ محمود على البنا ومحمود صديق المنشاوي واحمد نعينع ومحمود البجيرمي ٥٣٫٥ برنامج حقيقة البعث كما يصوره القرآن الكريم تقديم الدكتور محمد عبد السلام محمد ٠٢٫٦ ابتهال ديني بعنوان يابشير الرحمة الكبرى للشيخ عبد السميع بيومي ١٣٫٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ محمد عبد العزيز ١٦٫٦ برنامج قبس من سيرة الرسول الكريم للدكتور عبد الله شحاته ٢٧٫٦ القرآن الكريم ملتيس من سورتي ق والذاريات القارىء الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٥٧٫٦ تقريبا الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	ويلاين اورينت	حلويات
٩	كاشيما	منوعة
الميناء الحر	ان ام اس ٥٠١	منوعة
الميناء الحر	ايلاند تريدر	منوعة
الميناء الحر	امارات ويستيرن	منوعة
الميناء الحر	غاشا	منوعة
الميناء الحر	ان ام اس ٢٠٦	منوعة
وينتظر وصول:		
٢	دبي	حاويات
٧	دراكو ميرستي	حديد
١٤	ريتش فيكتوريا	سيارات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٤	اركتيس روز	للتصدير
٢	ليليونغ	منوعة
١٠	جولدن ايلاند	سيارات
١٠	ريتش فيكتوريا	سيارات
١١	بلطيق بريز	سيارات
١٨	هوبيج دايك	منوعة
٢٨	كاليتاي	منوعة
٣٢	الوجبة	حاويات
٣٣	راين اكسبرس	حاويات
٣٤	يوني سيرينغ	حاويات
٣٤	ميرسك كليمنتاين	حاويات
٣٤	جريت ليبرتي	حاويات
٣٥	دبي	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٢ و ٣	سلجيتريو ايورو	للحرية الايطالية
١	ايران هرمز - ١	ركاب وشحن
٦	ابويسة	تحميل اسمنت

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة
رج بنوود
فاتكي ١١١
عاليا
كابريكورن
الفيروز
وايمار - ١
يوكو
انجيلا - بي



أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه
«٢»

اختصاص ابي بكر إياه بالكون معه

وروى ابو حنيفة اسحاق بن بشر في كتابه (فتوح الشام) ان طوائف من احياء العرب كانت تأتي من عامة الافاق الى ابي بكر امدادا للمسلمين ويستعمل عليهم الرجل منهم، ويخيرهم ان يمضوا الى اي امرائه احبوا، فاذا قالوا: اختر لنا ياخليفة رسول الله، قال عليكم بالهين اللين الذي اذا ظلم لم يظلم، واذا اسيء اليه غفر واذا قطع وصل، رحيم بالمؤمنين، شديد على الكافرين، عليكم بابي عبيدة بن الجراح هين، لين: مخفف ومشدد - وقوم هينون لينون بهما.

نبذة من فضائله

شهد ابو عبيدة مع النبي صلى الله عليه وسلم بدرا وهوابن احدى واربعين سنة ومابعدها من المشاهد كلها. وشهد بيعة الرضوان، وثبت معه يوم احد وقتل اباه يوم بدر كافرا فانزل الله عز وجل قوله (لاتجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم)... الآية وهو احد العشرة المشهود لهم بالجنة.

وكان رضي الله عنه يسير في العسكر ويقول: الا رب مبيض لثيابه ومدنس لدينه الا رب مكرم لنفسه وهو لها مهين، بادروا السيئات القديمات بالحسنات الحديثات فلوان احدكم عمل من السيئات مابينه وبين السماء ثم عمل حسنة لعدلت فوق سيئاته حتى تقهرها.

زهده

قال عمر بن الخطاب لابي عبيدة اذهب بنا الى منزلك: قال وما تصنع ؟ ماتريد الا ان تعصر عينيك علي ؟ قال: فدخل منزله فلم ير شيئا، قال: اين متاعك ما ارى الا لبدا وصحفه وشنا وانت امير عندك طعام، فقام ابو عبيدة الى جونة فاخذ منها كسيرات، فبكى عمر. فقال له ابوعبيدة. قد قلت لك تعصر عينيك علي ياامير المؤمنين يكفيك مايبلغه المقيل، فقال عمر: غرتنا الدنيا كلنا غيرك يا ابا عبيدة.

خوفه من الله عز وجل

وروى احمد في مسنده ان ابا عبيدة دخل عليه انسان وهو يبكي فقال: مايبكيك ياابا عبيدة فقال: يبكيني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوما ما يفتح الله على المسلمين، حتى ذكر الشام فقال: ان ينسأ من اجلك ياابا عبيدة، فحسبك من الخدم ثلاثة: خادم يخدمك، وخادم يسافر معك، وخادم يخدم اهلك ويرد عليهم، وحسبك من الدواب ثلاثة دابة لرحلك، ودابة لثقلك، ودابة لغلامك، ثم انا انظر الى بيتي قد امتلأ رقيقا، وانظر الى مربطي قد امتلأ خيلا ودواب، وكيف القى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذا، وقد اوصانا رسول الله عليه وسلم ان احبكم الي واقربكم مني، من لقيني على الحال التي فارقني عليها..

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- تحصل اليوم على ربح غير منتظر ومفاجأة سارة في الطريق اليك.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- مجموعة من المقربين اليك تزف اليك اخبار سارة تجنب الارق والقلق.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- لاتفقد الثقة في الناس فهناك فرق بين شخص واخر.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
- تلمع شخصيتك وتجنب الخيل والخيلاء.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- تفكر هذه الايام في تغيير محل سكنك، حاول اختيار الجار قبل الدار.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- الاتزان مطلوب والبيت يحتاج اليك كثيرا ولا داعي للتباعد.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- افكار كثيرة في الراس وبعضها ينال اعجاب من حولك.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- الصدق في الموعد والبر من عاداتك وعليك الاستمرار وعدم التقهقر.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- فرصة ثمينة تتاح لك اليوم اذا استثمرتها ستنال مااتتمناه.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- شخص يظهر بالقرب منك وسيكون له تاثير شديد في حياتك.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- تجد موافقة جماعية من قبل الفريق بخصوص الموضوع الذي تعرضه عليهم.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- الجهود مستمرة من الاخرين لتحسين مستواك الذي استثمر جهودك.

مواليد اليوم
- افكارك في مجال عملك ستعجب رؤساءك وتحتل مركزا مرموقا بين زملائك.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا

(١) سورة قرآنية - علم مؤنث.
(٢) غلب «م» - عاصمة امريكية.
(٣) فزع - للتعريف.
(٤) وشاية - تجدها في السهو.
(٥) من انواع الصخور - حيوان مفترس.
(٦) ثم «م» - زوجة ولي عهد بريطانيا.
(٧) تقال في الهاتف «م» - هرب - صديقي.
(٨) راجع الى الله - من الاحلاف «م».
(٩) عطاؤه - للنصب.
(١٠) غزوة اسلامية - صحيفة كويتية.

عموديا

(١) سورة قرآنية.
(٢) دار - الامن «م».
(٣) عاصمة غربية - من المهضمات.
(٤) سورة قرآنية - كاس «م».
(٥) خوف - الحجر «م».
(٦) للتنبيه - زفت والمقطع الثاني تقال في الهاتف «م».
(٧) مدينة مغربية - عكس صعب.
(٨) مملكة مصرية.
(٩) متشابهان - للتاوه - مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم «م».
(١٠) صاحب المزمار - التقمه الحوت.

● حل مسابقة أمس ●

قضية «طابا» تتحول الى ورقة انتخابية يستغلها «الليكود»:

هيئة التحكيم الدولية تؤكد اليوم: طابا مصرية

القاهرة تتوقع التزام «اسرائيل» بقرار التحكيم وترفض منحها امتيازات

عبدالمجيد: اتصالات لتنفيذ الحكم خلال ٢١ يوماً

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: تعقد محكمة التحكيم الدولية الخاصة بقضية طابا جلسة في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم بتوقيت الامارات، وذلك بالقاعة الكبرى في برلمان مقاطعة جنيف للنطق بالحكم في قضية منطقة طابا المختلف عليها بين مصر و«اسرائيل».

وكان راديو اسرائيل قد قال امس الاول ان هيئة التحكيم قررت ان تاخذ بوجهة نظر مصر التي تصر على ان شريط طابا جزء من اراضيها. وقال الراديو ان الفندق والقرية السياحية ستئول ملكيتها الى مصر. وقد احدثت تفاصيل الحكم جدلا واسع النطاق في اسرائيل وقرر تكتل «الليكود» استخدامه ضمن دعايته الانتخابية بينما تطالب شخصيات وجماعات يهودية بهدم فندق طابا وعدم تسليمه الى مصر.

وعلمت «الاتحاد» ان اسرائيل طلبت من مصر منح السياح الاسرائيليين تسهيلات خاصة في الدخول والخروج من منطقة طابا بعد تسليمها لمصر، ووصفت مصادر سياسية مصرية ذلك الطلب بانه جاء بعد ان تاكدت اسرائيل ان الحكم في قضية طابا سيكون لصالح مصر.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان تكتل «الليكود» قرر تحويل قضية طابا الى موضوع رئيسي في دعايته للانتخابات. واضافت الاذاعة ان طواقم تصوير من «الليكود» ستتوجه خلال الايام المقبلة الى منطقة طابا لتصوير المنطقة واستخدام هذا التصوير في الدعاية «الليكودية».

وقالت الاذاعة العبرية ان الانباء التي تحدثت عن ان قرار هيئة التحكيم الدولية حول طابا سيكون في صالح مصر، اثارت جدلا جماهيريا في مدينة «ايلات»، ام الرشراش حول مستقبل فندق تسنستا ومنتجع آفي نلسون.

وقالت الاذاعة ان الكثيرين من سكان المدينة ومن بينهم

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

بن علي وجلود يبحثان برامج التكامل بين تونس وليبيا

تونس - ق ن ا: بحث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال اجتماعه امس مع الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي برامج التعاون والتكامل بين البلدين والتطورات السياسية في المغرب العربي الكبير فضلا عن الاوضاع على الساحة العربية.

وصرح جلود عقب الاجتماع الذي يعتبر الثاني له مع الرئيس التونسي منذ بدء زيارته لتونس يوم ١٨ سبتمبر الحالي، بان المباحثات تركزت على تحقيق طموحات الشعبين التونسي والليبي نحو التعاون والتكامل.

ومن جهة اخرى غادر تونس امس الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي بعد زيارة استغرقت ثمانية ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي وعدد من كبار المسئولين التونسيين.

لقاء تركي - عراقي - سوري لبحث استغلال دجلة والفرات

انقرة - ا.ف.ب: اعلن انيال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس ان اجتماعا ثلاثيا يضم ممثلين عن تركيا والعراق وسوريا سيعقد في شهر نوفمبر المقبل على الاكثر لبحث استغلال مياه نهري دجلة والفرات. وذكر باتو من ناحية ثانية، ان بلاده لم تتخذ بعد قرارا نهائيا بشان الاف اللاجئين الاكراد العراقيين في اراضيها.. مشيرا الى ان عددا من الدول الغربية اعلنت استعدادها للمساهمة ماليا في نفقات اقامتهم.

تعليقا على اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي:

وزير الدفاع السعودي: سندافع عن انفسنا بكل الوسائل «دراسات لاطلاق قمر صناعي عربي»

الرياض - وكالات الانباء: اكد وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز في معرض رده على سؤال حول اطلاق قمر صناعي اسرائيلي، ان بلاده ستدافع عن نفسها بكل الوسائل في مواجهة اي تهديد اسرائيلي.

واكد الامير سلطان خلال جولة قام بها امس الاول في المستشفيات العسكرية بالاقليم الشرقي للسعودية انه «اذا كانت اسرائيل قادرة على عمل كل شيء فان لنا كذلك حرية القيام بكل شيء للدفاع عن انفسنا».

واضاف ان «الكيان الصهيوني لم يكف منذ انشائه عن تهديد امن البلدان العربية» مشيرا الى وجود دراسات لاطلاق قمر صناعي عربي للاغراض المدنية او العسكرية.

وقال ان هناك دراسات تجرى حاليا لانشاء صناعة اسلحة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، واكد ان دول الخليج مستعدة للتعاون مع مصر وغيرها من الدول العربية في حالة التفكير في اقامة هيئة تصنيع عربية في ظل الجامعة العربية.

بيريز يلغي اجتماعا بنظيره البرازيلي لدفاعه عن الفلسطينيين

نيويورك - هدى توفيق: علمت «الاتحاد» ان شمعون بيريز وزير خارجية العدو الغى اجتماعا مع روبرتو ابرو وزير خارجية البرازيل كان مقررا عقده في نيويورك، وذلك تعبيرا عن استيائه من دفاع الوزير البرازيلي عن حقوق الفلسطينيين.

وكان ابرو قد طالب امام الجمعية العامة بالامم المتحدة بضرورة احترام حقوق الشعب الفلسطيني، وانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة ودعا الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

الناقلة العراقية «باباكركر» عبرت مضيق هرمز محملة بالنفط

بغداد - واخ: قال مصدر مسئول في وزارة النفط العراقية ان الناقلة العراقية «باباكركر» عبرت ظهر امس مضيق هرمز بعد ان تم تحميلها بالنفط الخام من الموانىء العراقية المطلة على الخليج العربي. وابلغ المصدر وكالة الانباء العراقية ان رحلة «باباكركر» التي تبلغ حمولتها ٣٦ الف طن تعتبر الاولى بعد ان انضمت الى اسطول نقل النفط العراقي من الموانىء الجنوبية.

ويذكر ان العراق كان قد استانف تصدير النفط من الموانىء الجنوبية بعد ساعات قليلة من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي بعد توقف دام ثماني سنوات بسبب الحرب.

طيران العدو يواصل استباحة الاجواء اللبنانية:

جرح ٥ مواطنين بقصف صهيوني على ٧ قرى المقاومة الوطنية ترد بهجوم واسع في مرجعيون

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اصيب ٥ مواطنين بجروح مختلفة نتيجة قصف مدفعي اسرائيلي استهدف ٧ قرى محررة جنوبية امس في وقت واصل الطيران الحربي الاسرائيلي تحليقه الاستطلاعي في الاجواء اللبنانية بعد غارات امس الاول. وقال تقرير امني ان قرى حبوش، حداثا، عريصاليم، جرجوع، كفرا، ياطر وحاريس تعرضت لقصف مدفعي عنيف من مرابض مدفعية العدو الاسرائيلي وميليشيا العميل انطوان لحد المتمركزة في تل ارنون وعلمان وزغلة.

واوضح التقرير ان قذائف من عيار ١٢٠ و١٥٥ ملم اصابت ١٣ منزلا باضرار مادية جسيمة وجرحت ٥ مواطنين حالة بعضهم خطرة وهم: فؤاد احمد عبدالله، تيسير محيدلي، رمزية محيدلي، علي حسن مكي وعلي حسن عواضة.

وردت المقاومة الوطنية اللبنانية على هذا القصف بهجوم واسع شنته احدى مجموعاتها ضد موقع مشترك للعدو وعملائه في منطقة مرجعيون واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة الخفيفة والقنابل اليدوية والقذائف الصاروخية مما ادى الى تدمير ملالتين واعطاب الية نصف مجنزرة واحتراق سيارة جيب عسكرية بالاضافة الى اصابة ٩ عناصر من افراد الموقع بين قتيل وجريح.

وقال بيان للمقاومة ان المجموعة المنفذة للهجوم اصطدمت اثناء عودتها الى قاعدتها بلغم ارضي زرعه العدو مما ادى الى اصابة مقاوم بجروح خطيرة تم نقله الى خارج المنطقة الحدودية المحتلة.

من جهة اخرى شن طيران حربي اسرائيلي امس غارات وهمية مكثفة فوق جنوب لبنان وجوبه بوابل من نيران المضادات الارضية. وذكر تقرير امني ان اسرابا من طائرات «اف ١٦» استطلعت على علو منخفض اجواء المنطقة مركزة على مدن صور والنبطية وصيدا ومحيطها، ونفذت غارات وهمية في اجواء المخيمات الفلسطينية في جوار صور وصيدا وقد اعلن الاستنفار العام وانتشر المقاتلون حول

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

صدقي يضع اكليلا باسم مبارك

احتفالات رسمية وحزبية في مصر بالذكرى الثامنة عشرة لرحيل عبدالناصر

القاهرة - وكالات الانباء: وضع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بالنيابة عن الرئيس حسني مبارك اكليلا من الزهور امس باسم الحكومة المصرية، على ضريح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وذلك بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة عشرة لوفاته. وامضى صدقي بعض الوقت مع اسرة الزعيم الراحل، في الصالون الملحق بالضريح في القاهرة.

كما قام صباح امس، وفد من ممثلي القوى الوطنية المصرية بوضع باقات من الزهور على ضريح عبدالناصر، وراس وفد «حزب التجمع الوطني الديمقراطي» امينه العام خالد محيي الدين فيما راس وفد «الحزب الاشتراكي العربي الناصري» تحت التاسيس فريد عبدالكريم.

كما قام الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين الحزب الوطني الحاكم بالقاهرة، يرافقه اعضاء الامانة العامة للحزب، بزيارة لضريح الرئيس الراحل حيث قرا الفاتحة ترحما على روحه.

واكد الدكتور عبدالاحد في تصريح له بهذه المناسبة، ان مصر حريصة على احياء ذكرى زعمائها الوطنيين. انطلاقا من مبادىء الوفاء ومالقدموه للبلاد من جهد وعرق.

ومن المقرر ان يعقد مساء اليوم مؤتمر جماهيري كبير في نقابة المحامين بدعوة من الحزب الاشتراكي الناصري، ويتحدث فيه فريد عبدالكريم مؤسس الحزب، وابراهيم شكري رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة في مجلس الشعب المصري، وحسين عبدالرازق امين لجنة العمل الجماهيري بالتجمع.

وكانت رئاسة الجمهورية المصرية، قد اكدت في بيان اصدرته امس الاول، ان نضال الزعيم العربي الراحل يمثل صفحات ناصعة من تاريخ مصر والعالم العربي اجمع.



● باربر كونابل، رئيس البنك الدولي (الى اليمين) ومايكل كامديسوس، مدير صندوق النقد الدولي في حديث ضاحك خلال استراحة قصيرة في اجتماع المؤسستين امس في برلين الغربية. [صورة للاتحاد] [صورة اخرى ص ٩]

● جلالة السلطان قابوس لدى استقباله معالي مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية.

توصيات امام وزراء الداخلية العرب

تعزيز التعاون بين اجهزة الاعلام والأمن العربية

حظر الافلام المشجعة على العنف والمثيرة للغرائز

اختتمت اللجنة الاستشارية لتقييم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية لمجلس وزراء الداخلية العرب اجتماعها الثاني مساء امس بتونس حيث تقدم النقيب محمد فلاح القحطاني بوزارة الداخلية بورقة عمل حول تاثير التليفزيون على النشء من الناحية السلوكية والامنية.

وقد صدرت عن الاجتماع عدة توصيات من بينها:

● مشروع ميثاق شرف للاعلام الامني العربي.
● توظيف اجهزة الاعلام لبناء الشخصية السليمة المتزنة الملتزمة بالقيم والمثل العربية الاصيلة وتحصينها ضد كافة اشكال الانحراف.
● تعزيز التعاون بين الاعلام والامن لتحقيق اهداف المجتمع العربي في الاستقرار والنماء والرخاء.

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

العصيمي: الكويت ترغب تطبيع العلاقات مع ايران

واشنطن - ا ف ب: قال وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية، سعود العصيمي ان بلاده تريد تطبيع العلاقات مع ايران في اقرب وقت ممكن.

وفي حديث نشرته صحيفة «الواشنطن بوست» امس صرح العصيمي بأن بلاده لم يكن عندها مشكلات مباشرة مع ايران، ووصف الهجمات التي شنتها طهران قبل وقف اطلاق النار مع العراق بانها «نتيجة الحرب في الخليج اكثر منها عملا عدوانيا ضد الكويت».

من جهة اخرى ذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول كويتي ان ثلاثة موفدين كويتيين موجودون حاليا في ايران لمناقشة اعادة فتح السفارة الكويتية في طهران، غير ان العصيمي لم يؤكد هذه المعلومات.

مجلة بريطانية تنشر صورا لمواقع الصواريخ الصينية في السعودية

لندن - ا ف ب: نشرت مجلة «جينز» العسكرية البريطانية امس صورا قالت انها لمواقع الصواريخ متوسطة المدى الصينية الصنع، بالقرب من واحة السليل بشمال غرب العاصمة السعودية.

وقالت المجلة ان الصور التقطتها اقمار صناعية تابعة لهيئة «سبيس ميديا نتويرك».

امريكا تشكك في اعلان ايران تطهير شمال الخليج من الالغام

المنامة - ا.ب: شككت مصادر عسكرية امريكية امس في اعلان ايران تطهير شمال الخليج بالكامل من الالغام.. وقالت ان ايران حركت بالفعل ثلاث سفن حربية الى المنطقة بينها فرقاطة امريكية الصنع وقديمة الطراز، ولكن لاتوجد اية دلائل على انها قامت بعملية كهذه. واوضحت المصادر نفسها انها لاتملك معلومات تشير الى ان هذه السفن كانت تبحث عن الغام خلال الرحلة. وكان قائد البحرية الايرانية قد صرح امس الاول ان ثلاث سفن وصلت الى ميناءي الخميني وماشهر بعد تطهير الالغام من الخطوط الملاحية في خور موسى.

للمرة الاولى منذ القطيعة:

وزير خارجية الصين يزور موسكو

الامم المتحدة - ا.ب: قالت مصادر في البعثة الصينية في الامم المتحدة، ان وزير الخارجية الصيني، كيان كيشين سيزور موسكو قبل نهاية العام الحالي، ويكون بذلك اول وزير خارجية صيني يصل الى العاصمة السوفييتية منذ القطيعة بين البلدين في مطلع الستينات.

اعلنت انسحابها من «كترى» و«كيالا»

القوات السودانية تخوض معارك ضارية ضد قوات قرنق في شرق الاستوائية

الخرطوم - الاتحاد: خاضت القوات المسلحة السودانية امس معارك ضارية في شرق الاقليم الاستوائي بجنوب السودان، واعلن الفريق فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السودانية ان وحدات الجيش السوداني انسحبت من نقطتي «كتري» و«كيالا».

واصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية بيانا امس اعلنت فيه ان قوات المتمردين احتشدت باعداد كبيرة تقدر بخمسة آلاف مقاتل حول بلدة «كيالا» حيث بدات في قصف البلدة منذ ١٧ سبتمبر الحالي، واستشهد خلال هذه الفترة ضباط وثلاثة افراد من الجيش اضافة الى اعداد كبيرة من المدنيين، وقال البيان ان خسائر المتمردين بلغت ٢٢١ قتيلا وعددا غير معروف من الجرحى، مما اضطر قائد الحامية الى الانسحاب واخلاء البلدة.

واتهم بيان القوات المسلحة السودانية جهات معادية لم يسمها بتقديم دعم غير محدود للمتمردين في الفترة الاخيرة، حيث اصبحوا منذ الشهر الحالي يحشدون قوات كبيرة بامكانات من الاسلحة تفوق ما لدى القوات النظامية.

وعلى الصعيد السياسي اعلن محمد يوسف محمد رئيس الجمعية التاسيسية «البرلمان» ان الجمعية ستفرغ من مناقشة القانون الجنائي يوم الاثنين القادم.

وقال في نهاية مداولات جرت امس في جلسة الجمعية حول القانون، ان رئيس الوزراء ووزير العدل النائب العام سيعقبان على مداولات الاعضاء في ختام المناقشات.

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

اختراق اسرائيلي جديد للدول الاشتراكية

تشيكوسلوفاكيا ترسل وفدين الى الكيان الصهيوني بيريز التقى بوزيري خارجية الصين ويوغوسلافيا

الامم المتحدة - وكالات الانباء: اكدت مصادر اسرائيلية رسمية ان تشيكوسلوفاكيا سترسل قريبا وفدين الى «اسرائيل» لتولي الشئون القنصلية والاقتصادية، وان اسرائيل ستبدأ محادثات مباشرة مع هذه الدولة الاوروبية الشرقية التي لاتقيم علاقات مع الكيان الصهيوني منذ عدوانها على الدول العربية عام ١٩٦٧، وذلك بهدف اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين خلال سنة. وجاء هذا الاعلان عقب اجتماع وزير الخارجية شمعون بيريز مع بوهوسلاف تشنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا.

وفي الوقت نفسه ابلغت الصين بيريز بانها لاتعتزم اقامة علاقات دبلوماسية حاليا مع اسرائيل، ولكنها ستواصل الاتصالات معها. وقد ابلغ هذا الموقف الى بيريز وزير الخارجية الصيني كيان كيشن خلال اجتماعهما الليلة قبل الماضية في الامم المتحدة. وقال راديو اسرائيل ان الوزير الصيني اشار الى ان بلاده ستجد اللحظات المناسبة لاقامة علاقات دبلوماسية مع

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

توسيع وتشجير عدد من الشوارع بأبوظبي لتيسير حركة المرور خلال ساعات الذروة

كتب ـ يسري يوسف:

بدأ قسم الزراعة ببلدية ابوظبي في تشجير الجزيرة الوسطى للتوسعات الجديدة في شارع بني ياس بأبوظبي الذي انتهت هندسة السير والمرور من توسيعه خلال هذا العام وربطه بشارع هزاع بن زايد «الدفاع» بتكلفة اجمالية بلغت ٨٤ مليون درهم، وذلك لتسهيل حركة المرور داخل المدينة وخاصة خلال ساعات الذروة وتخفيف الضغط على شارعي السلام والمطار.

كذلك تواصل بلدية ابوظبي اجراء التوسعات في شارع السلام وتقاطعاته مع دوار الشيراتون وشارع حمدان بتكلفة قدرها ٣٧٫٥ مليون درهم وتوسيع شارع السلام جنوب شارع السلام وتقاطعاته مع شارع هزاع بن زايد بتكلفة ٣٩ مليون درهم، وذلك لتسهيل حركة المرور من والى مباني البلدية الجديدة ووزارة المالية والاقتصاد ودائرة تخطيط ابوظبي ومختبر بلدية ابوظبي والادارات الحكومية الواقعة في تلك المنطقة بعد ان انتهت من تجهيز الشوارع الداخلية ومواقف السيارات في المنطقة الواقعة بين شارعي السلام وبني ياس والموجودة بها تلك الدواوين الحكومية وانارتها وتشجيرها.

كما يجري العمل في توسيع شوارع خليفة بن شخبوط وشمال آل نهيان واحواض غرب ١/١٨ و٢/١٨ وتوسيع شمال شارع سلطان بن زايد بمنطقة البطين، وتوسيع وتحسين اجزاء من شارع الملك خالد بن عبدالعزيز والمنهل.

وسيبدأ العمل قريبا في اكمال الهيكل الاساسي لحركة النقل باكمال الطريق الشرقي الدائري وتقاطعاته وربطه بشارع المطار وشارعي الشاطيء وتحسينات طريق الكورنيش واستكمال تحسينات الشارع الشرقي من تقاطع جسر الدفاع في دوار القيادة العامة للقوات الجوية وشارع المطار من جسر تقاطع شارع سعيد بن طحنون الى جسر القيادة العامة للقوات الجوية وانشاء شبكة تصريف مياه الامطار اضافة الى استكمال التحسينات بمنطقة النادي السياحي وتجميل شارع الشاطيء واستكمال مشروع المراقبة التليفزيونية للامن والمرور بالتحكم المركزي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

معهد التنمية الادارية
بحث خطة البرامج التدريبية للعاملين بالوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات

تعقد الهيئة العلمية لمعهد التنمية الادارية اجتماعا بعد غد السبت بمقر المعهد لوضع خطة المعهد الخاصة بالبرامج التدريبية لقطاع الشركات والمؤسسات التي التزم المعهد بتنفيذها لهذه الجهات خلال المرحلة المقبلة.

صرح بذلك السيد حميد القطامي مدير معهد التنمية الادارية بالوكالة، واضاف ان الخطة تتضمن وضع تصور شامل للبرامج التدريبية المختلفة لهذه القطاعات بما يتلاءم ومتطلباتها وفي اطار ما التزم المعهد بتنفيذه خلال المرحلة المقبلة.

وقال السيد حميد القطامي ان الهيئة ستناقش خلال اجتماعها احتياجات الوزارات والدوائر الحكومية من البرامج المعنية بكل جهة وفق الاحتياجات المطلوبة من كل وزارة او دائرة بما يخدم اهداف تنمية القطاع الاداري بالدولة.

وقال ان النية تتجه لعقد ندوة تضم كافة القياديين وكبار المسئولين بالوزارات والدوائر الحكومية لمناقشة مختلف التصورات لدى وزاراتهم المختلفة فيما يتعلق بتنمية الخدمة من خلال برامج تدريبية جيدة من شانها تطوير المقدرة الادارية الفعلية لدى المتدربين من الموظفين في مختلف القطاعات.

كما ستناقش الهيئة تصورا لاجراء البحوث والاستشارات الخاصة بالمعهد، وتصورا لوضع اللائحة الداخلية لمكتبة المعهد.

وتضم الهيئة العلمية للمعهد الاساتذة العاملين بالمعهد.

تنقلات وترقيات بالادارة العامة للشرطة بأبوظبي

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا وزاريا باجراء حركة تنقلات في الادارة العامة للشرطة بأبوظبي وذلك اعتبارا من اول اكتوبر القادم.

وتضمن القرار نقل العقيد طالب حسين طالب من قسم قوة الامن الخاصة الى ادارة المرور والترخيص وتعيينه مديرا للادارة ونقل المقدم راشد علي الشامسي من ادارة المرور والترخيص الى ادارة حماية منشآت النفط وتعيينه مديرا للادارة.

كما تضمن القرار ترفيع النقيب سالم صالح عبدالله الى رتبة رائد ونقله من ادارة حماية منشآت النفط الى قسم قوة الامن الخاصة وتعيينه رئيسا للقسم.

بدء اجتماعات لجنة الطاقة والكهرباء بدول التعاون

عقدت اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا امس بفندق حياة ريجنسي دبي.

وصرح السيد محمد يوسف الحالي مدير ادارة الكهرباء بدولة قطر ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعها الذي يستمر يومين التقرير المالي وموضع العضوية بالاضافة الى عدد من التقارير الفنية المختلفة.

كما ستناقش اللجنة تكوين اللجان الفنية واستكمال الملفات الذاتية عن الاعضاء والقدرات الاكاديمية والفنية لدى الاعضاء الى جانب مناقشات عامة حول اللجنة والامور التنظيمية كاللوائح وخطة عمل مجلس الادارة.

نتائج امتحانات طب الاسنان الاثنين القادم

تعلن يوم الاثنين القادم نتائج امتحان اطباء الاسنان الذي عقد في المستشفى المركزي بعد اعتمادها من الدكتور حمد حمدان مدير ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة. وقد تقدم لهذا الامتحان ٦٠ طبيبا ويحق لمن اجتاز الامتحان التقدم للعمل في وزارة الصحة او العيادات الخاصة.

الترخيص لعشرة صيادلة بمزاولة المهنة

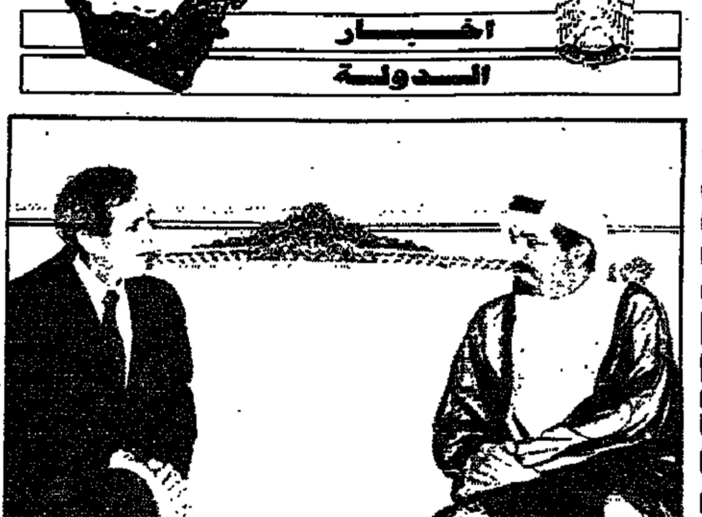
عقدت لجنة التراخيص الصيدلانية اجتماعها امس بوزارة الصحة بأبوظبي.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على الترخيص لعشرة صيادلة في ابوظبي ودبي والشارقة وعجمان ورأس الخيمة ودبا الحصن بينهم ست صيدلانيات والترخيص لاثنين من مساعدي صيدلي.

كما وافقت اللجنة على تعديل مساحة ثلاث صيدليات في ابوظبي والغاء ترخيص مستودع دبي والموافقة المبدئية على الترخيص لصيدليتين.

مساعدات اجتماعية جديدة بدبي والامارات الشمالية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية لـ ١٣ اسرة في دبي والامارات الشمالية ابتداء من الدفعة الخامسة التي تشمل مستحقات شهري



النعيمي يستقبل سفير امريكا وقنصلها بدبي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر ظهر امس سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة يرافقه السيد جون لمبرت القنصل العام الامريكي في دبي والذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□




وزير النفط العراقي يغادر البلاد

غادر معالي عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط العراقي البلاد صباح امس بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يوما واحدا.

واجتمع الوزير العراقي خلال زيارته مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الاعلى للبترول حيث جرى بحث تطورات السوق النفطية وآفاق التعاون بين البلدين.

وكان في وداعه بالمطار معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية.

الموافقة على ورقة عمل لتطوير وتوطين مهنة الصيد والدعوة الى قصر مهنة الدلالة وبيع الاسماك بالتجزئة على المواطنين

١٠ آلاف و٦٠٠ عامل وافد يعملون على ٣٠٠٠ قارب بالدولة

دبي ـ محمد عبدالكريم:

وافقت اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لبحث تنظيم وتوطين مهنة الصيد بالدولة في اجتماعها الاول امس بمكتب الامانة العامة للبلديات بدبي على ورقة العمل التي اعدتها وزارة الزراعة والثروة السمكية بشأن تنمية وتطوير وتنظيم وتوطين مهنة الصيد في الدولة.

واشترك في الاجتماع سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية والعميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية، وسعادة عوض العتيبة الوكيل المساعد لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومجلس الامانة العامة لبلديات الدولة.

وقررت اللجنة امهال الاجهزة المعنية المشاركة في الاجتماع ـ الزراعة والداخلية والعمل والشئون الاجتماعية والبلديات ـ فترة شهر كامل من اجل التشاور مع الاجهزة المعنية والعرض على المجالس البلدية والاسترشاد بتوجيهات المسئولين بها ازاء ورقة العمل التي وافقت عليها اللجنة، وذلك تمهيدا لعقد الاجتماع الثاني للجنة ورفع التوصيات التي سيتم الاتفاق عليها الى مجلس الوزراء لاتخاذ الاجراءات المناسبة.

وستقوم الامانة العامة للبلديات خلال الفترة القادمة بمتابعة تلقي ردود البلديات حول ورقة العمل التي وافقت عليها اللجنة وذلك تمهيدا للتشاور مع الوزارات المعنية حول موعد الاجتماع القادم للجنة.

وكانت اللجنة قد تدارست في اجتماعها امس المعوقات والمشاكل التي تواجه الصيادين في الدولة والمتمثلة في العمالة الوافدة وروح الاتكالية لدى المواطن والمخاطر الاجتماعية والامنية الناجمة عن استخدام العمالة غير الفنية والمدربة والوافدة. وكذلك سبل حماية وتطوير هذه المهنة الاستراتيجية بهدف توفير وتحقيق الامن الغذائي والحفاظ على مهنة الاباء والاجداد، بالاضافة الى وضع الخطوات الكفيلة بتطوير وسائل الميكنة في مجال الصيد.

وقد تحدث في الاجتماع سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية حيث اكد على الاهتمام والدعم الذي توليه الدولة للصيادين ولقطاع الثروة السمكية وذلك انطلاقا من التوصيات السامية والحكيمة لقائد مسيرة الاتحاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد.

واوضح ان دولة الامارات حققت بفضل هذه التوجيهات السامية خطوات هائلة في مجال تنمية الثروة السمكية حيث تطور الانتاج السمكي من ٢٠ الف طن الى اكثر من ٨٥ الف طن سنويا تؤمن الاحتياجات المتنامية لهذه السلعة الغذائية المهمة، وتزيد بما لا يقل عن ٢٠ الف طن سنويا قابلة للتصدير، كما ارتفعت القيمة الاجمالية للاسماك من ١٠٠ مليون درهم الى اكثر من ٤٠٠ مليون درهم وذلك طبقا لاحصائيات عام ١٩٨٧.

واشار الى ان الثروة السمكية كانت بمثابة الثروة الاولى للبلاد قبل اكتشاف الثروة النفطية وستبقى الثروة الاهم اذا استغلت الاستغلال المناسب بدون الافراط في صيدها، وبشكل مدروس يتوازى مع خطط التنمية، وحمايتها من اي تهديد، والمحافظة عليها وتنميتها بما يسهم بشكل فعال في تدعيم ركائز الدخل القومي.

وتناول سعادة حمد سلمان في كلمته السلبيات التي اعترت مسيرة تطور الانتاج السمكي حيث اوضح الاضرار التي تلحقها العمالة الوافدة في قطاع الصيد نتيجة ممارستها الخاطئة ونظرا لازدياد اعدادهم بدون ضوابط مما الحق الضرر بالصياد والوطن، حتى بات هدف التوطين والتعريب لهذه المهنة مطلبا قوميا نسعى بشتى السبل للوصول اليه.

وذكر ان الاحصائيات تشير الى وجود ١٠ آلاف وستمائة وافد تقريبا يعملون على اكثر من ٣٠٠٠ قارب، ويرجع هذا العدد الهائل من العمالة الاجنبية الى توفر وسهولة الحصول على هذه العمالة الوافدة وعلى اتكالية الصياد المواطن، مما ادى الى الابتعاد التدريجي للصيادين عن ممارسة المهنة وتركها لغيرهم، مما يعد مخالفا تماما لسياسة الدولة الرامية الى تشجيع ودعم المواطنين للتمسك بمهنتهم الاصيلة.

واشار الى ان الاحصائيات تفيد انه من اصل ٥٦٠٠ عامل بحري اجنبي في بعض الامارات نجد ان من بينهم ٣٠٠ مواطن فقط بالاضافة الى ٤٧٠ مواطنا يمتلكون قوارب ولا يمارسون المهنة بانفسهم.

واوضح انه قد يكون لامتلاك الصياد اكثر من قارب واحد دخل كبير في ازدياد هذه العمالة الوافدة، كما قد يكون قلة الدعم والتشجيع وقلة المردود من وراء هذه المهنة عوامل طرد للصياد المواطن، مما يتطلب العمل على مساواة المردود المادي من مهنة الصيد على الاقل بغيرها من المهن التي لها مردود مادي جيد.

ودعا سعادة حمد سلمان بلديات الدولة باعتبارها السلطات التنفيذية المشرفة على اسواق بيع الاسماك في الدولة الى حظر مهنة الدلالة وبيع الاسماك بالتجزئة على غير المواطنين، وذلك من اجل عدم قيام الوافدين العاملين في هذا المجال بمنافسة المواطنين وبهدف المضي في سياسة توطين مهنة الصيد والمهن الاخرى المتعلقة بها.

كما اشار الى معاناة العديد من الصيادين من صعوبة تسويق اسماكهم خاصة خلال المواسم التي تكثر فيها كميات الاسماك المطروحة للبيع في الاسواق المحلية وتتدنى فيها الاسعار، مما يتطلب ايجاد لزيادة الدخل عن طريق السماح بتصدير الاسماك لفترات ولاصناف محددة.

واكد السيد مبارك على الشامسي رئيس الدورة الحالية لمجلس امانة البلديات مدير بلدية راس الخيمة على اهمية تضافر الجهود واتخاذ الخطوات الكفيلة بحماية وتطوير وتنمية الثروة البحرية والتصدي للمشاكل الاقتصادية والاجنبية والاجتماعية وعمليات التهريب التي تتم داخل قوارب الصيادين وكذلك المشاكل الاخرى التي تهدد الثروة السمكية ومهنة الاجداد.

● الاجتماع الاول للجنة تطوير وتوطين مهنة الصيد (تصوير اسماعيل قيلي).

وفد اسلامي سوفييتي يزور الدولة في اكتوبر

يصل الى الدولة يوم ١٣ اكتوبر القادم وفد اسلامي سوفييتي للقاء معالي الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف وبحث اوجه التعاون الاسلامي بين البلدين بالاضافة الى استعراض اوضاع المسلمين هناك.

ويرأس الوفد السيد شيخ الإسلام بابا زيد رئيس مجلس المسلمين بالاتحاد السوفييتي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات المواد على الوسائل التعليمية
استحداث استوديو تليفزيوني لخدمة الاغراض التربوية

كتب ـ جمال ابوطالب:

وافقت الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية على عقد عدة دورات تدريبية وندوات متخصصة لمعلمي ومعلمات المواد الدراسية في مجال استخدام الوسائل التعليمية داخل الفصل الدراسي لما لها من اثر فعال في رفع درجة التحصيل العلمي لدى الطلاب.

وقالت ان على موجهي وموجهات المواد متابعة هذه الدورات بصورة فعلية على مدار العام.

وكانت الدكتورة عائشة السيار قد قامت امس الاول بزيارة ادارة الوسائل التعليمية بابوظبي، وصرح السيد عبدالكريم صنقور نائب مدير الادارة بأن الدكتورة عائشة اطلعت على نظام عمل الاقسام في الادارة واختصاصاتها، واعربت عن ارتياحها لسير العمل في الادارة واعطت توجيهاتها بتوزيع الوسائل التعليمية والوسائل الايضاحية المساعدة على المدارس والمناطق التعليمية في كل من ابوظبي والعين والغربية.

كما وافقت على تخصيص مكان مناسب لاستيعاب الاستوديو التليفزيوني الجديد المزمع استخدامه بالادارة لمواكبة احدث اساليب التقنية لخدمة العملية التعليمية.

ومن ناحية اخرى انتهت لجنة الخرائط والافلام بادارة الوسائل التعليمية، من عملها فيما يخص افلام الفيزياء والكيمياء والاحياء والتربية الاسلامية والدراسات الاجتماعية حيث تم اختيار الافلام المناسبة وفقا لما اجري على المناهج والكتب المدرسية من تعديلات.

اجراء مقابلات المتقدمين للتدريس بالتعليم الخاص بالمناطق التعليمية

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: تقرر اجراء مقابلات المتقدمين والمتقدمات لوظائف التدريس بالمدارس الخاصة بالشارقة بمنطقة الشارقة التعليمية وذلك بعد استكمال اجراءات المقابلات في وزارة التربية والتعليم. كما سترفع نتائج المقابلات الى الوزارة لاعتمادها.

ويأتي ذلك الاجراء في اعقاب تعيين مسئولين عن التعليم الخاص بالمناطق التعليمية التي ستقوم بالاجراءات الخاصة بالمقابلات.

اغلاق مدرسة الايمان الخاصة برأس الخيمة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا باغلاق مدرسة الايمان الخاصة برأس الخيمة اغلاقا نهائيا. وذلك بناء على طلب مجلس ادارة مؤسسة الايمان التعليمية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٤٤٢ طالبا وطالبة عدد الراسبين اكثر من عامين متتاليين بمنطقة أبوظبي

بلغ عدد الطلاب الراسبين اكثر من عامين متتاليين بمنطقة أبوظبي التعليمية ٤٤٢ طالبا وطالبة وذلك خلال العامين الدراسيين الماضيين ٨٦/٨٧ و٨٧/٨٨ بالمراحل التعليمية الثلاث.

جاء ذلك في المذكرة التي رفعتها ادارة المنطقة الى وزارة التربية والتعليم امس وضمنتها كشوفات الراسبين والراسبات من المواطنين وغير المواطنين بهذه المراحل.

واشارت المذكرة الى ان هناك ٦٣ طالبة من المواطنات وغير المواطنات من مجموع الطالبات اللاتي رسبن في الدورين الاول والثاني لاكثر من عامين متتاليين بالمرحلة الابتدائية منهن ٣٣ من الراسبات في الدور الاول و٢٠ في الدور الثاني.

اما في المرحلة الاعدادية فقد كان عدد الراسبات ١١ طالبة وفي المرحلة الثانوية ١٧ طالبة جميعهن من غير المواطنات اما المواطنات فلم يتم احصاء الراسبات منهن نظرا لوجود قرار وزاري يسمح بالبقاء للطالبات المواطنات في المرحلتين الاعدادية والثانوية.

واجملت المذكرة الطلبة الذكور الراسبين لمدة عامين فاكثر في الدورين الاول والثاني بحوالي ١٠٦ طلاب بالمرحلة الابتدائية من المواطنين وغيرهم كما اجملت الطلبة الذكور الراسبين في المرحلتين الاعدادية والثانوية بحوالي ٢٤٥ طالبا مواطنا وغير مواطن

وتدرس وزارة التربية والتعليم حاليا اوضاع الراسبين والراسبات لاكثر من عامين بحيث يتم تحويل البعض منهم الى المراكز المسائية او ابقاؤهم في فصولهم او اتخاذ اي اجراء آخر مناسب علما بأنه سمح للطالبات المواطنات حاليا في المرحلتين الاعدادية والثانوية بالبقاء في فصولهن وحصولهن على فرصة اخرى للتمكن من النجاح وبالتالي الانتقال الى فصول اعلى.

فصول جاهزة لمدرسة البحر بالفجيرة

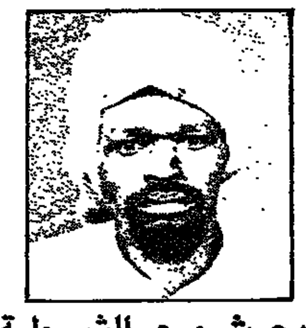
الفجيرة ـ الاتحاد: قامت المنطقة الشرقية التعليمية امس بنقل بعض الفصول الجاهزة من مدرسة القرية الابتدائية الى مدرسة البحر الابتدائية لمواجهة زيادة تلميذات المرحلة الابتدائية فيها بسبب تاخر المقاول في انجاز خمسة فصول اضافية بالمدرسة.

اعتماد ١٦ شركة مقاولات لدخول مناقصة مشروعي سوقي الاغذية بدبي

اعتمدت لجنتا المالية والأغراض العامة ببلدية دبي في اجتماعهما المشترك الذى عقد امس برئاسة السيد سعيد احمد لوتاه نائب رئيس المجلس البلدى توصيات لجنة التخطيط الخاصة بتاهيل ١٦ شركة مقاولات للدخول في مناقصة تنفيذ مشروعي سوق الاغذية بالجملة المقرر اقامته في منطقة القرهود وسوق الاغذية بالمفرق في منطقة ديرة.

اجراءات تنظيم نقل الطلاب بين مدارس الشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: قررت ادارة منطقة الشارقة التعليمية ان تكون تنقلات الطلبة والطالبات بين مدارس المنطقة من صلاحيات مديري ومديرات المدارس. بينما يتولى قسم الشئون التعليمية القيد والقبول توزيع الطلبة والطالبات الراغبين في الانتقال الى مدارس المنطقة من المناطق والمكاتب التعليمية الاخرى وذلك في ضوء الاماكن المتوفرة في كل مدرسة طبقا للاحصائية الاسبوعية على ان تقوم ادارات المدارس بتنفيذ اجراءات قبولهم.



ابحث مع الشرطة

تعلن ادارة شئون الامن بالادارة العامة للشرطة بابوظبي، ان المدعو ابوزيد سعيد ثعيلب عبدالله النعيمي، «جنسية الامارات» ويبلغ من العمر ٥٥ عاما، قد خرج من منزله بشعبية السليمات بالعين بتاريخ ٧/٥/٨٨ ولم يعد حتى الان.

والمذكور مريض نفسيا وعقليا، وهو اسود البشرة، طويل القامة، نحيف البنية، له لحية صغيرة وينتعل نعالا بنيا ويرتدي كندورة لونها بيج وغترة حمراء بدون عقال، ولا يتكلم لكونه مريضا نفسيا.

ويرجى ممن تتوفر لديه اية معلومات عن المذكور الاتصال باقرب مخفر للشرطة، او بادارة شرطة العين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الرقباني يشارك في الاجتماع السنوي للمنظمة العربية للتنمية والزراعة

العين ـ احمد الخشن:

يشارك معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في الاجتماع السنوي الذي يعقده مجلس المنظمة العربية للتنمية والزراعة والذي سيبدأ اجتماعه في ١٦ يناير المقبل.

ويشارك في هذا الاجتماع وزراء الزراعة العرب ووفود وممثلو جامعة الدول العربية ومراقبون من المنظمات الدولية والاقليمية والعربية.

وسيناقش الاجتماع الانجازات التي قامت بها المنظمة خلال عام ١٩٨٨، كما سيتم اعتماد البرنامج الجديد للمنظمة والموازنة الخاصة بالعام ١٩٨٩.

وصرح محمد عثمان صالح نائب المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية بانه سيتم عرض البرنامج الجديد، ومقترحات الدول على لجنة البرامج المشكلة من وكلاء وزارات الزراعة بالدول العربية قبل الاجتماع السنوي باربعة ايام لمراجعتها وعرضها على المجلس تمهيدا لاقرارها.

واضاف ان برنامج المنظمة يتضمن عددا من المشاريع القومية المهمة التي تعدها المنظمة بالتعاون مع المنظمات الدولية الاخرى والتي تشمل ٧٠٠ دراسة قومية في المشاريع الزراعية والانتاج الحيواني علاوة على ما تقدمه من معونات فنية.

وسيتم في اول شهر اكتوبر القادم افتتاح المقر الدائم للمنظمة بالخرطوم، ويضم هذا المقر مركزا لتوثيق المعلومات العربية للمساهمة في تقديم الخدمات العلمية في مجالات الزراعة بالاضافة لربط المقر الدائم بشبكة للمعلومات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاوقاف تشارك في الاحتفال السنوي لتلاوة القرآن الكريم بالسعودية

كتب ـ خالد البدري:

تشارك وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف في الاحتفال السنوي الحادي عشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بمكة المكرمة خلال الفترة من ٢١ يناير حتى ١ فبراير ١٩٨٩، صرح بذلك السيد سلطان ماجد الخزرجي مدير مكتب معالي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف.

وقال ان المسابقة تتضمن:

● مسابقة الفرع الاول: حفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء الثامن.

● الفرع الثاني: حفظ القرآن الكريم كاملا مع التجويد.

● الفرع الثالث: حفظ عشرين جزءا من التلاوة والتجويد.

● الفرع الرابع: حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد.

● الفرع الخامس: حفظ جزء واحد متصل على الاقل مع حسن الصوت والتجويد.

واضاف انه لضمان تحقيق الهدف الذي وضعت من اجله المسابقة وهو العمل على تشجيع الرجوع الدائم لكتاب الله الكريم بين كافة الشباب المسلم فقد تم وضع الاسس التنظيمية والتي تشتمل على الشريط الخاصة بالاحتفال السنوي والتي تتضمن توجيه الدعوة الى فئتين هما: الجهات الحكومية من وزارات الاوقاف والجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية بالدول غير الاسلامية بالاضافة الى انه يحق للجمعية او من في حكمها ان ترشح شخصين فعلا ولا يجوز ان يشتركا معا في فرع واحد من الفروع الخمسة.

وقال السيد سلطان ماجد الخزرجي ان المسابقة تضمنت شروطا عامة هي:

● الا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة العربية السعودية خلال الاعوام الماضية.

● ان يكون المشترك ذكرا ولا يزيد عمره عن ثلاثين عاما.

● الا يكون المشترك من مشاهير القراء في العالم الاسلامي.

● الا يكون المشترك من محترفي التجويد والترتيل في بلده.

● لا يجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة اذا وصل الى المملكة العربية السعودية.

● لا يجوز للمرشح ان يغير فرع المسابقة الذي اختاره من استمارة الترشيح.

● لا توجه الدعوة مستقبلا لاي جهة يتضح ان احد مرشحيها غير مستوف للشروط المطلوبة.

● يجوز للمشترك الكفيف او لمن يقل عمره عن ١٧ عاما ان يصطحب مرافقا معه ولا يجوز للجهة ارسال مرافقين اثنين ضمن مرشحيها بل يكتفي بواحد.

● يجب على المتسابق او المرافق الالتزام بارتداء لباس بلده الرسمي طيلة ايام الاحتفال.

ترقيات الى نائب مدير منطقة ومدراء مدارس ومساعديهم

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة عدة قرارات ترقية الى وظيفة مدير منطقة ومدراء مدرسة ومساعديهم، وتضمنت القرارات:

● ترقية السيد عبدالله احمد المناعي نائبا لمدير منطقة راس الخيمة للشئون التعليمية والتربوية.

● يكلف السيد ابراهيم عبيد سعيد عثمان باعمال مدير مدرسة ابن القيم.

● تكلف السيدة حمدة غانم على الهاجري باعمال مديرة لمدرسة الرويس الثانوية للبنات.

● ترقية السيدة زينب محمد شهداد مساعدة لمديرة مدرسة الرفيعة المختلطة.

تشكيل الجهاز الوظيفي للانشطة التربوية بأم القيوين

دبي ـ مكتب الاتحاد: اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية امس قرارا بتشكيل الجهاز الوظيفي للانشطة التربوية بادارة مكتب التربية بام القيوين. وتضمن القرار الاسماء التالية:

سلطان خلفان سعيد منسقا، سعيد سعد منصور عضوا فنيا للخدمة الاجتماعية للبنين، وفادية محمد حسين عضوا فنيا للخدمة الاجتماعية، وحسن رفعت محمد عضوا فنيا للنشاط الرياضي والفني للبنين، ومصطفى احمد محمد عضوا فنيا للوسائل التعليمية.

الاستعداد لبدء الدراسة بمراكز تعليم الكبار بالمنطقة الشرقية التعليمية

الفجيرة ـ «الاتحاد» يبدأ يوم السبت القادم العام الدراسي الجديد للتعليم المسائي في المنطقة الشرقية التعليمية.

وصرح مرزوق محمد علي نائب مدير المنطقة للشئون التعليمية والتربوية بانه تم امس عقد اجتماع مع مشرفي ومشرفات مراكز التعليم المسائي بالمنطقة تم خلاله دراسة الاستعدادات الخاصة ببدء العام الدراسي الجديد، وتذليل العقبات التي قد تواجه الدارسين والاجهزة الادارية

في اطار جهود زايد لتدعيم مسيرة الدعوة الإسلامية:

بناء أضخم مسجد بأبوظبي يسع ٢٥ ألف مصل

سلطان بن زايد:

رئيس الدولة نموذج وقدوة للجهود المخلصة التي تبذل لخدمة الإسلام والمسلمين

في اطار جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي لاتتوقف لتعميق مبادىء وقيم ديننا الاسلامي الحنيف في نفوس المواطنين.. وترسيخ مفاهيمه وتعاليمه السمحاء في اعماق كل مسلم يعيش على ارضنا الطيبة، وانطلاقا من حرص سموه على دعم مسيرة الدعوة الاسلامية في البلاد.. واعلاء كلمة الله ـ امر بانشاء مسجد ضخم بمدينة ابوظبي يسع ٢٥ الف مصل.. ويكون واحدا من المعالم الاسلامية البارزة لنهضة الدولة. ومن اجل القاء الضوء على مختلف جوانب هذا المشروع الضخم التقت «الاتحاد» بسمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال العامة بمدينة ابوظبي.

المشروع الجديد من المعالم الاسلامية الحضارية البارزة التي تجد نهضة البلاد



● مواد البناء المستخدمة في تجهيزات ومنشآت المسجد لاتتأثر بعوامل وتغييرات المناخ

الصرح الاسلامي الكبير.. يجمع بين فن العمارة الاسلامية العريق والتصاميم الهندسية الحديثة

في البداية يقول سمو الشيخ سلطان بن زايد ان حرص صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تنفيذ المشاريع التي تخدم الاسلام والمسلمين والتي لاتتوقف عند حد في الداخل والخارج وجهوده ملموسة وفعالة فهو قدوة ونموذج للجهود المخلصة التي تبذل في هذا المجال. وخاصة بناء المساجد التي تؤدي رسالتها السامية في ترسيخ الايمان في النفوس.. وتعميق الجانب الروحي في القلوب وفي اطار سعي سموه الدائب لتحقيق الهدف الاسمى.. اصدر توجيهاته بأن تبدأ الدائرة في اعداد التصميم المعماري المناسب لانشاء مسجد جديد بمدينة ابوظبي وهو من المشاريع الضخمة في هذا المجال حيث تستخدم التقنية الحديثة لاقامة هذا الصرح الاسلامي الكبير، فالمسجد الجديد سيقام في منطقة المشرف بمدينة ابوظبي وسيكون معلما بارزا من المعالم الاسلامية الحضارية في البلاد لانه سيجمع بين اهم عناصر الفن المعماري الاسلامي والتصاميم الهندسية الحديثة.

طابع محلي

ويضيف سمو الشيخ سلطان بن زايد انه بالرغم من التنوع في بعض تفاصيل العناصر المعمارية المختلفة في المشروع الا انها تعبر عن الروح الاسلامية الواحدة. والكامنة وراء التكوينات والتشكيلات الزخرفية التي اصبحت تقليدا معماريا وكأنها اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم، وسيكون التصميم الخاص بالمسجد في منتهى البساطة وذا طابع محلي كما ان هذا المسجد يعد من اكبر المساجد في المنطقة حيث يتكون من الصحن الكبير بطول ٢٠٠ متر وعرض ٥٠ مترا ويغطى بثلاث قباب كبراها القبة الوسطى وتمتد القبتان الاخريان على طول الصحن الرئيسي للمسجد.

ويوضح سمو رئيس الدائرة ان المسجد تم تنفيذه بمواصفات خاصة

تحقيق:
خالد البدري
تصوير: عبد الرحيم عثمان

لكي تسهم في اظهار الناحية الجمالية في تصاميم الانشاء، والمسجد يشتمل على عدد من المآذن الشاهقة التي تظهر بصورة واضحة للمارة او لكل من يكون سائرا في الطريق العام لايضاح ذلك المعلم الحضاري والصرح الاسلامي الضخم حيث يبلغ ارتفاع المئذنة الواحدة ٦٥ مترا. كما تلحق بمبنى الصحن الكبير قاعة اخرى للصلاة طولها ١٥٠ مترا وعرضها ٢٠ مترا ويتقدم واجهته صحن مكشوف بطول ٢٠٠ متر وعرض ٦٠ مترا ويحاط هذا الصحن بسور تم تصميمه حسب الاوامر السامية باسلوب معماري اسلامي حضاري يتناسب وتصميم المبنى بينما تغطي واجهاته الخارجية والداخلية زخارف اسلامية متميزة.

مكتبة اسلامية

والمسجد يشتمل على مكتبة اسلامية كبيرة تضم مجموعة قيمة من امهات كتب التفسير والفقة الاسلامي والسيرة النبوية الشريفة للمساهمة في خدمة اجيال الشباب في التفقه في مختلف امور دينهم بالاضافة الى قاعات للدراسات الدينية للرجال والنساء.

ويواصل سمو الشيخ سلطان بن زايد حديثه فيقول: انه سيلحق بالمسجد كافة المرافق والخدمات اللازمة وهذا المشروع يعتبر من المعالم الرئيسية في مدينة ابوظبي من حيث استخدام عناصر الطراز الاسلامي لتاكيد الجانب الروحي وللتعبير عن قدسية المسجد عن طريق التصميم الخاص به ونظرا لتلك الاهمية سيتم اجراء مسابقة عالمية بين المكاتب الاستشارية المتخصصة لتقديم عروضها التصميمية.

نوعية المواد

اما نوعية المواد التي سيتم استخدامها في بناء المسجد فتشتمل على مواد طبيعية لاتتأثر بعوامل وتغييرات المناخ.

وبالنسبة للموقع الذي تم اختياره للمشروع فإنه يستوعب كافة المنشآت والتجهيزات المطلوبة لكي يضيف شكلا جذابا يسر الناظرين للبناء من جميع الاتجاهات المحيطة في كل جانب.

اسس هندسية

ومن خلال نظرة متأنية لفكرة التصميم التي امر بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فهي تقوم على اسس هندسية واعتبارات عديدة من اهمها:

● واجهات مختلفة للمشروع

احترام الوظيفة الاساسية للمسجد باعتباره المكان الذي يشعر فيه الانسان بصلته بربه.

والتركيز على التراث والموروثات في عمارة المساجد وتطويرها بما يتلاءم مع التراث العربي الاسلامي لهذا البلد والمتغيرات في عمارة المسجد بشكل عام.

كما روعي في التصميم اوضاع المصلين داخل المسجد بحيث يكون اصطفافهم وتوجيههم نحو بيت الله الحرام بمكة المكرمة ولذلك اقتضى ان يكون المسقط الافقي للمسجد مستطيلا بالقياسات التى حددها صاحب السمو رئيس الدولة (٢٠٠ × ٦٠٠) حتى يستطيل الصف الذي يتلاحق فيه المصلون تأكيدا لفكرة المساواة بين جميع المصلين.

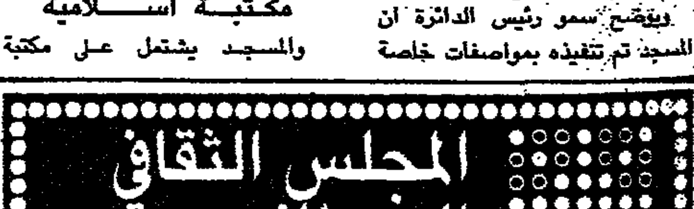
وروعي في تنفيذ شكل القبة الداخلي ان ترمز الى السماء حين يتطلع اليها المصلون من الداخل.

وتطوير العناصر التقليدية للمسجد بما يتلاءم مع معطيات العصر مع الاحتفاظ بكل المدلولات والمضامين الروحية والقيم الجمالية التي لازمت عمارة المساجد على مدى القرون المختلفة.. وقد تم وضع خطة معينة في التصميم تشير الى اتباع اتجاه جديد في هندسة المباني الدينية تهدف الى تطوير مواد البناء والتكنولوجيا الحديثة وتوجيهها نحو تطوير عمارة المسجد وتؤخذ كل هذه المحاولات في الاعتبار عند استخدام المواد الحديثة في الهياكل الانشائية المتطورة.

اعتبارات خاصة

وبالاضافة الى ذلك هناك اعتبارات خاصة بالتصميم وهي انشاء المشروع لكي يصبح معلما بارزا ومميزا لمدينة ابوظبي لانه اذا كانت بعض المدن تجعل الابراج معلما بارزا لها فقد اتفق انه من الانسب ان يرتبط اسم مدينة ابوظبي بهذا المعلم الاسلامي الكبير.

ويتوافر بمبنى المسجد مداخل رئيسية وجانبية وايضا كافة الخدمات العديدة التي تتضمن مواقف للسيارات ومقاطع دخول المشاة مع مراعاة ان يعطي وضع المسجد احساسا بالاهمية .. وان تكون الساحة الخاصة بالمسجد فسيحة وتمتد الى حوالي ٢٠٠ متر طولا، وحوالي ٢٠ مترا عرضا.



الجيش العراقي يواصل عملياته في الشمال

صدام حسين: «العراق سوف يشهد تحسنا اقتصاديا بعد الحرب»

«نعد لانتاج سلاح نصبح به الدولة الثالثة في العالم»

بغداد – وكالات الأنباء: أكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق سوف يشهد تحسنا اقتصاديا بعد ان كانت ظروف الحرب قد جعلت العراق في وضع اقتصادي خاص...

وقال صدام ان العراق «ابتدأ يأخذ مكانته الحقيقية ولو تجمعت كل قوى الشياطين في الارض فلا يمكن ان نتزحزح عنها ولا يمكن الا ان نسير ونسجل يوميا مكانة انسانية جديدة بما يخدم التطلع المشرف للعراقيين في بناء انفسهم وفي ازدهارهم وان يكونوا عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق»...

جاء ذلك في حديث للرئيس العراقي خلال مراسيم منح الشهيدين اللواء ركن سلمان شجاع والعميد الركن طاهر عبدالرشيد اوسمة الرافدين من الدرجة الثانية ونوطي شجاعة لكل منهما وتقليد قائد الحرس الجمهوري وعدد من قادة الفيالق والقادة الميدانيين أوسمة القادسية وانواط الشجاعة.

وقال الرئيس العراقي «ان بعض وسائل الاعلام كانت تتحدث عن ان الحرب لا يمكن ان تحسم عسكريا، وعندما تحسم عسكريا فلن يكون العراق هو الغالب، ولكن جاء النصر ليقلب تلك الأقاويل». واضاف.. ان العالم فقد توازنه في التعبير عن انزعاجهم بفضل الانتصارات العراقية التي سبقت عمليات «رمضان مبارك».. وقال «ان الحرب لها مراحل، واولى مراحلها التي تسجل هي حالة تأهب غير اعتيادي واستنفار غير اعتيادي لدوائر العمل المضاد للأمة العربية وللعراق بدات عندما سقط أول صاروخ عراقي على طهران.. وكان هذا الصاروخ يحمل رسالة يفهمون معناها بانها تتعدى مجرد ابتكار او اختراع وسيلة عسكرية جديدة في القتال.. وانما هو حال الانسان العراقي الجديد».

وحول التصنيع الحربي في العراق قال صدام حسين «ان مصانع السلاح في العراق تعد الآن لانتاج سلاح نصبح به الدولة رقم ٣ بين العالم.. بمعنى ان العراق سوف يصبح واحدا من بين ثلاث دول في العالم يمتلك هذا الشيء».

واعرب الرئيس العراقي عن امله في التوصل الى اتفاق شامل لوقف اطلاق النار وتوقيع اتفاقية سلام مع ايران.. وقال «اننا اذا كنا نتباهى بشيء فهو ان بلدنا ظل سالما غانما معافى، والمستقبل امامه لأن ينمو ويزدهر ويتطور في ظل السلام القادم»..

واشار صدام حسين الى ان «الجيش العراقي لا يزال يواصل عملياته العسكرية في شمال العراق لكسح العملاء المأجورين وأسيادهم من المحتلين».

وحول الوضع الداخلي في العراق قال صدام ان بعض الجهات ووسائل الاعلام تتحدث عن كيفية صنع القرار في العراق واضاف ان هذه الجهات «تريد أن تكون في المطبخ العراقي لصنع القرار.. ولكننا ما دمنا احياء فلا أحد يعرف كيف يصنع القرار في العراق سوى شعبنا والخيرين من العرب».. ووصف صدام تلك الجهات بانها قوى شريرة تخاف من اي انتصار عربي وتنزعج من التفكير والتصرف الاقتصادي السليم والاقتدار العلمي في الحياة المدنية والحياة العسكرية.



● الأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودي (الى اليمين) لدى استقباله الليلة قبل الماضية في مقر هيئة الامم المتحدة بنيويورك السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا.. (رويتر).

هيلموت كول:

الاتفاق الاقتصادي بين السوق الأوروبية ومجلس التعاون خطوة مهمة لتقوية العلاقات في شتى المجالات

لندن – و.ا.خ: وصف المستشار الالماني الغربي هيلموت كول في تصريحات أدلى بها امس لصحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن الاتفاق التعاوني الذي وقع بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون في شهر يونيو الماضي بأنه خطوة مهمة لتعميق أسس العمل الاقتصادي المشترك، كما ان هذا الاتفاق شكل اشارة سياسية مهمة اذ انه بين مدى التداخل الذي تنطوي عليه العلاقات حاليا بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون... وقال انني متأكد بأن هذا الاتفاق على التعاون الاقتصادي من شأنه أن يكون بمثابة الدافع لتقوية العلاقات في شتى المجالات الأخرى بين بلداننا..

وحول الوضع في الخليج قال المستشار الالماني ان المهم هو اقرار السلام واستمراره مبدئيا، واضاف ان الأنباء التي تصله تؤكد على ان ايران لا تزال تتابع تسليح نفسها مما يخرج عن خطط فرص احلال السلام المأمولة والمتوقعة وقال ان مصلحة المانيا هي استقرار الاوضاع السياسية السائدة في المنطقة وسلامتها اضافة الى عدم حدوث قلاقل وهزات فيها كما انه ليس من مصلحة المانيا وجود حركات متطرفة...

واشار كول الى ان بلاده تمثل سياسة اوروبية بشكل عام وان قرار مؤتمر البندقية سنة ١٩٨٠ حدد مبادىء السلام العادل الذي قد تحل على اساسه المشكلة الفلسطينية، واكد ان العنف والشعور بالمرارة التي جاءت بها ثورة المواطنين اي الانتفاضة في الأراضي المحتلة يوضحان مدى الضرورة القصوى لايجاد الحلول السياسية في اطار المؤتمر الدولي، وردا على سؤال حول ما اذا كانت المانيا الغربية ستعترف بحكومة فلسطينية في المنفى اجاب اننا نؤمن بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وهذا الأمر سبب لالمانيا خلافا مع اسرائيل..

ولي عهد قطر يستقبل مبعوث رئيس بنين

الدوحة – واخ: استقبل ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في الدوحة امس مبعوث رئيس جمهورية بنين الشعبية الحاج محمد سوراجو ابراهيم الذي يزور الدوحة حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. وكان المبعوث قد سلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس الاول رسالة من رئيس بنين تتعلق بالعلاقات الثنائية.

في اطار التنافس على أصوات الناخبين

بوش يقترح مشروع ادخار بدون ضرائب ودوكاكيس يحذر من عداء منافسه للأنظمة الاجتماعية

واشنطن – وكالات الأنباء: ركز جورج بوش ومايكل دوكاكيس مرشحا انتخابات الرئاسة الامريكية امس الأول على القضايا الداخلية التي تهم الناخب الامريكي، فاقترح الأول خطة توفير على الامريكيين وحذر الثاني من العداء الذي يكنه منافسه لأنظمة الحماية الاجتماعية.

وعرض بوش مرشح الحزب الجمهوري مشروع ادخار جديدا معفى من الضرائب قال انه سيساعد الامريكيين على مواجهة التكاليف المتزايدة للاسكان والتعليم العالي ولكنه قوبل بالتهكم من معسكر الحزب المنافس لأن هذه الخطة ستقدم فائدة لا تتجاوز ٢٨ دولارا في العام، وفي كلمة القاها بوش نائب الرئيس في كولومبس بولاية اوهايو قال انه سيسمح للأفراد الذين يصل دخلهم الى ٥٠,٠٠٠ دولار في العام بالحصول على فائدة معفاة من الضرائب على ادخار مبلغ ١,٠٠٠ دولار في العام..

وصور بوش منافسه دوكاكيس على انه ليبرالي متطرف تختلف آراؤه عن آراء غالبية الامريكيين. وقال في مدينة اوكسفورد بولاية اوهايو «لقد قال خلال الانتخابات التمهيدية (انني ليبرالي تقدمي متشدد) ثم يأتي الآن ويقول انها سياسة قذرة اذا استخدمت كلمة ليبرالي». واضاف قوله «سأستمر في استخدامها لأنه هو الذي وصف نفسه بانه كذلك».

ورد دوكاكيس بقوله للصحفيين ان السيد بوش يتجاهل مشاكل البلاد.

فقد انتقل دوكاكيس الذي يسعى الى رد اتهامات بوش القائلة بانه (خارج تيار الرأي السائد) الى مدينة بيوريا (ايلينوى) التي صارت رمزا حقيقيا منذ ان اعتبرتها ادارة نيكسون مقياسا لسبر الرأي العام الامريكي عموما.

وقال حاكم ماساتشوستس هناك «اذا حتم تريدون معرفة الفرق بيني وبين بوش في شأن المسائل التي تشغل بال الامريكيين عموما قارنوا مواقفنا من نظام الحماية الاجتماعية وبرامج التأمين الاجتماعي للفقراء... ولا تقرأوا على الشفاه بل طالعوا حصيلته السياسية (ملمحا بذلك الى قول بوش في المؤتمر الديموقراطي.. اقرأوا على شفتي لا ضرائب جديدة)...

في استطلاع للشباب الاسرائيلي:

٦٪ فقط يعتبرون أنفسهم صهاينة!

عمان – كونا: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية في عددها الاخير ان استطلاعا للرأي العام اجراه معهد سميث وشمل ١٢٠٠ شخص اسرائيلي وقدمت نتائجه الى وزير المعارف والثقافة الصهيوني اسحق نافون اظهر ان ستة بالمائة فقط من الشباب الاسرائيليين يعتبرون انفسهم «صهاينة».

واظهرت نتائج الاستطلاع ان غالبية الاسرائيليين لا تتوفر فيهم صفات صهيونية بارزة حيث ان ٢٦ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع اعتبروا انفسهم اسرائيليين و١٨ بالمائة اعتبروا انفسهم يهودا و٤٦ بالمائة اعتبروا انفسهم خليطا من الصفات الثلاث السابقة.

ونصح معهد الاستطلاع نافون بضرورة التركيز على جوانب المعرفة والثقافة الصهيونية في اوساط الشبيبة لان نتائج الاستطلاع اضافة الى عملية الهجرة المعاكسة الواسعة بين الشبيبة تؤكد ان المعرفة والثقافة الصهيونية بين الشباب قد ضعفت مما يستلزم تعزيز وسائل التثقيف

قلق أمريكي من امتلاك العالم الثالث لها

واشنطن وموسكو تجريان أول مفاوضات حول وقف انتشار الصواريخ طويلة المدى

واشنطن – وكالات الأنباء: قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيليس اوكلي امس الأول، ان القوتين العظميين اتفقتا في محادثات اجريت هذا الاسبوع على الحاجة الى وقف انتشار الصواريخ الطويلة المدى واتفقتا على الاجتماع مرة أخرى للبحث في هذه المسألة...

وكان الن هولمز مساعد وزير الخارجية الأمريكي وفيكتور كاربوف المسئول السوفييتي في مجال الحد من التسلح قد عقدا اجتماعا يوم الاثنين الماضي، في واشنطن لاجراء اول محادثات بين القوتين العظميين بشأن انتشار الصواريخ الطويلة المدى في العالم الثالث.

وقالت اوكلي في مؤتمر صحفي «لقد شعرنا بأن المحادثات كانت تبادلا مفيدا للآراء وقد حددنا بعض نقاط الاتفاق لا سيما فيما يتعلق بخطورة المشكلة.. وقد قررا الاجتماع مرة أخرى ونحن بلا شك نرحب باستمرار هذه المحادثات».

ورفضت التعليق عندما سئلت عما اذا كان هولمز قد ضغط على السوفييت لوقف تصدير صواريخ مثل صواريخ «سكود – ب» التي يصل مداها الى ٢٧٥ كيلومترا لمشترين مثل سوريا وليبيا والعراق.

وقالت المتحدثة «ان صاروخ سكود السوفييتي احد الصواريخ التي استخدمت في الشرق الأوسط انه مبعث قلق.. وقد يكون تعاون السوفييت في هذه المسألة مفيدا للغاية».

وقال بعض خبراء الحد من الاسلحة ان اشتراك موسكو الفعال في مساعي الحد من انتشار الصواريخ سيكون أمرا حيويا والا فان الدول غير المنحازة سترفض الحملة المناهضة لانتشار الصواريخ بوصفها بدعة غربية

وتخشى الحكومة الامريكية ان يؤدي انتشار مثل هذه الاسلحة الذي زاد بشدة في السنوات الاخيرة الى زيادة خطر اندلاع الحروب في العالم لا سيما اذا زودت هذه الصواريخ برؤوس كيماوية او نووية..

ويقول مسئولون امريكيون يتابعون قضية الصواريخ ان عدد الدول التي يمكنها تصنيع الصواريخ الطويلة المدى قليل وهي كوريا الشمالية واسرائيل والبرازيل والارجنتين وربما بضع دول اخرى. وتشير تقديرات هؤلاء المسئولين الى ان نحو ١٥ دولة من الدول النامية سيكون بمقدورها تصنيع هذه الصواريخ خلال عشر سنوات ما لم يتم الاتفاق على ضوابط دولية فعالة في هذا الشأن.

من ناحية اخرى اعلن البنتاجون ان السوفييت بدأوا امس الأول، اول عملية للتفتيش على الصواريخ الامريكية متوسطة المدى للتأكد من التزام واشنطن بالاتفاقية المعقودة بين البلدين في هذا المجال. وقال متحدث رسمي ان فريقا سوفييتيا وصل لهذا الغرض الى القاعدة الجوية الامريكية في «رين – مين» بالمانيا الغربية.

وفي الأمم المتحدة رحب وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس باسم المجموعة الاوروبية بالاتفاق الامريكي – السوفييتي للقضاء على الصواريخ متوسطة المدى ودعا الى اتفاقيات مماثلة حول انواع الاسلحة الاخرى...

وفي محاولة لاسترضاء فرنسا على ما يبدو أعلن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان مفاوضات خفض الاسلحة في اوروبا بين حلفي الناتو ووارسو لن تشمل الصواريخ النووية ومن المقرر ان تبدأ هذه المفاوضات قريبا في الامم المتحدة.. وكانت فرنسا التي ترفض محاولات السوفييت لادراج الصواريخ النووية في هذه المفاوضات قد وافقت على عقدها على مضض..



● العاهل المغربي الملك الحسن الثاني (الى اليمين) وسلطان بروناي الحاج حسن البلقيه يستقلان سيارة مكشوفة في شوارع الرباط حيث يقوم السلطان بزيارة رسمية للمغرب (رويتر).



● وزير الخارجية المصري د.عصمت عبدالمجيد يصافح نظيره الدانماركي أوف إيلمان جنسن خلال اجتماع عقده بعض وزراء الخارجية في مقر الهيئة الدولية في نيويورك الليلة قبل الماضية (رويتر).

في كلمة أمام رؤساء الوفود الاسلامية بنيويورك

أمير الكويت: أكدنا وجود المؤتمر الاسلامي وفاعليته

أربعة مشروعات كويتية هدية للعالم الاسلامي

نيويورك – وكالات الأنباء: قال أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ان منظمة المؤتمر الاسلامي هي أولا أرض اللقاء بين الدول الاسلامية التي تقوم على احترام استقلال كل دولة واختياراتها الداخلية كما انها تفتح في ذات الوقت آفاق التعاون الداخلي بين المسلمين وبينهم وبين العالم الكبير.

واضاف امير الكويت الذي يرأس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في كلمة امام رؤساء وفود الدول الاسلامية في الدورة ٤٣ للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك الليلة قبل الماضية، ان الكويت منذ حملت مسئولية رئاسة الدورة للمنظمة في يناير عام ١٩٨٧ تؤكد وجود المنظمة وفاعليتها على كافة الأصعدة

واشار الى الجهود التي بذلت للتعاون مع المنظمات العالمية والاقليمية لايقاف الحرب العراقية – الايرانية، وقال «وبحمد الله امكن ان تثمر هذه الجهود وهذه الثمار محتاجة الى صبر ورعاية حتى يستقر في الاذهان نداء السلام على اساس من العدل وحسن الجوار». واضاف «ونحن نعلم ان طريق السلام طويل وان جوانبه تظللها اشجار النوايا الطيبة ولا طريق يخلو من عقبات وليس أمامنا الا الصبر على المسير ودعم النوايا الطيبة وازالة العقبات من طريق السائرين».

ودعا الى دعم شعب فلسطين في نضاله العادل وقال «ان فلسطين في نضالها الباسل وحقها الثابت تقف أمام عواصف الارهاب الاسرائيلي والاعجاب وحده لا يكفي وعلينا في المحافل الدولية ان نكون صوتا مؤيدا لأصوات الحق التي تتردد من حناجر الشباب والنساء والأطفال وان نكون لهم عونا»..

واعلن امير الكويت في ختام كلمته ان بلاده تعد الآن أربعة مشروعات هدية الى العالم الاسلامي.. أولها: «مشروع قاموس القرآن الكريم»، وهو أول قاموس يجمع الجوانب التشريعية والتاريخية والأثرية والجغرافية بالكلمة والصورة والخريطة وسيترجم الى لغات اخرى.

اما المشروع الثاني فهو مشروع اطلس الخدمات الاسلامية الذي يضع الاساس العلمي للخدمات في العالم الاسلامي.. ثم مشروع الطب والقانون والأخلاق الذي سيوضح اجتهادات الاسلام في المستجدات الطبية المعاصرة.. اضافة الى مشروع التعارف بين الشباب الرياضي الاسلامي.. وقال ان بلاده وجهت الدعوة الى لقاء رياضي يشارك فيه شباب العالم الاسلامي فوق ارضها في الربيع المقبل

رئيس وزراء بولندا الجديد يتعهد بالاصلاحات واشراك غير الشيوعيين

وارسو – وكالات الانباء: تعهد رئيس وزراء بولندا الجديد ميشسلاف راكوفسكي باشراك عدد اكبر من غير الشيوعيين في الحكومة والقيام باصلاحات سياسية واقتصادية دون تردد.

وقال راكوفسكي وهو عضو بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي للبرلمان بعد ان اقر تعيينه امس الاول انه يأمل في تشكيل حكومة ائتلافية خلال اسبوعين، وستكون مهمتها الرئيسية كسب ثقة قطاع كبير من المجتمع البولندي. وقال راكوفسكي «٦١ عاما، وهو سياسي صارم وخصم عنيد لنقابة «التضامن» انه سيدقق في اختيار المرشحين للمناصب الوزارية بحيث يكونون ملتزمين بالاصلاحات ثم سيبحث شخصيات المرشحين مع جماعات مختلفة قبل ان يحدد اختياره.

بعد نضال طويل:

مزارعو الضفة يصدرون انتاجهم الى السوق الاوروبية مباشرة

عمان – «الاتحاد»: ذكرت النهار المقدسية ان الاتحاد التعاوني الزراعي في الضفة استطاع بعد جهد مكثف الحصول من السلطات الاسرائيلية على اذن يسمح لمزارعي الاراضي المحتلة، بتصدير منتجاتهم الزراعية مباشرة الى الاسواق الاوروبية.

وجاءت هذه الموافقة بعد ضغط دولي كبير مارسته دول السوق الاوروبية المشتركة التي ربطت مسالة تحديد الاتفاقيات الزراعية المعقودة مع اسرائيل بشرط السماح لمزارعي الاراضي المحتلة، بتصدير منتجاتهم دون وساطة اسرائيلية.

وكانت دول السوق الاوروبية قد قررت ومن طرف واحد، السماح باستيراد المنتوجات الزراعية والصناعية من الاراضي المحتلة مباشرة الى دول السوق واعفائها من الرسوم الجمركية.

الميرغني:

٦٠٠ منحة دراسية مصرية اضافية للطلاب السودانيين

الخرطوم – ق ن ا: اعلن في الخرطوم ان مصر وافقت على تخصيص ٦٠٠ منحة دراسية لاقاليم السودان المختلفة بالاضافة للمنح السنوية التى تقدمها وتخضع لنظم التعليم العالى في مصر.

وقال محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني ان المسئولين المصريين ابلغوه بتلك الموافقة خلال زيارته الاخيرة للقاهرة.

الخرطوم وصنعاء تتفقان على زيادة التعاون

صنعاء – كونا: اعرب السودان والجمهورية العربية اليمنية عن ارتياحهما للتطور المطرد الذى شهدته العلاقات بين حكومتي الخرطوم وصنعاء في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والزراعية والتعليمية والقضائية.

وقال الجانبان اليمني والسوداني في بيان مشترك صدر في اختتام زيارة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي الرسمية لصنعاء امس الاول ان الجانبين اتفقا على السبل الكفيلة بدعم وتطوير علاقات التعاون بين الخرطوم وصنعاء.

وافاد البيان ان الجانبين اتفقا ايضا على عقد الدورة الخامسة للجنة الوزارية المشتركة بين البلدين في العاصمة السودانية في مارس المقبل.

مباحثات بين وزيري التعليم العماني والتونسي

مسقط – ق ن ا: اجتمع يحيى بن محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم والشباب العمانى امس مع عبدالسلام المسدى وزير التعليم العالى والبحث العلمى التونسى الذى يزور سلطنة عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات التعليمية والتربوية، وكان الوزير التونسى قد وصل الى مسقط أمس الاول في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام.

تشكيل لجنة للدفاع عن السجينات السياسيات

عمان – الاتحاد: ذكرت صحيفة «الشعب» المقدسية انه اعلن مؤخرا عن تشكيل مجموعة «نساء من اجل السجينات السياسيات»، والتى بدأت عملها رسميا في شهر ايار الماضى.

وقد جاء تشكيل هذه المجموعة او اللجنة كرد فعل على محاولات سلطات الاحتلال الاسرائيلية قمع الانتفاضة خصوصا بعد ملاحقة عضوات في لجان نسائية واعتقالهن لمنعهن من ممارسة نشاطاتهن الاجتماعية.

مكررة اتهاماتها لليبيا وايران وأبو نضال وأفغانستان

أمريكا: حوادث الارهاب وصلت رقما قياسيا عام ١٩٨٨م

واشنطن: وكالات الأنباء: أعلن مسئول أمريكي ان حوادث الارهاب بلغت رقما قياسيا هذا العام بزيادة الثلث عن العام الماضي.. وكرر الاتهامات في هذا الصدد الى ليبيا وايران ومجموعة ابونضال وافغانستان ومهربي المخدرات في امريكا اللاتينية..

وقال السفير المتجول بالخارجية الأمريكية لشئون مكافحة الارهاب جيري بريمر امس الأول ان حوادث الارهاب بلغت ٨٣٢ حادثا في عام ١٩٨٧ مقابل ٧٧٤ في عام ١٩٨٦م، وزادت هذا العام بنسبة الثلث عن عام ١٩٨٧م، ورغم انه لم يحدد رقما فان حوادث هذا العام تكون قد بلغت بذلك ١٠٠٠ حادث.. وقال بريمر ان الامريكيين كانوا حتى الآن أهدافا لما بين ٢٥٪ و٢٠٪ تقريبا من الحوادث التي وقع معظمها خارج الأراضي الأمريكية.. واوضح ان ٣٨ امريكيا قتلوا عام ٨٦ مقابل ١٢ عام ١٩٨٧ و٣ في العام الحالي.

وقال ايضا للصحفيين ان نصف الهجمات التي يرتكبها ارهابيون دوليون تقع في الشرق الاوسط على الرغم من تزايد عددها في امريكا اللاتينية. حيث تركزت على هجمات على منشآت النفط وخاصة في كولومبيا وبيرو وهي مرتبطة بنشاط تجار المخدرات، وقال انه توجد أدلة على أن ايران وليبيا تواصلان مساندة جماعات ارهابية.. واضاف قوله ان واشنطن لن تحسن علاقاتها مع طهران حتى توقف مثل هذه المساندة..

واضاف بريمر «قل نشاط ابونضال» الذي يتزعم حركة (فتح – المجلس الثوري) في معظم عام ١٩٨٧م، وذلك بعد طرد الحركة من سوريا وانتقالها الى ليبيا....

وقال ان الهجمات التي ترعاها حكومة كابول في باكستان شكلت معظم حوادث عام ١٩٨٧م..

واشار الى ان الحوادث الارهابية الكبيرة مثل خطف الطائرات قلت في العامين الماضيين وارجع ذلك جزئيا الى تحسن اجراءات الأمن في المطارات وتعاون اجهزة المخابرات الغربية.

شولتز: اجتماع للدول الخمس الكبرى غدا

مصرع واصابة ٢٥٠ شخصا في هجمات صاروخية على كابول

موسكو تعلق سحب قواتها من أفغانستان

نيويورك – اسلام آباد: وكالات الانباء: اعلن الاتحاد السوفييتي تعليق انسحاب قواته من افغانستان بسبب ما أسماه خرق اتفاقية جنيف في حين اعلنت امريكا ان اجتماعا للدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن سيعقد غدا لبحث المشكلة الافغانية، وذلك في الوقت الذي اعلنت كابول عن مصرع ٥٥ شخصا واصابة ١٩٠ في هجمات بالصواريخ على العاصمة الافغانية.

فقد اعلن ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفييتي في مؤتمر صحفي في نيويورك فجر امس بتوقيت الامارات تعليق سحب القوات السوفييتية من افغانستان، وقال ان هذا الاجراء اتخذ بسبب ما اسماه انتهاكات لاتفاقية جنيف التي تم التوصل اليها بين بلاده وامريكا وافغانستان وباكستان حول المشكلة الافغانية.. واضاف ان المرحلة الأولى لانسحاب مائة الف جندي قد انجزت وان الاتحاد السوفييتي لم يبدأ بعد انجاز المرحلة الثانية.. واوضح قائلا: «دعنا ننتظر ونرى لانه من الضروري وقف الانتهاكات لاتفاقية جنيف وهذا هو الشيء الاكثر اهمية».. واتهم المجاهدين الافغان بتصعيد عملياتهم العسكرية، بمجرد بدء الانسحاب، وقال أن موسكو وكابول التزمتا بدقة بالاتفاقية.

وكان شيفاردنادزه قد ابلغ الجمعية العامة للامم المتحدة في كلمته امس الأول ضرورة انعقاد مجلس الأمن لمناقشة ما اسماه انتهاك الاتفاقية من قبل امريكا وباكستان والمجاهدين.

كما كرر الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس الأول هذا الاتهام.. ودعا في كلمة خلال استقباله رئيس لاوس في موسكو كلا من واشنطن واسلام اباد الى «العودة الى رشدهما، والكف عن مساعدة المجاهدين».

وفي واشنطن صرح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان وزراء خارجية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن سيعقدون اجتماعا غدا الجمعة لبحث المشكلة الافغانية، واوضح في تصريحات للصحفيين امس الأول، ان بلاده تريد أن تتوقف الانتهاكات السوفييتية والافغانية للمجال الجوي الباكستاني اضافة الى ضرورة اتمام الانسحاب السوفييتي من افغانستان حتى يتمكن الشعب الافغاني من السيطرة على بلاده. واشار الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد اجرى مباحثات مفيدة للغاية مع وزيري خارجية الباكستان والهند، وان الوزيرين قد اعربا عن رغبتهما في تحسين العلاقات بين بلديهما..

ومن جانبها اعلنت باكستان عن قلقها الشديد بسبب استمرار انتهاك حدودها ومجالها الجوي دون ان تشير بالاسم الى كابول وموسكو.. وقال وزير الخارجية الباكستاني في كلمته في الامم المتحدة ان هذه الانتهاكات تكررت مرات كثيرة بعد توقيع اتفاقية جنيف.

على صعيد القتال داخل افغانستان اعلن المجاهدون أمس استيلاءهم على مديرية «رزمت» المتاخمة لجارديز عاصمة ولاية باكتيا.. وقال بيان عسكري ان ١٥٠ جنديا حكوميا قتلوا واسر ٨٥ آخرون في القتال الذي وقع أمس الأول وتم الاستيلاء على ٥ دبابات واسلحة مختلفة.

واعلنت وكالة «تاس» السوفييتية ان ٣٥ شخصا قتلوا واصيب ١٥٠ آخرون في هجوم شنه المجاهدون بالصواريخ على العاصمة الافغانية امس ولليوم الثالث على التوالي.. وكانت اذاعة كابول قد أعلنت عن مصرع ٢٥ شخصا واصابة ٤٠ اخرين في هجوم مماثل امس الأول.. وقال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان أحد الصواريخ اصاب السفارة السوفييتية في كابول.

واشار الدبلوماسيون الغربيون ايضا الى ان موسكو قد تتخلى عن الحكام الشيوعيين الحاليين في كابول لصالح اقامة حكومة محايدة او عسكرية.. واوضحوا ان ذلك قد يكون آخر محاولة للسوفييت من اجل ايجاد حل سياسي للحرب المستمرة في افغانستان منذ ١٠ اعوام قبل اتمام المرحلة الأخيرة من الانسحاب السوفييتي في نوفمبر القادم.

حسين يستقبل أميرا سعوديا

عمان – ق ن ا: استقبل الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك السعودية الذى يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع على الساحة العربية وسبل دعم العمل العربى المشترك.

ويستقبل رئيس الاركان الفرنسى

عمان – ق ن ا: استقبل الملك حسين امس الفريق اول جلباى فوراى رئيس هيئة اركان الجيش الفرنسى الذى يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث القضايا الثنائية والوضع العام في المنطقة وكان القائد الفرنسى قد اجرى محادثات مماثلة مع الشريف زيد بن شاكر قائد الجيش الاردني وفتحى ابوطالب رئيس هيئة الاركان.

اتهام تاجر مجوهرات بلجيكى باختطاف الحميضى

بروكسل – رويتر: قال متحدث باسم الشرطة البلجيكية امس الاول، ان تاجر مجوهرات بلجيكيا اتهم بخطف رجل الاعمال الكويتي وليد الحميضى في بريطانيا الاسبوع الماضى وانه سيحاكم في غضون الاشهر القليلة القادمة.

وقال المتحدث في بلدة «ميشلين» حيث يحتجز تاجر الموجوهرات فيلي شروينس انه سلم نفسه للشرطة في انتويرب يوم الاحد الماضى وابلغها بانه دبر اختطاف السيد الحميضى لانه مدين له بمبلغ من المال. وكانت الشرطة البريطانية قد اطلقت سراح السيد الحميضى يوم الجمعة الماضى

وراء الأحداث

يأتي استعداد اتحاد المهندسين العرب لوضع جميع امكاناته البشرية والمادية تحت تصرف السودان لتنفيذ برنامج الاصلاح والتعمير بعد كارثة الفيضانات والسيول التي تعرض لها مؤخرا ليؤكد عظم المسئولية لهذا الاتحاد بعد ان رأى بأم عينيه ما حدث للسودان الشقيق من دمار في بنيته التحتية والانتاجية. وما أصاب مرافقه الحيوية من جسور وكباري ومحطات للكهرباء والطرق والسكك الحديدية من دمار كبير اضافة الى تهدم آلاف المساكن مما جعل اكثر من مليوني سوداني مشردين يسكنون الخيام والعراء.

وفي الواقع ان خطوة اتحاد المهندسين العرب بشأن تنفيذ برنامج تعمير ما دمرته الفيضانات خطوة جديرة بالاهتمام والتبني، وخاصة بعد ان عرفت كل الدول العربية مدى فداحة الخسائر التي تعرض لها السودان الشقيق بسبب تلك الفيضانات والتي تزيد عن اكثر من ملياري جنيه، وهو امر تنوء به الخزينة السودانية التي تعاني هي الأخرى من قضايا مزمنة اخرى مثل مشكلتي جنوب السودان والاقتصاد..

كما ان الدول العربية رأت عن قرب ما نتج من آثار سلبية للفيضانات في السودان عشية تقديم مواد الاغاثة العاجلة التي ما زال معظمها مستمرا.

وقد صدرت اقتراحات وآراء بشأن افضل السبل لمساعدة السودان الشقيق على تخطي الآثار السلبية للفيضانات والسيول والحيلولة دون تكرارها والاستعداد لمواجهتها مستقبلا.. فالبعض يرى استمرار تقديم الدعم الحالي الذي تقدمه بعض الدول العربية في شكل مواد اغاثة، وآخر يرى اقتصار الأمر على تقديم بعض المساعدات، وفي الواقع نقول ان ما حدث للسودان من فيضانات وسيول مؤخرا كان شيئا كبيرا لم تحتمله امكانات السودان المتواضعة، لذلك نرى انه لا بد من تحرك عربي موحد ضمن استراتيجية شاملة لوضع برنامج اصلاح وتعمير ما دمرته الفيضانات والسيول في السودان موضع التنفيذ.

ونحن على ثقة بانه في حالة استجابة الدول العربية الى تبني هذا المشروع، فان النتائج ستكون حتما ايجابية ليس للسودان فحسب، بل لسائر الأمة العربية، ويكفي زراعة الأراضي السودانية الشاسعة التي لا تحتاج الآن الا لمن يديرها، وعندها سيكون السودان بحق سلة الغذاء العربي، وهو اكبر استثمار عربي اذا لقي اهتماما عربيا..

يوسف الخاطر

تاتشر: نجاح جورباتشوف من مصلحة الغرب

نيويورك – ا ف ب: اعتبرت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انه «من مصلحة الغرب» ان يتمكن الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف من تنفيذ برنامجه لاعادة بناء الاقتصاد في بلاده ومن زيادة الحريات الاجتماعية.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة «نيويورك تايمز» اعلنت تاتشر ان بلادها ستشجع جهود التغيير في الاتحاد السوفييتي «بكل الوسائل لكن من دون تدخل»، ولاحظت زيادة في الاتصالات بين الشرق والغرب ومشاركة اكبر بين مؤسسات الدولة السوفييتية والشركات البريطانية.

وعن رحلتها المقبلة الى بولندا اعتبرت ان الاصلاحات الجارية في الاتحاد السوفييتي «ملائمة جدا» بالنسبة الى هذا البلد حتى ولو كانت بولندا «متقدمة قليلا على الاتحاد السوفييتي بسبب نقابة التضامن».

ووجهت تاتشر تحذيرا الى حلفاء بلادها في حلف شمال الاطلسي مؤكدة ان حالة الارتباك التي سببتها التغييرات الجارية في الكتلة الشرقية تستلزم «وحدة كاملة واستعدادا». و اوضحت في هذا السياق ان بريطانيا ستشدد على ضرورة تحديث الترسانات التقليدية والنووية لحلف شمال الاطلسي في اوروبا الغربية.

مطالبا بتدخل الأمم المتحدة فورا لحمايتهم
القدرة: المنظمة تدعو الى تحرك دولي لمواجهة الممارسات القمعية للعدو ضد الفلسطينيين

القاهرة - أ ش أ: ناشد زهدي القدرة ممثل حركة فتح والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة المنظمات الانسانية الدولية القومية والشعبية التدخل لوضع حد للممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين مؤكدا على ضرورة التدخل الفوري من جانب الامم المتحدة لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ومن جهة اخرى اكدت مصادر طبية فلسطينية في القدس ان المستشفيات الفلسطينية لم تعد تستطيع تقديم الاسعافات لمئات الجرحى الفلسطينيين الذين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال في الوقت الذي تقف فيها سلطات الاحتلال حائلا امام المواطنين الذين استجابوا لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة للتبرع بالدم لاسعاف الجرحى.

واشارت المصادر الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ارتكبت امس الاول مجازر وحشية ضد المواطنين الفلسطينيين بحيث لم تسلم قرية او مدينة فلسطينية من الجرحى نتيجة لاطلاق الرصاص الحي على المظاهرات الفلسطينية التي عمت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٢٧ سبتمبر ١٩٨٨

عمان - «الاتحاد»: فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة يوم امس الاول الثلاثاء.. ايهاب احمد سليم من «مخيم نور شمس»، وهاني محمد يوسف الجمل، عابد سليم البدوي، ربحي العلجن، جمال محمود.. وهم من «بيت سوريك» وحسن محمود ابو صفية، علي محمد حمدان، محمد العنقاوي، ذياب العنقاوي، ذياب محمد الحاج.. وهم من «بيت سيرا»، وزينب محمد عبدربه، حوسان، حماد حمد احمد كفر قليل، ناصر سعيد سليمان «مخيم جنين»، وخطاب ابوحويلة «مخيم بلاطة»، ومنذر محمد عوض «غزة - الدرج»، واياد محمد خويطر «غزة - الزيتون»، وعبدالكريم ابوسهيلة، الشيخ رضوان، ناهض خليل الفيومي، صلاح صالح ابووردة، خالد هاشم برغوث. وهم من «الشاطيء».

ورائد مصطفى العريني، نافذ محمود حلس، اسامة حسين صلوحة وهم من «جباليا»، وعدنان ابراهيم الزوايمة، سليمان ابومراحيل، خضر حمد زيدان وهم من «النصيرات».

من المواجهات مع الفلسطينيين:
١٩٧ ضابطا وجنديا للعدو اصيبوا خلال الشهرين الاخيرين

تل ابيب - وكالات الانباء: اعترف راديو العدو الصهيوني بجرح ١٩٧ ضابطا وجنديا صهيونيا في الضفة والقطاع المحتلين في المجابهات التي دارت مع المواطنين الفلسطينيين خلال الشهرين الاخيرين.

وفي اطار ممارساتها القمعية واصلت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيمي طولكرم ونتابه بطولكرم لليوم السادس والعشرين على التوالي.. واقتحمت قريتي «عبوس» وحبلة، قضاء قلقيلية بعد ان فرضت عليها الحصار العسكري.

صحيفة «الوطن» لا تزال تصدر والعدو لم يكتشف مطبعتها

عمان - «الاتحاد»: نسبت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس الاول الى مصادر فلسطينية قولها ان صحيفة «الوطن» التي يصدرها الحزب الشيوعي الفلسطيني سرا، والتي ادعت السلطات انها اكتشفت المطبعة التي كانت تقوم بطباعة الصحيفة، على مدى ٢٠ عاما صدرت مؤخرا وتم توزيع مئات الاعداد منها في القدس والاراضي المحتلة.

الأرض المحتلة

اخلاء سبيل شبان فلسطينيين انتهت فترات اعتقالهم

قالت صحيفة القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن عدد من المعتقلين الاداريين وهم: باسل محمود منصور، عاصم حسن منصور، منصور رشدي، حكمت عبدالكريم الهبل، وعادل حسن سيلان وهم من الفارعة، عارف شبيطة، جميل عناية، وعلي اليم، وهم من عزون، ومحمد يوسف شريتح، يوسف كايد ابوقرع، جعفر صالح لداوية، وهم من المزرعة القبلية، حمزة حربي الهيموني، ناصر علي زكي سلامة من الخليل، كمال خالد عودة من حوارة وذلك بعد اعتقال دام ستة اشهر.

وعن نديم ابراهيم ابودواس من طوباس وغازي راجح ابوحسين من عزون وماهر محمد منصور من الفارعة بعد اعتقال دام خمسة اشهر.

وافرجت كذلك عن خالد صالح ابوحسين بعد خمسة اشهر وغرامة الف شيكل وخالد عبدالله ياسين من دورا القرع بعد اربعة اشهر ونصف.

وافرجت ايضا عن الشابين ماجد حسنين ومعتصم قشوع وهما من قلقيلية بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر.

اعتقالات ادارية جديدة

ذكرت القدس المقدسية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية حولت الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كلا من: عبدالحميد عمر عبدالله ورشيد اسماعيل رضوان، وزياد سعيد ابوهنية ووضاح عبدالحميد شبيطة، وحسين شريتح، من المزرعة القبلية، واديب عبدالعزيز جودة من عزون وفتحي جربوع من رفح.

كما مددت السلطات الاعتقال الاداري لمحمد ابراهيم جبارة من نابلس، ونائل خالد عودة من حوارة لمدة ستة اشهر، وحولت الشاب محمد عبدالفتاح العبايدة من قرية الشيوخ الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر.

«في ذمة الله»

القدس - العيسوية الحاجة غالية عبدالله حمدان «ام بدوي»	٧٠ عاما
رام الله - بيت سوريك الشهيد نبيل محمد يوسف الجمل	٢٣ عاما
نابلس - عصيرة الشمالية شاهر يوسف سمارة حمادنة	٣٦ عاما
نابلس - عصيرة الشمالية امير احمد رشيد حمادنة	سنتان
نابلس - الحاجة فاطمة حسن جاموس «ام خليل»	٧٠ عاما
طولكرم - علاء جميلة ابراهيم حسين جابر «ام حسني»	٤٠ عاما
الخليل - الحاجة ندى نمر الرجبي «ام اكرم»	٦٥ عاما
غزة - الشهيد اسامة محمد بريكة	١٧ عاما
غزة - الشهيد حسام مختار الغربلوي	٢٠ عاما
غزة - الشهيد ايمن ابوشرار	١٧ عاما
غزة - الحاجة رضا اسماعيل العشيي «ام راغب»	٧٠ عاما
غزة - الحاج رشاد سعيد الشوا	٧٩ عاما
غزة - هيام عاصم الخضري	٥٠ عاما
غزة - دير البلح الحاج سلمان ابوميري «ابوحسين»	٨٠ عاما

«فلهم الرحمة والمغفرة».

في هذا التقرير الذي كتبه المفكر الاسرائيلي اوري افنيري لمجلة «هعولام هازه» عن الانتفاضة الفلسطينية يسجل لاول مرة كيف تخلى احد قادة الراي في الكيان الصهيوني عن «المنطق المقلوب» الذي اعتاد كل قادة العدو ان يستخدموه في لوي الحقائق وتحويل «حق الشعب الفلسطيني» الى «باطل» وفي رواية الاشياء من خلال منظور لا يفهم الا لغة العنصرية والغرور والغطرسة والقوة.

و«دار الجليل للابحاث والنشر» في تقديمها للدراسة التي اعدها افنيري بوصفه باحثا متخصصا في شئون الارض المحتلة ترصد عددا من نقاط الخلاف مع بعض اراء افنيري خاصة تلك المتعلقة باسباب اندلاع الانتفاضة ودرجة ارتباطها بمنظمة التحرير وتتوقف عند النقاط التالية:

الاولى: ان غياب الاجماع العربي والقوة الذاتية العربية، على الساحة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، قد اعطيا اشارة البدء في طريق الكفاح المدني الذاتي المرتبط اساسيا بالوطن الفلسطيني ورمزه المتمثل بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ان معاناة الفلسطينيين من جراء صلف الاحتلال وغطرسته ورغبة الشعب العربي الفلسطيني في التخلص من الاحتلال، هما في الاساس كوامن تحمر الذات الفلسطينية وحادثة السير في غزة، وممارسات احتلالية هنا وهناك، وقمة عمان وما رافقها من احداث ليست سوى مثيرات اثارت الجرح الفلسطيني وهنا يكمن الفرق بين الطرح الاسرائيلي والطرح الفلسطيني.

الثالثة: ان القدرة النضالية الفلسطينية، هي حصيلة الخبرة المكتسبة عبر السنين، وليست وليدة الساعة مع فارق الزمن الذى اضفى عليها مزيدا من العلمية والتكتيك الذى ترسخ بفعل الثقافة والدرس والتدريب ومعايشة الاحتلال.

الرابعة: ان الانتفاضة الشعبية، كانت ومازالت الطريق الى التحرر من الاحتلال ومحاولة الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة ولعل من الطبيعي جدا، ان يحاول قادة الانتفاضة وهم جزء من قادة منظمة التحرير توظيف مكتسباتها في خدمة الاغراض السياسية، ذلك ان السياسة والحرب صنوان في هذا الزمان، الذى يشهد عجزا عربيا مطبقا.

واذا كان اوري افنيرى قد افلح في وضع يده على بعض بواطن الامور في الانتفاضة، اهدافها، انتظيمها، درجة ارتباطها بالمنظمة، وطرق معالجتها اسرائيليا، والتعامل معها عربيا، فهو قد قدم دراسة موثقة، لا بد من قراءتها بتمعن، فهي تعطي اجابات عربية، دولية، اسرائيلية وفلسطينية، قد تكون في معظمها شافية، دون ان ننسى ان افنيرى هو يهودي اسرائيلي حتى النخاع. وفيما يلي الحلقة الاولى من نص تقرير افنيرى كما نشرته المجلة الاسرائيلية:

اوري افنيري يقدم قراءة أسرائيلية «مختلفة» في أوراق الانتفاضة (١)

الثورة الشعبية الفلسطينية بددت وهم التعايش وأفقدت اسرائيل كنزها الدائم في الضفة وغزة

«انبثق فجر اليوم الثامن من كانون الاول ١٩٨٧، بشكل عادي ولم يكن هناك من يعتقد بان بزوغ فجر هذا اليوم سيكون بزوغا تاريخيا بالنسبة لاسرائيل وللفلسطينيين.

كان كل شيء يسير كالمألوف، فاسرائيل كانت مشغولة بالكونجرس الصهيوني، حيث عمل حزب العمل على تنصيب «سيمحا دينتيس» رئيسا له، والمحللون السياسيون يتابعون باهتمام بالغ اجتماعات ريجان - جورباتشوف ومسالة تقليص الصواريخ المتوسطة المدى.

والمحكمة الاسرائيلية مشغولة بمحاكمة احد مستوطني منطقة «جوش قطيف» الذى طارد طالبة فلسطينية تبلغ السابعة عشرة من العمر، داخل ساحة مدرستها واطلق عليها النار فقتلها، لكن الشرطة قالت انه كان في حالة دفاع عن النفس.

وفي غزة قام مجهول بطعن تاجر اسرائيلي في سوق المدينة بسكين فقتله، وفي عسقلان خرج سائق سيارة اجرة اسرائيلي عن طريقه فاصطدم بسيارة عمال عرب من المناطق المحتلة، مما ادى الى قتل اربعة منهم، دون ان يدري انه يصنع التاريخ بحادثته تلك.

واثر هذه الحادثة، سرت شائعات في المناطق المحتلة، تفيد بان يهوديا قتل اربعة عمال عرب، بشكل مقصود، ولم تكن مثل هذه الشائعات غريبة، ففي كل مرة، وقع حادث بين عرب ويهود، اعتقد الجانب المصاب بان الجانب الاخر افتعل الحادث بشكل مقصود وذلك على غرار ما حدث قبل حوالى سنة في نابلس، عندما صدم سائق سيارة اجرة فلسطيني بعض الجنود الاسرائيليين اثناء قيامهم باعمال الدورية ولم يعرف فيما اذا كان السائق قد فعل ذلك بقصد ام دون قصد لأن قائد الدورية حكم عليه بالموت واطلق عليه النار فورا، فارداه قتيلا.

اذاً، فقد اعتقد الفلسطينيون اعتقادا جازما، بان السائق اليهودى قتل العمال الفلسطينيين الاربعة انتقاما لمقتل التاجر اليهودى، قبل ذلك بيوم طعنا بالسكاكين في غزة. كما آمن اليهود بان مقتل هذا التاجر، جاء ردا على مقتل الطالبة الفلسطينية وهذه مسالة بديهية في ظل العلاقات السائدة بين الطرفين.

ورغم ذلك، فلم يكن هناك من يعتقد حتى افول شمس الثامن من كانون الاول ان حادثة طرق عادية ستشعل نيرانا لا ينطفىء لظاها كل هذا الزمن الطويل وتحرق في طريقها الكثير والكثير جدا..

حادث في جباليا

التهبت نفوس سكان مخيم جباليا، الذين فقدوا اربعة قتلى في الحادث المذكور، صبيحة اليوم الثاني، ويجدر القول، ان هذا المخيم ليس مخيما على الاطلاق بل هو حي من الاحياء الفقيرة المكتظة بالسكان والتي تضم حوالى خمسين الف نسمة بائسة، وتفتقر الى كل شيء، انهم مهجرو حرب عام ١٩٤٨ م.

وفي المدارس التي اقامتها وكالة غوث اللاجئين للبنين والبنات في المخيم، نمت بذرة الثورة وشرارتها الاولى حيث قرر هؤلاء الطلبة ان يفعلوا شيئا ما. فنظموا مظاهرة صاخبة، لكن قوات الاحتلال الاسرائيلية سارعت الى قمعهم بالقوة، وامطرتهم بقنابل الغاز المسيل للدموع وانهالت عليهم ضربا بالعصي والهراوات.

وانتشرت الشائعات في المخيم سرعة انتشار النار في الهشيم، تقول، ان الجنود الاسرائيليين يقتلون الطلبة فاندفع الاهالي من كل صوب وحدب نحو المدارس لحماية فلذات اكبادهم وهكذا وجد الجنود انفسهم، يطوقون الطلبة في المدارس بينما الجماهير تطوقهم بغضبها وثورتها..

وفجاة اطلق احد الجنود النار على المتظاهرين ورغم انه لازال من غير الواضح حتى الآن من الذى اطلق النار، اهو قائد الجنود ام احدهم، غير ان من المؤكد ان الرصاصات التي انطلقت وقتلت اثنين وجرحت العشرات صنعت تاريخا جديدا تماما كما يحدث في كل ثورة، حيث تتكاتف مجموعة من العوامل والظروف لاحداث الانفجار..

هكذا في التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ بدا تمرد جماهيري كبير، اضاف الى القاموس العربي والى قاموس اللغات الاجنبية، وخاصة العبرية منها، كلمة جديدة ونمطا جديدا للثورات، وهي «الانتفاضة».

ان كلمة انتفاضة تعني «الهزة» التي تصيب الانسان، فتجعله يلقي بالاعباء عن ظهره وفي هذا اليوم، انتفض مليون وربع مليون في الضفة والقطاع، كي يلقوا بعبء الاحتلال ونيره عن ظهورهم، ومنذ اللحظة التى انفجرت فيها، اصبحت تسيطر على جميع مناحي الحياة في اسرائيل.

طائرة شراعية فوق الحدود:

لقد فاجأت الانتفاضة جميع الاطراف، فاجات الاستخبارات والمؤسسات الاسرائيلية، وفاجات العالم باسره، وفاجات الدول العربية بل وفاجات المنتفضين انفسهم، بقوتها وعنفوانها وبطول نفسها.

لقد حاول الكثير من المثقفين والمحللين والمراقبين، حل اللغز، وكشف الغطاء عن السبب الحقيقي الذى فجر الانتفاضة، في هذا الوقت بالذات. لماذا الان وليس قبل او بعد سنة؟ ما هي العوامل التى فجرتها؟

وقد وجدنا ان هنالك عددا من العوامل والمسببات التى ساعدت على جعل التربة خصبة لنمو بذرة الانتفاضة في هذا الوقت بالذات.

ففي احدى ليالي شهر تشرين الثاني، نفذ شاب فلسطيني عملية عسكرية فريدة من نوعها، فقد قام هذا الشاب الذى ينتمي الى منظمة احمد جبريل باجتياز الحدود الاسرائيلية مستخدما طائرة شراعية، حيث هبط بجوار احد معسكرات الشبيبة الطلائعية، فهاجمه بسلاحه الشخصي، وقنابله اليدوية وقد هرب الحارس الاسرائيلي الذى يقف على باب المعسكر امام نيران المقاتل الفلسطيني الذى اندفع بدوره داخل المعسكر فقتل خمسة جنود قبل ان يتمكنوا من قتله.

وقد اصبح الحارس الاسرائيلي في نظر الاسرائيليين رمزا للهروب، بينما اصبح المقاتل الفلسطيني في نظر الفلسطينيين رمزا للبطولة الاسطورية وزرع في انفسهم فخرا وطنيا جديدا وثقة بالذات لا تنضب.

وفي نفس الوقت، كان الزعماء العرب يعقدون قمتهم في عمان، وكان الملك حسين يمتلىء سعادة وسرورا فهو المضيف للمؤتمر وهو الوسيط المتنقل بين الزعماء العرب، يراضيهم ويصالحهم، في الوقت الذى جلس فيه ممثل الشعب الفلسطيني عرفات، وحيدا منبوذا بلا حول ولا قوة بعد ان هجرته الاضواء وتمركزت حول الرئيسين السورى والعراقي.

وكرست نقاشات المؤتمر بغالبيتها العظمى للحرب الايرانية العراقية وللنزاع المستعر بين سوريا والعراق. في حين وضعت القضية الفلسطينية على الرف، وكي تكتمل الصورة، قام الملك حسين باهانة عرفات امام اعين الجميع، حينما لم يستقبله في المطار كرئيس للمنظمة وسخر في خطابه من المنظمة وحذف النص الذى يتطرق اليها من الصيغة الختامية لبيان المؤتمر.

وقد نقل التلفزيون الاردني في بث حي، وقائع جلسات المؤتمر حيث شاهد مئات الآلاف من الفلسطينيين في الضفة والقطاع، الاهانات التى كيلت لزعيمهم ولعلمهم وقضيتهم..

وصبيحة اليوم التالي لانعقاد المؤتمر، كان كل شخص منهم يعتقد اعتقادا لا يتطرق اليه الشك بان الزعماء العرب نسوا قضيتهم وخانوهم، وبالتالي لا يجوز الاعتماد عليهم منذ الان فصاعدا لان النصر والخلاص لن يأتي من صوبهم.

وبعد فترة وجيزة عقد ريجان وجورباتشوف قمتهما وكان الفلسطينيون ينتظرون هذا الحدث منذ زمن طويل وحتى عرفات نفسه قال لوفد اسرائيلي في نهاية عام ١٩٨٤: «ان الامريكيين لن يمنحوا للفلسطينيين او الاردنيين شيئا اما اذا اعتزموا منح شيء ما فسيمنحونه للسوفييت».



● اوري افنيرى

كان الفلسطينيون يعتقدون ان الخلاص سياتي من هذا الاجتماع الذى تعقده الدول العظمى فهي ستجتمع وتناقش المشاكل التي تنغص على العالم صفوه وسكينته، ولا شك ان المشكلة الفلسطينية، على راسها، وسيحاولون ايجاد حل مناسب لها.

لكن المؤتمرين لم يناقشوا القضية الفلسطينية، ولم يضعوها على جدول اعمالهم اصلا. فقد عارض ريجان مناقشتها في الوقت الذى كان فيه جورباتشوف يرى ان مشاكله اكبر حجما من الاصرار على مناقشة القضية الفلسطينية كانزال عبء التسلح النووى عن كاهل الشعب السوفييتي.

والنتيجة هي ان الفلسطينيين ادركوا ان الخلاص لن ياتي ايضا من هذا المؤتمر.

وفي اسرائيل، كان الوضع السياسي في حالة جمود مطلق، فقد ادرك الفلسطينيون ان هناك اجماعا بين الليكود والمعراخ على عدة نقاط اساسية: لا للانسحاب لحدود عام ١٩٦٧، لا للدولة الفلسطينية، لا للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، لا للتنازل عن القدس الشرقية.

ان الشعوب مثلها مثل الافراد، قد تصحو ذات يوم فتجد انه ينبغي عليها اتخاذ قرار والسير في تنفيذه حتى النهاية وهكذا اصبحت جماهير الشعب الفلسطيني صبيحة التاسع من كانون الاول ١٩٨٧، ولتجد انها قد وصلت الى قرار: فالخلاص لن ياتي من العرب ولا من الاسرائيليين ولا الامريكيين ولا السوفييت. لذا ينبغي ان يخطوا مصيرهم بايديهم هم وحدهم.. حدث ذلك ذات مرة للشعب اليهودي وها هو الان يحدث للشعب الفلسطيني.

التعايش: حصان وخيال:

كانت المفاجاة في اسرائيل كاملة، لان الاسرائيليين كانوا يعتقدون، ان الفلسطينيين قد الفوا الوضع، واعتادوا على ذلك الوضع، الذى كان يحلو لهم تسميته «بالتعايش»، والذى يشبه الى حد بعيد التعايش القائم بين الحصان والخيال.

لقد بدا حقا وكان الفلسطينيين اعتادوا طيلة الواحد والعشرين سنة الماضية على الاحتلال وانهم يتهربون من تحمل مسئولية انفسهم ومصائرهم، فهم يلقونها مرة على الدول العربية ومرة اخرى على الملك حسين، وتارة على منظمة التحرير الفلسطينية، وتارة على الدول العظمى

كانوا يقولون، بين الفينة والاخرى، ما الذى نستطيع عمله ونحن نعيش تحت نير الاحتلال؟ اما اخوتنا في الخارج، فاحرار، ويستطيعون ادارة الصراع. لذا فان منظمة التحرير هي ممثلنا.

وحقا ادارت منظمة التحرير الفلسطينية الصراع من الخارج، طيلة الاحدى وعشرين سنة الماضية، مستخدمة الكفاح المسلح داخل اسرائيل وفي اوروبا، محاولة التوصل الى حسم القضية، بواسطته. لكن الحقيقة ان الكفاح المسلح لم يشكل بالنسبة لاسرائيل سوى مصدر ضيق واقلاق فقط، وذلك حتى عملية «ميونيخ» عام ١٩٧٢، اما بعد هذه العملية فقد اصبح الكفاح المسلح الفلسطيني يضر بالمنظمة، اكثر مما يضر باسرائيل ويلطخ وجهها وسمعتها.

ثم اتجهت المنظمة نحو العمل السياسي، فاختطت لنفسها طريقا متشعبا واسعا، اسفر عن نيلها اعترافا من الدول العربية عام ١٩٧٤، بكونها ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني ثم حظيت بمثل هذا الاعتراف ايضا في الامم المتحدة، حينما القى عرفات خطابه الشهير وسارعت عشرات الدول العالمية للاعتراف بها، ومنحها ممثليات في بلادها سواء اكانت ممثليات كاملة او نسبية.

ورغم كل هذه الجهود فان الاحتلال الاسرائيلي لم يتزحزح قيد انملة، وبقي رابضا على صدر فلسطين ومواطنيها مما حدا بالمواطنين في المناطق المحتلة للاقتناع رويدا رويدا بان الخلاص لن ياتي الا من داخل المناطق نفسها لذا فانه ينبغي عليهم هم خوض النضال.

وفي هذه المرحلة كانت الزعامة التقليدية في المناطق المحتلة على غرار احمد محمد الجعبرى في الخليل وانور نسيبة في القدس وحمدى كنعان وحكمت المصرى في نابلس والذين حاولوا التفاوض مع الاحتلال قد اختفوا بشكل او باخر عن الحلبة السياسية مفسحين المجال للزعامة الشابة الجديدة هناك المؤيدة لمنظمة التحرير والتي برزت في اعقاب انتخابات عام ١٩٦٧، التى هي الانتخابات البلدية الاولى والاخيرة تحت ظل الاحتلال في المناطق المحتلة.

لقد جسدت هذه الزعامة الشابة «بسام الشكعة في نابلس، وكريم خلف في رام الله، وفهد القواسمي في الخليل، ومحمد ملحم في حلحول، واقعا جديدا. فقد نمت زعامة

تقرير للاتحاد من عمان
اعداد دار الجليل

فلسطينية ابية تتجه نحو دفع الجماهير الى اجراء تسوية مع اسرائيل مع ادارة معارضة معتدلة للاحتلال.

لكن الآلة العسكرية الاسرائيلية، مزقت هذه الزعامة التى تمثلت في «لجنة التوجيه الوطني» شر ممزق، حيث طرد بعض منهم من فلسطين الى الخارج، وسقط البعض الاخر شهيد محاولات الاغتيال الاسرائيلية، وعذب من بقي منهم، وطورد واسكت.

وكبديل لهذه الزعامة برزت فئة جديدة ذات قدرات دعائية واعلامية كبيرة فئة سياسية تمرست طويلا واكتسبت الكثير من الخبرات، امثال حنا سنيورة، وسرى نسيبة، ومبارك عوض في القدس، ومصطفى النتشة في الخليل، وفايز ابو رحمة في غزة، كانت تلك فئة سياسية محنكة تمكنت من شق الطريق الى قلب القطاع الاسرائيلي الراغب في السلام لكن اعضاء هذه الفئة لم يكونوا زعماء حقيقيين.

وهكذا تولد فراغ داخل المناطق المحتلة واخذ هذا الفراغ ينادى بضرورة ادارة الصراع ضد اسرائيل من داخل المناطق المحتلة نفسها وبضرورة تبني استراتيجية جديدة لهذا الصراع وضرورة البحث عن زعامة جديدة مؤهلة وقادرة على ادارته.

المياه الهادئة تتسلل الى اعماق التربة:

لماذا حدث ذلك في نهاية عام ١٩٨٧ بالذات؟ ولماذا انفجر الوضع فجاة، ودون سابق انذار؟ هذا هو بالضبط طريق الثورة الحقيقية ونمطها، فالثورات في غالبيتها لا يتم التخطيط لها مسبقا بل تولد بشكل عفوى في لحظة معينة، وفي اعقاب تكالب عدد من العوامل اللحظية اما استراتيجيتها فتولد من رحم الاحداث ولادة ذاتية وهذا هو بالضبط ما حدث في فرنسا وثورتها العظيمة وما حدث ايضا في روسيا.

وبادىء ذي بدء تبدو الاندفاعية الثورية المفاجئة كانها خطا في التقدير فلا شيء يحدث فجاة ودون تخطيط ويتمكن من البقاء والتواصل لكن الحقيقة في الثورات هي على العكس تماما.

ويمكننا مقارنة هذا الوضع بوضع نهر هادىء يسير ببطء حتى يصل الى حاجز او سد لا يستطيع تجاوزه وحينما تتجمع المياه فوق بعضها البعض وتشكل ضغطا على ذلك السد، اى ان تتمكن في لحظة من اللحظات من كسره واقتحامه وتندفع في سيل صاخب يغرق الضفاف الآمنة ويدمر الحقول والمنازل وكل شيء في طريقه.

لكن من يستطيع قياس ارتفاع منسوب المياه ويجرى حسابات دقيقة بخصوصها يتمكن من التنبؤ بموعد اقتحامها للسد، فلماذا لم يحدث ذلك في اسرائيل؟ لماذا لم نقم بقياس ارتفاع منسوب الغضب والياس الفلسطيني في المناطق المحتلة؟ ان المسئول عن ذلك هو ازدياد حدة الاحتقار والازدراء، الذى تبلور في نفوسنا لفلسطينيي المناطق المحتلة طيلة الاحدى والعشرين سنة الماضية.

(غدا - الحلقة الثانية)

● الايام ●

زيادة جديدة فى أسعار سفريات سودانير الداخلية

طبقت سودانير زيادات جديدة في اسعار تذاكر سفرياتها الداخلية اصبح ثمن التذكرة الخرطوم مروى ٣٠٤ جنيهات الى كسلا ٣٥١ جنيها، والى جوبا ١١٧٦ جنيها ـ الابيض ٣٢٣ جنيها دنقلا ٣٩٢ جنيها بورتسودان ٥٠٨ جنيهات الفاشر ٦٢٠ عطبرة ٣٠٤ جنيهات نيالا ٧٠٥ الجنينة ٨٤١ ـ الدبة ٣٦٢ واو ٧٢٥ ملكال ٥١٩

١ر٥ مليون جنيه من السودانيين بمصر

بلغت جملة الاموال التي تبرع بها السودانيون المقيمون بمصر لضحايا الكوارث اكثر من مليون ونصف المليون جنيه مصري بالاضافة الى ٢٥ الف دولار امريكي.

وقد عقد اتحاد السودانيين بمصر اجتماعا بالسيد محمد عثمان الميرغني اثناء زيارته الاخيرة لمصر وبحثوا معه كيفية استخدام تلك الاموال في اغاثة المناطق المتضررة من الكوارث وقد استقر الراي بان يستفاد منها في شراء مدخلات انتاج زراعي من مصر على وجه الخصوص الطلمبات المائية.

مخزون الذرة يكفي حتى نهاية الموسم وزراعة كل المساحات

بلغ المخزون الاستراتيجي من محصول الذرة بصوامع الغلال المختلفة بالبلاد اربعة ملايين جوال تكفي احتياجات البلاد حتى انتهاء الموسم الحالي.

اوضح ذلك «للايام» سيد احمد عثمان المدير العام للبنك الزراعي السوداني وقال ان البنك عمل على توزيع اربعة ملايين جوال اخرى قبل وبعد كوارث السيول والفيضانات على العاصمة واقاليم البلاد المختلفة.

وقال ان كافة المناطق الزراعية قد تمت زراعتها بمحصول الذرة وتبشر بانتاجية عالية تفوق انتاجية السنوات الماضية اذا ما تمت مكافحة الجراد الصحراوي.

● الخرطوم ●

سودانير تتفاوض لشراء طائرتي بوينج

علمت «الخرطوم» ان وفدا من شركة البوينج سيصل البلاد يوم السبت القادم في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها اتصالات بشركة الخطوط الجوية السودانية بغرض وضع الضمانات الكافية التي يتطلبها شراء طائرتي بوينج لتجديد اسطول الشركة.

ضبط وكر لترويج الهيروين في بحرى

تمكنت المباحث الجنائية المركزية من ضبط احد اوكار تعاطي وترويج الهيروين، كما القت القبض على اربعة متهمين من بينهم سيدة في الخمسين من عمرها داخل منزل بمنطقة الخرطوم بحري.

وعلمت «الخرطوم» من مصدر مسئول بالمباحث المركزية بانه قد امكن مداهمة احد المنازل بمنطقة الشعبية بناء على معلومات توفرت عن استعمال ذلك المنزل في تعاطي ترويج المخدرات، وقد تم العثور على ٣ اوراق هيروين وادوات استعماله عبارة عن اواني وحقن فارغة وشرائط لربط الذراع.

شيكات بلا رصيد في أبوظبي والمحاكمة في الخرطوم

تم تشكيل محكمة كبرى لمتهم حرر شيكات بدون رصيد لعدد من الجهات بدولة الامارات مسحوبة على بنك ابوظبي فرع الشيخ حمدان وتقدر قيمة الشيكات بـ ٥٥ الف درهم وقد تم القبض على المتهم بواسطة الانتربول لمحاكمته في الخرطوم.

● الراية ●

استمرار التقديم للجامعات

اكد السيد ابراهيم احمد ابراهيم مدير مكتب القبول ان التقديم للجامعات والمعاهد السودانية العليا للعام الدراسي ـ ٨٨ ـ ٨٩ سيستمر حتى الحادي عشر من الشهر المقبل بالخرطوم وحتى الثالث عشر منه بالاقاليم.

واشار الى ان استمارات التقديم متوفرة ولا مجال للتعامل بها من خلال السوق السوداء لأن شراءها يتم من داخل المكتب، وقال ان المكتب يعمل حاليا على تصنيف الاستمارات اولا باول حتى يستغرق استخراج النتيجة مدة اقصر عقب انتهاء التقديم وقال ان طريقة القبول الموحد سيتم العمل بها في العام الدراسي المقبل.

بحث اقامة محطة لتحلية مياه البحر الأحمر

وصل البلاد وفد من بنك التنمية الافريقي وذلك لدراسة امكانية انشاء محطة مشتركة لتحلية مياه البحر الاحمر وذلك لحل ازمة المياه ببورتسودان ولتوليد الطاقة الكهربائية بالبحر الاحمر.

وقد صرح «للاسبوع» مصدر مسئول بوكالة التخطيط بأن الخطة الاولى تبدأ باعداد الدراسة التفصيلية للمشروع والتي على اساسها يتم تحديد التكلفة الكلية للمشروع وسوف يقوم الوفد بزيارة تفقدية لبورتسودان لمعاينة موقع المشروع.

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية ● الشرق الأوسط ● الرأي ● السفير ● الأنباء ● الأهرام ● الدستور ● الصحافة ● القبس ● الأيام ● النهار ● الشبيبة

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الاردن ●

● الدستور ●

خلال اجتماع موسع لدراسة الواقع السياحي في العقبة

العجلوني يؤكد على ضرورة ايجاد قرى سياحية

عقد في سلطة اقليم العقبة امس الاول اجتماع موسع برئاسة السيد زهير العجلوني وزير السياحة تم خلاله استعراض الواقع السياحي لمدينة العقبة والقدرات السياحية المتوفرة وسبل تطويرها وتحديد مواقع المرافق السياحية وتعميم تلك المرافق.

واكد السيد الوزير في الاجتماع على ضرورة ايلاء اهمية خاصة لانشاء قرى سياحية باستعمال مواد البناء المحلية خدمة لذوي الدخول المتدنية من الزائرين لمدينة العقبة.

وقال ان بناء تلك القرى وتحسين المواقع القائمة يجب ان ياخذ في الاعتبار طبيعة المناخ السائد وكلفة الانشاء مثنيا على الجهود التي تبذلها السلطة والاجهزة المعنية الاخرى لتنشيط حركة السياحة في العقبة.

واستعرض السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة المشروعات المنوي انشاؤها وتلك المقترح تطويرها في المدينة ضمن الخطط المعدة.

● الرأي ●

شركة البوتاس توقع عقدا من الصين لشراء ١٥٠ ألف طن

استقبل المهندس على النسور مدير عام شركة البوتاس العربية وفد المؤسسة الصينية المشترية الوحيدة للاسمدة لجمهورية الصين الشعبية الذي يزور الاردن حاليا.

وقد شرح السيد النسور للوفد الصيني الانجازات التي حققتها شركة البوتاس منذ تاسيسها حتى الآن.

وقد ابدى الوفد الصيني اعجابه بهذه الانجازات وتم خلال هذه الزيارة التوقيع على عقد تشتري بموجبه الصين ١٥٠ الف طن من مادة البوتاس بحيث يصبح مجموع ما سيصدر للصين لهذا العام ٣٥٠ الف طن.

افتتاح اجتماعات مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب

بدأ في عمان امس الاول الاجتماع الحادي والعشرون لمجلس اتحاد الاقتصاديين العرب برئاسة الدكتور هاشم الدباس رئيس جمعية الاقتصاديين الاردنيين ويستمر ثلاثة ايام.

وبحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاطات الامانة العامة للاتحاد خلال العام الحالي من الناحية الاقتصادية وعلاقات الاتحاد مع الجمعيات الاقتصادية في الدول العربية والعمل الاقتصادي العربي المشترك

● الشعب ●

في تعقيب لوزارة التموين..

استيراد السجائر الاجنبية من الشركات الصانعة مباشرة

صرح مصدر مسئول في وزارة التموين بان الوزارة تستورد كمية محدودة من السجائر الاجنبية بانواعها المختلفة وقد درجت ومنذ حصر استيراد السجائر الاجنبية بها على التعاقد مع الشركات الصانعة مباشرة بموجب اتفاقيات عقدت مع الشركات الأم، ويتم شحنها مباشرة من بلد المنشا، كما يتم تصنيعها خصيصا للأردن وحسب المواصفات العالمية.

وقال المصدر ان السجائر الامريكية تستورد من امريكا مباشرة والانجليزية تستورد من انجلترا مباشرة وان الوزارة تقسم طلبات السجائر المستوردة على دفعات على مدار السنة بحيث تكون طازجة ويتم تخزينها حال وصولها في برادات الوزارة بهدف المحافظة على جودتها.

واشار المصدر الى ان لدى الوزارة عروضا كثيرة من شركات عالمية ومحلية لشراء السجائر الاجنبية وباسعار زهيدة، الا اننا نرفض ذلك لكونها تصنع في بلدان غير بلد المنشا، وذلك لحرصنا التام على تقديم افضل الانواع للمستهلك الاردني.

● مصر ●

● الاخبار ●

مشروع لمساهمة العاملين بالخارج فى تمويل اسطول مصر للطيران

تقدمت اكثر من ١٠ بنوك محلية وعالمية لتمويل خطة تجديد أسطول مصر للطيران بمبلغ ٦٠٠ مليون دولار، لم تشترط جميع هذه البنوك ضمانا من الدولة واكتفت بالضمان الذى تقدمه لها مصر للطيران.

وتجرى دراسة لمشروع يهدف الى مساهمة المواطنين والعاملين المصريين بالخارج بمدخراتهم من العملة الصعبة لتمويل خطة تجديد الاسطول مقابل فائدة اعلى مما تدفعه البنوك مع منح الممولين ميزات خاصة.

صرح بهذا «للاخبار» المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وقال ان البنوك المحلية تقدمت بعروضها لمنافسة البنوك الاجنبية لاول مرة، ولكن مجلس ادارة مصر للطيران يعد الان مشروعا للحصول على هذا التمويل من المواطنين المصريين الذين يملكون مدخرات بالعملة الصعبة، ويتلخص المشروع في ان يفتح الباب لجمع هذه المدخرات بعد موافقة وزارة الاقتصاد ومجلس الوزراء على ان تقدم مصر للطيران لهؤلاء المدخرين فائدة مميزة ومنح كل مدخر تذكرة سنوية مجانية حسب قيمة ما يقدمه من مدخرات فمن يساهم بعشرة الاف دولار تعطى له تذكرة الى امريكا ومن يقدم ٧ الاف يمنح تذكرة الى لندن او باريس، وهكذا تتدرج المنحة حتى تصل الى تذكرة على الخطوط الداخلية كما سيمنح المدخر ايضا خصما يتراوح بين ٥٠ و ٣٠٪ لاسرته اذا رغبت في السفر معه على طائرات مصر للطيران، مع منحهم اولوية الحجز بالداخل والخارج.

واضاف ريان ان مصر للطيران وضعت خطة لتجديد اسطولها بالكامل حيث سيتم استبدال الطائرات الايرباص ٣٠٠ بسبع طائرات من الطراز الاحدث وهى ايرباص ٦٠٠ مع شراء طائرتين اضافيتين تم التعاقد عليهما بالفعل. وزيادة عدد الطائرات البوينج ٧٦٧ الى خمس بدلا من ٣ طائرات حاليا واستبدال الطائرات البوينج ٧٣٧ / ٢٠٠ بسبع طائرات ٧٣٧ / ٤٠٠ او ايرباص ٣٢٠.

● الاهرام ●

الباقون فى العمل حتى سن ٦٥

عدم تعليق عودتهم على رد المنصرف لهم

اكدت وزارة التامينات الاجتماعية انه لا يجوز للجهات التى تقضى لوائح توظيف العاملين بها ببقائهم في العمل حتى سن ٦٥ سنة واحيلوا الى التقاعد في سن الستين او تعليق عودتهم الى العمل حتى يستنفد المدة الباقية لهم على رد المبالغ التى صرفت لهم عند انتهاء خدمتهم في الستين.

وقالت الوزارة انه في حالة اذا جاوز المحال الى المعاش سن الخامسة والستين فيعاد حساب حقوقه التامينية على اساس اضافة مدة افتراضية لمدة اشتراكه في قانون التامين الاجتماعي تساوى المدة من تاريخ انهاء الخدمة حتى بلوغه سن الخامسة والستين.

واضافت الوزارة انه يترتب على ذلك وجوب اضافة مدة افتراضية لمدة اشتراك من يعاد الى الخدمة في التامين الاجتماعي توازى المدة التى قضاها صاحب المعاش من تاريخ انهاء الخدمة حتى تاريخ العودة وتحسب الحقوق التامينية على اساس مدة خدمته متصلة ويخصم من هذه الحقوق ما سبق صرفه للعامل من مبالغ.

مصادرة الادوار المخالفة بالجيزة

التصالح مع اصحاب العقارات القديمة غير المرخصة

اعلن السيد عمر عبدالاخر محافظ الجيزة انه اعد مذكرة تتضمن الراي بمصادرة الادوار الزائدة بالعقارات المخالفة لخط التنظيم والارتفاع المقرر لصالح مشروعات الاسكان الشعبى بالمحافظة وان فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ايد هذا الراي كما وافق وزير الاسكان على ادراج هذا الاقتراح في مشروع قانون الاسكان الجديد.

واضاف المحافظ انه طلب اجراء دراسة لاعداد ملف كامل عن كل عقار قديم تم بناؤه بدون ترخيص وتم توصيل المرافق العامة له وذلك لاجراء تصالح مع اصحابه وتقييم هذه العقارات لان بعضها قديم جدا وآيل للسقوط مما قد يعرض اصحابه للخطر.

واكد محافظ الجيزة انه سيتم تطبيق قانون الاسكان على مخالفات المبانى بكل دقة وحزم وعدم التهاون في اية مخالفة تنحصر في تجاوز خط التنظيم والارتفاع المقرر وعدم وجود مكان لايواء السيارات وعدم الالتزام بالردود واشتراطات المنطقة وعدم ترك المسافات الجانبية.

وطلب المحافظ من اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة والعميد على النواوى قائد شرطة المرافق ورؤساء الاحياء ضرورة متابعة العقارات تحت الانشاء ووقف اية مبان مخالفة واصدار قرار بازالتها خلال ٢٤ ساعة وتنفيذه بالقوة الاجبارية.

اختتام مناورة للمدرعات بالذخيرة الحية بالمنطقة الغربية

شهد اللواء اركان حرب عبد المنعم سعيد رئيس هيئة العمليات بالقوات المسلحة نيابة عن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة المرحلة النهائية لمشروع تكتيكي بالذخيرة الحية «مناورة» لاحدى الوحدات المدرعة بالمنطقة العسكرية الغربية وشهد المشروع اللواء اركان حرب محمد عزت السيد قائد المنطقة الغربية واللواء اركان حرب عادل القاضى رئيس هيئة التدريب.

● صدقي في بورسعيد غدا:

افتتاح مركز المعلومات وفرع أكاديمية السادات

مشروع الصوبات على مساحة ٨٠ فدانا

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء صباح غد مركز المعلومات والتوثيق ببورسعيد والذى انشىء على عدة مراحل وفق خطة محددة بالتعاون مع وزارة التنمية الادارية، ومركز معلومات مجلس الوزراء، والجهاز المركزى للتنظيم والادارة كما يفتتح الفرع الجديد لاكاديمية السادات للعلوم الادارية.

ومن المقرر ان يتفقد رئيس الوزراء عند دخوله بورسعيد مشروع الصوبات الزراعية التى تمتد على مساحة ٨٠ فدانا جنوب بورسعيد، تضم ٧٠ صوبة من الاحجام الكبيرة، وسوف يتضاعف هذا العدد الى ١٤٠ صوبة خلال العام القادم الى جانب مشروع الزراعات المكشوفة للخضر والفاكهة، على السلك، وهى التجربة الناجحة التى حولت بورسعيد لاول مرة الى مدينة زراعية.

ويتكون مركز المعلومات من خمس حاسبات يقوم على تشغيلها ٢٧ من الكوادر المدربة، ويستهدف انشاؤه توفير المعلومات اللازمة لدعم اتخاذ القرار على مستوى المحافظة، ومتابعة تنفيذ مشروعات الخطة والتنمية الاقليمية، من خلال جهاز تنظيمي يضم ادارات للتوثيق والاحصاء، والنشر.

وصرح اللواء سلمى خضير، محافظ بورسعيد، بان رئيس الوزراء سيتفقد بعض المشروعات الصناعية، داخل المنطقة الحرة، والتى لا تزال تحت الانشاء كمصنع المنظفات ويبلغ راسماله ١٢ مليون جنيه وتكاليفه الاستثمارية حوالى ٢٠ مليون جنيه، ويقدر حجم انتاجه السنوى بـ ٣٠ الف طن بودرة، و ٩ الاف طن منظفات سائلة و ٩ آلاف طن خامات متخصصة ويوفر ٢٠٠ فرصة عمل لاهالى بورسعيد، وسوف يغطى انتاجه احتياجات السوق المحلية، ويصدر جزء للخارج وقال ان رئيس الوزراء سيلتقى في المساء بالقيادات الشعبية والسياسية والتنفيذية وبعض رجال الاعمال والصناعة حيث يناقش معهم مشاكل المنطقة الحرة.

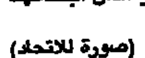
تنوعت الاحتجاجات والدولار واحد



● احد رجال شرطة مكافحة الشغب الالمان يحاول اعتقال شاب يرقد في الشارع اثر تعرضه للضرب خلال المصادمات التي اندلعت الليلة قبل الماضية بعد تجمع المتظاهرين في وسط مدينة برلين الغربية احتجاجا على مؤتمر صندوق النقد الدولي الذي بدأ اعماله امس.
(رويتر)



● المتظاهرون يفترشون الارض امام سوق عملات برلين الغربية اعرابا عن احتجاجهم على سياسات صندوق النقد والبنك الدوليين اللذين يعقدان اجتماعهما السنوي في مركز مؤتمرات برلين.
(صورة للاتحاد)





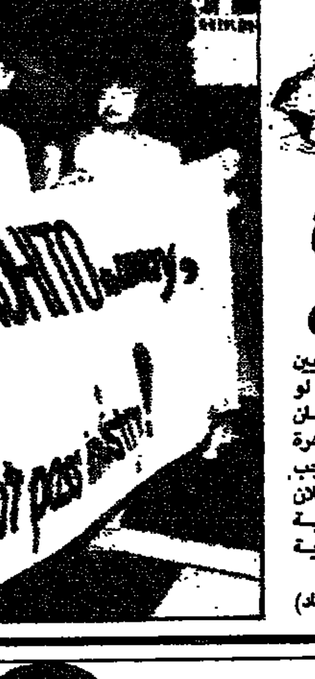
● وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادي يتحدث في الاجتماع السنوي لصندوق النقد والبنك الدوليين في برلين الغربية اول امس.
(رويتر)



● .. واحد المتظاهرين يضع نظارة شمسية على عينيه نقش فوقها شعار الدولار الامريكي.
(رويتر)







التاريخ يبقى

● مجموعة من المتظاهرين اليابانيين يحملون لافتة كتب عليها «حتى لو زال الامبراطور هيروهيتو فان التاريخ لن يزول» خلال مظاهرة نظموها في طوكيو امس لشجب الحكومة والصحافة اللذين يتجاهلان عن عمد القيادة العسكرية للامبراطور خلال الحرب العالمية الثانية.
(صورة للاتحاد)



تمنيات بالشفاء

● موظف البلاط الامبراطوري اسلو كلجاوا يتوسط اثنين من القساوسة يرتديان اللباس الديني وهم يغادرون ضريح القديس ايس الكبير بعد ان ادوا الصلاة نيابة عن الامبراطورة نجاكو وولي العهد اكيهيتو امس طلبا للشفاء المبكر للامبراطور الياباني المريض هيروهيتو.
(رويتر)



تحيَّة

● اطفال المدارس يقفون لتحية دوق ودوقة يورك، اللذين وصلا بصحبة رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك (الى اليسار) امس الى كانبيرا في بداية رحلة في استراليا تستغرق عشرة ايام.
(رويتر)







استقبال ملكي

● ملكة هولندا بيتريكس لدى استقبالها في لاهاي امس رئيس الجمعية الوطنية التركية يلوريم اكبولوت.
(رويتر)



ذكرى كونفوشيوس

● عدد من طالبات المدارس التايوانيات لدى مشاركتهن امس في احتفال جرى في احد معابد تايبية بمناسبة الذكرى ٢٥٣٨ لميلاد الفيلسوف الصيني كونفوشيوس. وكان ضيف الشرف في الاحتفال رئيس تايوان لي تينج هيو.
(رويتر)



بدون كفالة

● جيمس ويليام ويلسون (١٩ عاما) لدى خروجه من قاعة محكمة جرينوود من ساوث كارولينا اول امس حيث منع من الخروج بكفالة وتجدر الاشارة الى ان ويلسون متهم بقتل طفلة في الثامنة من عمرها واصابة عشرة اخرين بجروح عندما فتح النيران على طلاب مدرسة ابتدائية في البلدة.
(رويتر)



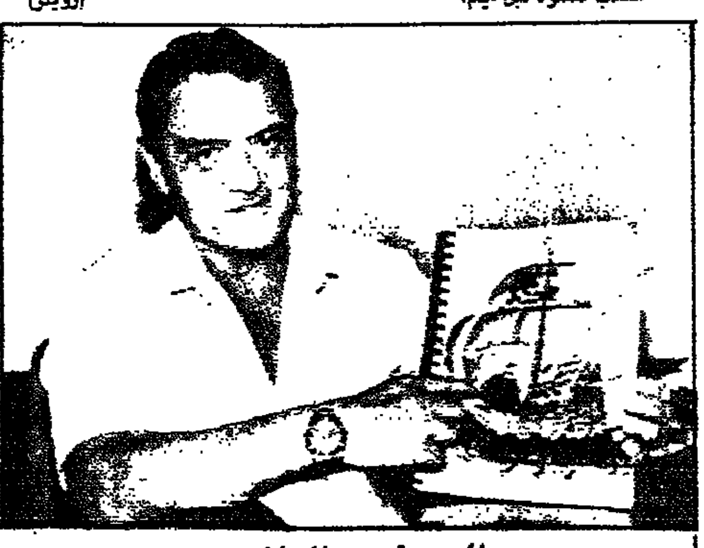
طلباً للنجدة!

● طالب بورمي يقف الى جانب احد ثوار كارين وهو يحمل بندقية عيار «ام-١٦» في احد معسكرات الثوار بالقرب من الحدود البورمية - التايلندية. وقد غادر الكثير من طلاب الجامعات رانجون طلبا لمساعدة الثوار بعد تولي العسكر مقاليد الحكم في انقلاب نظموه قبل ايام.
(رويتر)



صدامات دامية

● طلاب الجامعات الكوريون يخوضون صدامات دامية بالعصى مع رجال شرطة مكافحة الشغب الذين حملوا السواتر الواقية خلال مظاهرة في جامعة كوريا بالعاصمة سيئول امس.
(صورة للاتحاد)



البحث عن البلايين!

● التاجر الايطالي برونو فينسينتز يعرض نسخة من مخطوطة يسوعية قديمة تصف عملية طرد سلطان «ملقا» من قبل الجنود البرتغاليين في القرن السادس عشر والذي استقل سفينة غرقت في مضائق ملقا عام ١٥١١ بشحنتها التي تبلغ قيمتها تسعة بلايين دولار على الاقل ويخطط فينسينتز للبحث عن السفينة الغارقة.
(رويتر)

جاسوس في القاهرة

من إشارة عابرة في حديث لعبد الناصر بدأت رحلة البحث عن حقيقة حرب إسرائيل القذرة

اذا كان التاريخ هو روح الأمة.. فهذا بعض منها. واذا كانت المعرفة هي خط الدفاع الأول عنها.. فهذا الكتاب بعض من بنائه.. فهو يتعرض لمرحلة هامة من التاريخ العربي عندما اقتحمت القاهرة ميدان بناء صناعة عربية للسلاح لكي تحقق الاستقلال الكامل للقرار العربي وللارادة العربية وللسلام والتقدم العربي الذي لايمكن ان يستقيم ويستمر الا بقوة فعالة ومؤثرة تحميه.

وفي فترات سابقة من التاريخ كان العرب يعتمدون على مصدر واحد يمدهم بما يشاء هو «السلاح»، ثم بدأت حقبة اخرى علم ١٩٥٥ بكسر احتكار السلاح.. وفي الوقت نفسه بدأت في السابع عشر من اكتوبر ١٩٥٤ مرحلة جذرية شديدة الأهمية عندما انتجت المصانع الحربية اول طلقة ذخيرة عربية الصنع لتدخل الأمة العربية - من خلال ما تمارسه القاهرة - مرحلة التصنيع للاعتماد على الذات.. ولكن، ولأهمية هذه المرحلة وخطورتها بالنسبة للذين يفزعهم أى تقدم عربي، فلقد جرى تخطيط وتنفيذ مؤامرة كبرى بفصول دامية متتابعة !

واذا كانت اسرائيل - العدو التقليدي للعرب في زماننا الحديث - قد قادت عملية التآمر فان قوى اخرى - تعتبر اسرائيل رأس رمح لها - قد شاركت في المؤامرة بأدوار وأساليب متعددة، لانها خاضعة بشكل ما للنفوذ الصهيوني، ضالعة معه وحليفة في مخطط يريد ان يئد كل نهضة عربية حتى تظل الأمة العربية سوقا يستهلك فقط مايريدون وقتما يريدون وبالكيفية التي يريدون ! وحتى يظل القرار العربي محكوما بقوة تخيفه اكبر منه ! وحتى يبقى العرب بقرة حلوب تأكل من مراعينا وتمتد ضروعها خارج حدودنا لتعطي الخير للآخرين !

والمدهش - او هو على أى حال ليس مدهشا اذا تخلينا عن سذاجتنا البريئة - انه رغم فحولة النضال العربي بهدف التقدم، فان الفصول الحديثة من المؤامرة تحاول بدعاياتها السوداء وبمساعدة من ارضنا - للاسف ! - ان تحوله الى فشل ومغامرة طائشة وتجتهد في تلطيخه بالوحل.. مع ان الوحل - مهما كان ومهما يكن - هو وحل وقد يطمس الجوهر الى فترة لكنه ابدا لايضيع قيمته ولايذهب بقدره وبريقه ووهجه..

ان الوصل يبقى وحلا..

والجوهر يبقى جوهرا..

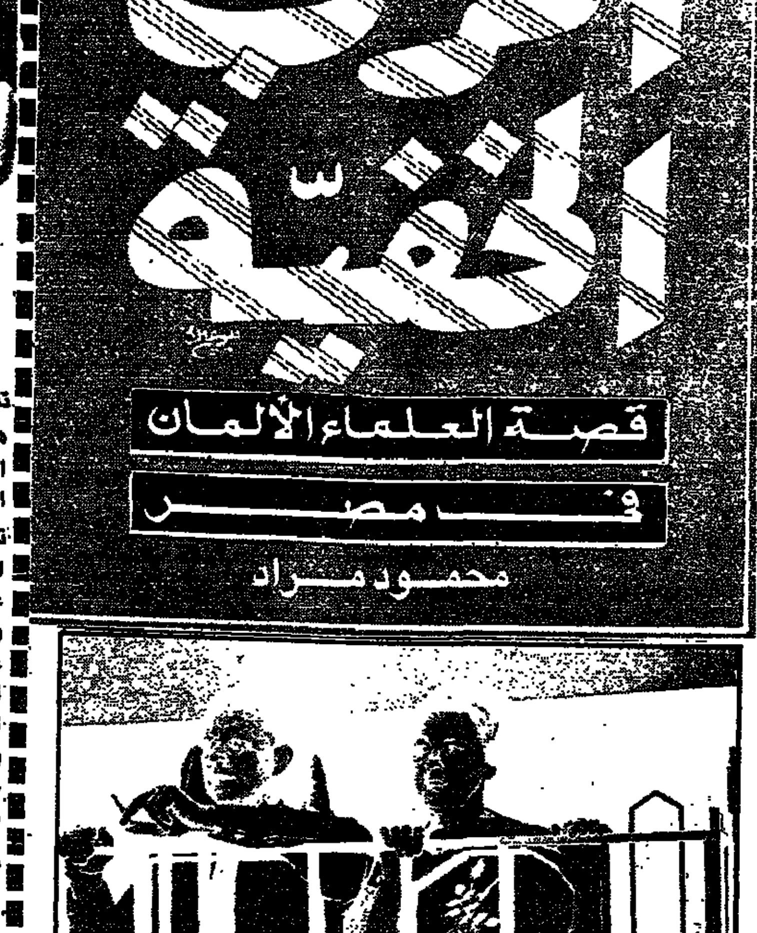
ومن هنا فلقد ظهرت العديد من الكتب الصادرة عن جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» وعن دور نشر مدعومة منه.. تمجد في بعض منها اعمالا اسرائيلية.. وتسفه في بعض آخر افعالا عربية..

وتحاول القيام بعملية غسيل مخ لتفريغ العقل العربي - في الاجيال الجديدة بالذات - من محتواه.. فتسعى الى محو الذاكرة العربية بتشويه احداث التاريخ والتقول على رجالاته وتصوير اننا لم نكن سوى عرائس خشبية تحركنا خيوط ممتدة لمن يحركها هناك بعيدا عنا !

وهذا كله وغيره هو الهراء بعينه. وهو العبث المفضوح. وهو الذي دفعنا الى استعادة الذاكرة واستدعاء بعض من شواهد تاريخنا الحديث لكي نتوقف عند قصة العلماء الألمان في مصر..

ان القصة تتضمن عمليات مثيرة تفوق مغامرات جيمس بوند ومؤلفه ايان فليمنج.. وهذا ليس - بأي حال - قصدنا.. فهو ترف لانقدر عليه ولانستطيع في وقت الشدة.. فنحن نرى ان العرب في وقت شدة وفي معارك متصلة من السويس الى سيناء الى الجولان الى انتفاضة الحجارة حتى يأخذوا وبحق مكانهم اللائق على خريطة الكون.

لذلك.. ليست المغامرات هدفنا ولا التسلية فهذا ترف ليس من مهمتنا.. انما نحن في هذا الكتاب نعرض فصولا من ملحمة النضال العربي.. وهي بعض من روح الأمة.. وجزء من خط الدفاع الأول.. من المعرفة.. فانه ينبغي ان نعرف لتكون الخطى محسوبة وناجحة.



مؤلف الكتاب

مؤلف هذا الكتاب - الذي تنشره «الاتحاد» على حلقات - هو الأستاذ محمود مراد الكاتب الصحفي بجريدة «الأهرام» القاهرية.. وهو واحد من الذين تحملوا شرف الكلمة منذ عمل في الصحافة منذ كان في التاسعة عشرة من عمره منذ ثلاثين عاما ولايزال.. ولقد صدرت له من قبل عدة كتب منها «محارب لكل العصور» الذي يتحدث فيه عن الشخصية المصرية والعربية وقدرتها على القتال، ومنها «حوار مع هدى عبدالناصر» الذي يتضمن اول حوار طويل وشامل مع ابنة القائد الخالد جمال عبدالناصر وبعض أفراد أسرته والذين عملوا معه، ومنها «الحكيم ووعيه العائد» الذي رد فيه على كتاب توفيق الحكيم «عودة الوعي»، ومنها الذي يجري في لبنان «عن الحرب الأهلية» في لبنان الشقيق، ومنها «سياسة الفكر» الذي يدعو فيه الى استراتيجية موحدة للفكر العربي.. ومؤلفات اخرى آخرها هذا الكتاب الذي عايش الكاتب بعض فصوله بنفسه وعاش أحداثه والتقى بأبطالها وأجرى معهم حوارات عديدة..

الصدفة جمعتني «بالكولونيل محمود» مدير المكتب المشرف على صناعة الطائرات والصواريخ في مصر

تفاصيل طرود الموت والخطابات المتفجرة ومحاولات القتل والاختطاف والتهديد والارهاب

في حياة الانسان أحداث تقع لايستطيع أن يبتعد عنها مهما مضت به وبها السنوات.. ومن ذلك قصة العلماء الألمان في مصر التي بدأت دراما فصولها تتأزم سنة ١٩٦٣ ومنذ ذلك التاريخ اقتربت منها، واقتربت مني، ولم تستطع ان تفارقني ولم أستطع أن ابتعد عنها حتى اللحظة.

كانت البداية اشارة عابرة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر في حديث لهشام أبوظهر رئيس تحرير جريدة «المحرر» اللبنانية في أول عدد صدر منها في أول ابريل سنة ١٩٦٣، ونشر الحديث في صحف القاهرة صباح الثاني من ابريل وفيه يشير جمال عبدالناصر بسرعة مقتضبة الى ان «اسرائيل» تشن علينا حربا قذرة، وأنها أرسلت طرد متفجرات قتل خمسة من الفنيين المصريين في أحد المصانع الحربية العاملة في مجال الصواريخ.

هزت هذه الاشارة العابرة جميع أجهزة الاعلام التي شرعت فورا في البحث عن المزيد من التفاصيل، ومع الضغوط المكثفة من هذه الأجهزة - المحلية والعالمية - على المسئولين، تقرر ان يعقد اجتماع بمكتب وزير الاعلام بمبنى التليفزيون لتوضيح الأمور.. كنت وقتها من بين الذين شدهم النبأ وبدأوا بالسعي لكشف خباياه..

أسرعت الى مبنى التليفزيون.. كان الاجتماع قد انتهى وخرج المجتمعون وعلى الشفاه جملة واحدة «لاتعليق.. وفي الوقت المناسب ستعرفون كل شيء..».

كان امام المبنى حشد من الصحفيين الاجانب والمصريين، وقفت مع احدهم، ولمحت شخصا مهيبا احمر الوجه، حاد الشاربين، همست قائلا لرفيقي «أليس هذا هو ضابط المخابرات عصام خليل، بطل المؤامرة التي كشف عنها والذي كان بجوار عبدالناصر عند اطلاق صاروخي «القاهر» و «الظافر» ؟. همس لي رفيقي.. «اسكت.. وكأنك لاتراه.. ده خطير».. وكانت عيناي معلقتين بالرجل الذي تبدو أهميته من مرافقيه وكيفية توديعه وهو يسير في طريق الخروج. وقلت في نفسي.. «خطير..؟.. ولو..!» ووجدتني اسرع خلفه، أخترق المناكب التي تحيط به وأصل اليه.. حييته برقة شديدة، نظر اليّ ورد باقتضاب.. سألته مباشرة عن هذه العملية القذرة التي اشار اليها الرئيس.. ونظر لي عصام خليل للحظات قبل ان يقول: يعني ايه ؟ قلت: يعني عايز اى تفاصيل ممكنة، سكت مرة اخرى ثم نطق برقم تليفون وقال اتصل بعد ساعة بهذا الرقم، قلت: بمن.. وأين ؟ قال: «ليس هذا شأنك.. اتصل وفقط وبعدها نفذ ما سيقال لك».

وكنا قد وصلنا الشارع فركب سيارته.. ووجدت نفسي حائرا ليس معي سوى رقم تليفون قيل لي مرة واحدة والحمدلله التقطته الذاكرة كما تعودت ان تلتقط وتحفظ.. وعدت الى مكتبي !

كنا قد وصلنا الى وقت الظهيرة.. لم أخبر احدا بما حدث.. رحت أتحسس «حصاد» ما جاء به الزملاء.. لاشيء.. بعضهم روى حكايات ومغامرات عما فعل لكن لا معلومات ولا تفاصيل !

عيناي على الساعة

مرت الساعة بطيئة ثقيلة بعد لقائي الخاطف مع عصام خليل... ادرت قرص التليفون وبعد التحية نطقت باسمي وبأنني قد التقيت مع.. وقاطعني المتحدث: ايوه.. ايوه.. عارف.. يمكن أن تلتقي في الثامنة مساء.. هل معك سيارة أم نرسل اليك... خذ هذا العنوان.. مدينة نصر.. شارع..

وفي الموعد تماما كنت هناك.. ولم أكن قد أبلغت أحدا في الجريدة.. فأنا لا أحب التحدث عن شيء إلا بعد حدوث الفعل والوصول الى النتيجة.

وجدت ضابطا شابا في الملابس المدنية

وبدأ بصعوبة شديدة يقول لي المعلومات.. وعندما كنت أسأل واستفسر كان يصمت طويلا.. ويعلق: أهذا مهم.. ياأخي الصحافة لها أسلوب مثير.. نحن نريد ابراز القذارة في العملية.. و.. واستمر لقائي معه أكثر من ساعتين شاقتين... بعدها حصلت على المعلومات وبقي أن أحصل على الصور.. فضحك وقال لي: لا.. الحكاية ليست سهلة هكذا.. اكتب الأول ثم أراجع أنا وإذا.. وافقت سأعطيك الصور.. قلت له أتمهلني قليلا لأكتب الآن لترى وتراجع ؟. قال: بل غدا.. فالآن لدي مهام أخرى.. غدا أجيء الى مكتبي في الثامنة صباحا !

وهـو كذلك !

وسهرت الليل في منزلي وأنا اكتب القصة.. قصة العملية القذرة التي قامت بها اسرائيل وأرسلت طرد متفجرات الى احد المصانع فقتلت من قتلت وأصابت من أصابت وفي البداية كتبت مقدمة ملتهبة متضمنة العبارات والكلمات التي قالها لي الضابط.. واعترف هنا ان هذه المقدمة «الحماسية» كانت فقط لارضاء الضابط حتى يعطيني الصور.. وبعد ذلك أمزقها وأكتب مقدمة اخرى موضوعية وفق القواعد الصحفية..! وهذا ماحدث بالفعل.. اذ في الثامنة بالضبط كنت في مكتبه بمدينة نصر.. ولكنه لم يحضر إلا في الثامنة والنصف ولم يقابلني الا بعد ربع ساعة من وصوله.. وبالطبع كنت طوال هذه الدقائق الخمس والأربعين أكاد أنفجر.. فأنا لا أحب ان يتأخر أحد عن موعد معي - مهما كان - هكذا.. ولا أن أنتظر مقابلة - أيا كانت - هكذا.. فضلا عن قلقي على «الموضوع».. لكن الظرف الصحفي أحيانا وخصوصا في مناسبات معينة، تفرض على الصحفي ان يضغط على اعصابه ويكتم انفعالاته ويبتسم وهو ممزق.. وربما لهذا السبب يختطفه الموت مبكرا !

قابلني.. واعجبه ما كتبت خاصة المقدمة.. واعطاني الصور.. كلها !

الآن.. معي القصة كاملة !

وطلبت الضابط الذي حصلت منه على المعلومات بالتليفون.. وبرغم ملاحظته تغيير المقدمة الا انه أبدى اعجابه بالموضوع.. وطلبت منه ان أرى «عصام بك» فقال ان لا مواعيد له.. وعرضت أن أذهب في اليوم التالي فقد أتمكن من لقائه.. فوافق. وفعلا ذهبت ولكني لن ألتق بعصام بك وإنما تعرفت بضابط آخر زميل لم أعرفه.. وقلت: ربما احضر بعد يومين فقد أراه.. وقال الاثنان «تعالى..» وهكذا بدأت علاقة أقرب الى الصداقة تربطني بالضابطين ثم التقيت بعصام بك.. وتكررت زياراتي فالتقيت بالعلماء الألمان.. وبآخرين.. وعرفت كل شيء.. عرفت مهام هذا المكتب.. مكتب نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة المشير عبدالحكيم عامر للمشروعات الخاصة..

مدير هذا المكتب العميد طيار عصام الدين محمود خليل.. الذي أصبح لواء فيما بعد.. والذي يعرفه العلماء والخبراء الالمان باسم «الكولونيل محمود» وهذا نفسه هو الاسم المعروف به في دوائر المخابرات الاسرائيلية والغربية التي تدير العالم السري.. او الحرب الخفية التي تتعامل في الصواريخ والذرة والتكنولوجيا المتقدمة.

اما الضابطان اللذان يديران مكتب الكولونيل محمود فهما المقدم طيار سيد نديم والمقدم طيار سمير علي ومعهما مجموعة اخرى من الضباط والمهندسين والعلماء الشبان.. ومعهما ايضا المقدم طيار علي زيكو.. ويشرف هذا المكتب على صناعة الطائرات والصواريخ في مصر وبالتالي المصانع التابعة لها سواء في حلوان او القاهرة او عن طريق السويس الصحراوي حيث المصنع الذي وقعت فيه «العملية» القذرة..

صرت على صلة قوية بالكولونيل محمود ومساعديه.. وايضا بمجموعة العلماء الالمان وأبرزهم «بيلز» و «كلايتفختر» و جيركه، وعشت فصول الحرب السرية عبر طرود الموت والخطابات المتفجرة ومحاولات القتل والاختطاف والتهديد والارهاب.. الى ان حدثت تطورات على المسرح السياسي دفعت بالعلماء الالمان الى الخروج من مصر.. برغبتهم كاملة وبلا اعتراض من احد.. لا كراهية لمصر ولا خوفا من العمليات الاسرائيلية القذرة وانما لسبب مبدئي بحت هو وصول «فالتر اولبريخت» رئيس المانيا الشرقية الى مصر في فبراير ١٩٦٥ واستقبالها له رسميا وشعبيا ولعل هذا سر يذاع لأول مرة وسوف ترد تفاصيله فيما بعد..

وبخروج العلماء الألمان.. دخلت قصة صناعة الطائرات والصواريخ مرحلة جديدة حتى عام ١٩٦٦.. وتحت ضغوط سوفييتية، ولعل هذا ايضا سر جديد ستأتي تفاصيله في حينها، تراجعت الصناعة، ثم وقعت حرب ١٩٦٧ وحدث ما حدث للمشير عبدالحكيم عامر وتعرض عصام خليل لظروف قاسية..!

كان عصام خليل كما روى لي بنفسه بعد ذلك قد ترك القاهرة في اعقاب انتقال عبدالحكيم عامر الى فيللا الجيزة - التي اقام فيها الرئيس انور السادات فيما بعد توليه الرئاسة - واحتمائه فيها مع شمس بدران ومجموعة اخرى من «العيال» - هكذا سماهم عصام - لذلك «منعا للاحراج فهو صديق لي لكن اخالف تصرفاته.. سافرت الى بلدي في كفر الشيخ وأقمت في منزلي هناك.. وفوجئت بعد ايام بتليفون من القاهرة.. كان عبدالحكيم عامر الذي قال لي: ايه ياعصام.. انت حتفضل ساكت كده.. امتى حتيجي علشان نتحرك ؟».. واندهشت ماهذا الذي سنفعله ونتحرك لأجله ؟.. قلت له هذا فقال عبدالحكيم «ياأخي اللي بنجهزه.. انت لازم تيجي هنا».. وضعت السماعة وقطعت المكالمة.. فان عبدالحكيم يقول كلاما غير مفهوم.. وفي رأيي فان «العيال» الذين معه هم الذين أوحوا له بالمكالمة لتوريطي ولأنني ابتعدت عنهم وهم يريدون الجميع معا في نفس المصير.. الحقيقة ان عبدالحكيم كان انسانا طيبا لكن من جمعهم حوله، وهم مسئوليته، هم الذين جعلوا تصرفاته هكذا.. المهم انني ظللت في كفر الشيخ ولم أعد أرد على التليفون ومن يطلبني كان أولادي ينكرون وجودي الا اذا كان احد افراد العائلة او من الاصدقاء المعروفين بل انني تركت كفر الشيخ كلها وذهبت الى سيدي عبدالرحمن غرب الاسكندرية اقيم في فندقه المطل على البحر المتوسط.

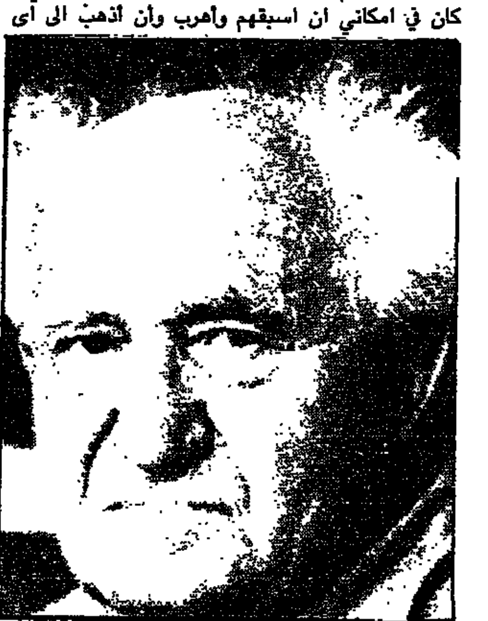
وفي يوم - يروي عصام خليل - «كنت لم أزل في غرفتي في الصباح الباكر عندما دهمتها قوة من الشرطة».. من ضباط مباحث ومديرية امن الاسكندرية.. وأبلغوني انه مطلوب القبض عليّ وانهم مضطرون الى تنفيذ هذا واصطحابي معهم في سيارتهم !

«فوجئت.. لقد حدث ما كانت تردده الهواجس لكنني لم أكن أتوقع.. او ربما كنت أستكثر على نفسي.. انا عصام خليل ان يقبض عليّ.. ! وادخل السجن بعد كل ما فعلته لبلدي ؟!

«قلت للضابط: وهو كذلك - لكن بشرط واحد ان تسبقوني في النزول من الفندق الى سياراتكم وسوف الحق بكم واركب سيارتي واقودها بنفسي لأذهب الى حيث تريدون وأنتم خلفي».

قال الضابط «الموقف حرج وصعب..» قلت له «اسمع.. هل تخشى ان أهرب ؟ اطمئن.. عصام خليل لايهرب مثل امرأة وانما يواجه أي موقف بشجاعة».

«حاول الضابط ان يتكلم لكن عيني كانتا تتقدان بالشرر.. وتعبيرات وجهي حاسمة حازمة.. فلم يكن امامه سوى الموافقة.. خرج ووراءه قوته.. نزلوا وركبوا سياراتهم وجهزت انا ملابسي في حقيبتي وودعت اسرتي.. وهبطت بكل ثبات.. ركبت سياراتي فتقدم مني الضابط يقول اننا سنتجه الى مديرية الأمن في الاسكندرية ثم عاد الى سيارته لأنطلق أنا بسيارتي.. كان في امكاني ان اسبقهم وأهرب وأن اذهب الى اى مكان.. لكني لا افعل ذلك.. لست جبانا.. لا اخشى شيئا.. انني احب بلدي مهما حدث.



● بن جوريون

«لكن، على مايبدو، فقد سرقتني أفكاري وظنوني وضغطت قدمي على البنزين فانطلقت السيارة بأقصى سرعة غير عابيء بشيء.. غير ملتفت الى شيء، لذلك فعندما وصلت الى مديرية أمن الاسكندرية ووقفت أتلفت ورائي لم أشاهد القوة وبعد نحو ثلث ساعة جاءت سياراتهم وهبط الضابط مرتبكا يحمد الله أني وصلت ثم اخذني الى ضابط اكبر.. لم يقل شيئا.. هذه اوامر القاهرة ومطلوب ترحيلي اليها الى السجن فورا..

لم يكن امامي - يقول عصام وهو يحكي لي - سوى الموافقة لكني ايضا اشترطت ان أقود سيارتي بنفس النظام وأن أذهب الى منزلي في القاهرة أسلم على من فيه وآخذ بعض اشيائي.. ووافق الضابط الكبير وكان هو اللواء ممدوح سالم مدير المباحث العامة في الاسكندرية في ذلك الوقت عام ١٩٦٧، والذي اصبح فيما بعد رئيسا لوزراء مصر في عهد الرئيس السادات مساعدا لرئيس الجمهورية حتى وفاته.

يصمت عصام خليل وهو يروى.. كانت روايته هذه لي في عام ١٩٧١..

كان جمال عبدالناصر قد رحل في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ وتولى الرئيس انور السادات الذي استطاع في مايو ١٩٧١ القضاء على خصومه السياسيين المعروفين باسم جماعة علي صبري، وبعد ذلك بشهور في خريف ١٩٧١ عرض على الصديق الاستاذ أحمد نافع زميلي الكبير في «الاهرام» ذات ليلة ونحن نغادر مكاتبنا بحثا عن مكان نقضي فيه بعض الوقت قبل العودة الى منازلنا.. ان نزور صديقا له مريضا في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي فوافقت واتجهت معه الى هناك.. وكانت هذه هي المرة الثانية التي ادخل فيها هذا المستشفى الكبير، اما الاولى فقد كانت قبل عامين لأقضي في غرفة مطلة على النيل بالطابق السادس شهرين لاجراء جراحة في العمود الفقري اثر اصابتي وانا مجند خلال عملية عبور في حرب الاستنزاف ويتصادف ان كان صديق صديقي وهو احد «اعيان» بني سويف من عائلة زعزوع مقيما في نفس الطابق السادس.. جلسنا في شرفة على النيل نتحدث.. وجاء شاب يساعد الحاج زعزوع بتقديم الفاكهة لنا. وقال الحاج ان هذا الشاب «جندي» مكلف بحراسة السجين المريض عصام خليل وعلق احمد نافع بأنني صديق لعصام.. وأسرع الحاج زعزوع مناديا «الجندي» لكي يخبر اللواء عصام عن وجودي ويدعوه للانضمام الى جلستنا.. وذهب الجندي وعاد يدعوني الى صالون المستشفى المجاور لحجرة سيادة اللواء لانه متعب قليلا ولايريد الخروج في الهواء.

ونهضت وحدي...

هاهو.. تعلقت عيناي به.. ارتمى بين ذراعي.. أين عصام خليل الطاووس المنتفخ بشاربيه الذي يقف عليه الصقر ووجهه الاحمر كجنرال انجليزي ايام مجد الامبراطورية من هذا الذي بين احضاني منهكا ضعيفا.. متهدل الوجه..! جلس.. جلست.. جلسنا، يروى لي كل شيء.. يرى صديقا «قديما» يعرف قيمته فيفضفض له ويخرج كل ما في صدره.. يتحدث طويلا ويدقق التفاصيل لانه - ربما - لايجد احدا يتحدث اليه.. وربما لأنه يحكي للتاريخ.

روى لي كيف قبضوا عليه.. كيف ذهبوا اليه في سيدي عبدالرحمن.. وفي نفس الوقت ذهبوا الى منزله في كفر الشيخ يفتشون ويفتشون.. بل اكثر من ذلك نقبوا الجدران وهدموها خشية ان يكون قد اخفى بداخلها اسلحة ومتفجرات.. ولما لم يجدوا شيئا فعلوا بنفس الشيء بمنزله بشارع بني طي بسراي القبة - احدى ضواحي القاهرة - وأكثر من ذلك ذهبوا الى شقة جديدة، كان يجري تجهيزها استعدادا لزواج ابنته «سمية» التي كانت مخطوبة وقتها.. لقد اقتحموا الشقة.. خربوا الجدران.. عبثوا باللوحات.. وصارت سمية «ليمونة مصمومة» بعد ان كانت «وردة مفتحة» !

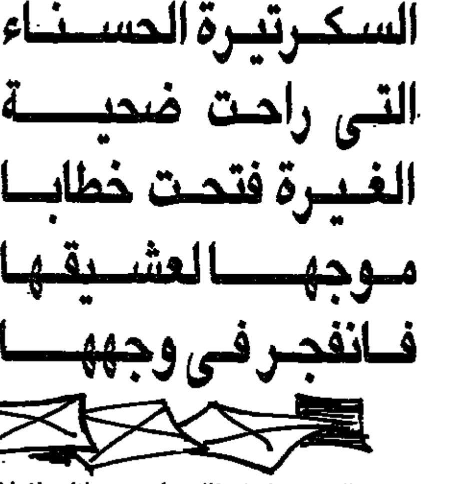
استمرت جلستنا اكثر من ساعتين.. نهض عائدا الى حجرته، وقد بدا لي اكثر صحة وحيوية بعدما افرغ ما كتمه في صدره ولم التق به بعد ذلك الا عندما افرج عنه وكان اللقاء في منزله.. في نفس الصالون الصغير الذي تعودت أن ألقاه فيه.. وتحدثنا اكثر من مرة، في أكثر من لقاء، عن قصة العلماء الألمان وصناعة الطائرات والصواريخ عرضت عليه ان يكتبها بنفسه.. فقال ان الكتابة ليست صناعته، وعدت فعرضت عليه أن يروي واكتب انا.. فتردد ووافق ثم تردد وأمهلني.. وفي يوم قال لي ان مبعوث احدى المجلات العربية التي تصدر في بيروت زاره وعرض عليه شيكا على بياض ليحدد المبلغ الذي يريده مقابل ان يدلي بأحاديث ويكشف الأسرار.. فرفض برغم الالحاح المتكرر وقال لي انه فكر فيما اعرضه - اى يروي واكتب - فانني - وهذه شهادة اعتز بها - اعرف الكثير ويرتاح لاسلوبي ويثق من طول المعاملة في امانتي».

وجهزت نفسي للعمل.. لكنه عاد وتردد.. التزاما بانه «عسكري لايريد افشاء الاسرار برغم انها أصبحت تقال بالتشويه والتحريف.. ولانه لايريد ان يغضب احداء. وهكذا الى ان رحل عصام الدين محمود خليل.

●●●

والان.. وبعد سنوات، أمسك القلم، اعتمد على ذاكرتي، وعلى مجموعة اوراق دونت فيها ما دونت خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية، لكي اكتب عن القصة المشحونة بالاسرار.. وفي عرضها التزام بمبدأ واحد فقط هو «الحقيقة».





السكرتيرة الحسناء التي راحت ضحية الغيرة فتحت خطابا موجها لعشيقها فانفجر في وجهها

السكرتيرة الحسناء

لم تكن قصة العلماء الألمان هي بداية العمليات السرية في الحرب الخفية ضد القاهرة.. بل ربما ليست هي أخطرها.. برغم ما اثارته من ضجة هائلة خلال الستينات في الشرق الاوسط واوروبا وامريكا.. لكنني ابدأها وأبدأ بها - وهذا اعتراف مني - لان بي ضعفا الى ابعد الحدود بالنسبة لها: لقد عاصرت أزمتها بقدر ماسمحت الظروف.. وعرفت أسرارها بقدر ماتوصل اليه جهدي.. وخالطت الذين كانوا مسئولين عن هذه القصة في بلدي..

والتقيت مرات عديدة بعدد من هؤلاء العلماء وعلى رأسهم وولفجانج بيلز الذي بدا لي كفنان شاعري هادىء.. كعازف كمان.. كنت أتخيله في كل مرة قابلته فيها وقد توسد الكمان كتفه وأمسكته يسراه، ليعزف باليمنى الحانا تنوب رقة وعاطفة.. فاذا سكت انساب صوته حنونا رقيقا.. لم اتخيله ابدا عالما يحسب كل شيء بالطول والعرض والارتفاع ولايؤمن الا بالحساب والتفاعل والمعادلات.

لقد عشت القصة سنوات ذروتها وكانت قد بدأت في النصف الثاني من سنة ١٩٦٢ بعمليات ارسال خطابات الموت وشحناته.. ومضيت على طريق الخطر حتى كان لوتز وقضيته.. ثم غادر بيلز بلادنا الى حيث اختفى عن اعين المخابرات السرية الاسرائيلية التي كانت تنوي قتله كما حدث لأيخمان الذي اختطف من الأرجنتين وحوكم صوريا في تل ابيب او تخطفه ليعمل فيها أسيرا مثل كروج.. لقد خطفوا كروج بسيارة ستروين سوداء من المانيا الى باريس وفيها افقدوه الوعي ثم وضعوه على نقالة اسعاف وادعوا انه طيار اسرائيلي وحملوه الى طائرة اسرائيلية كانت قد وصلت الى باريس لهذا الغرض تحت ستار رحلة تدريب وأقلعت به الطائرة الى تل ابيب باعتباره واحدا من طاقمها..

عشت القصة: ومن كثرة احداثها لا ادري من أى يوم فيها أبدأ..

لكني، وعلى اى حال سوف أبدأ من يوم الاثارة والغموض في شتاء سنة ١٩٦٢.

ضاحية مصر الجديدة التي تبعد عن القاهرة بضعة كيلومترات.. والشوارع تكاد في هذا اليوم.. الثامن والعشرين ومن شهر نوفمبر سنة ١٩٦٢ - تخلو من المارة. فالرجال في اعمالهم والزوجات في الدور والابناء في المدارس.. وعدد قليل نسبيا يجلس في متنزهات الضاحية او محالها العامة يتلمس بقعة شمس..

وكان الشتاء يدق الأبواب والنوافذ.. ومنها أبواب ونوافذ احدى العمارات حديثة البناء.. وفي احد طوابق هذا المبنى كان هناك مجموعة من العلماء الالمان يباشرون دراساتهم العلمية.. وكانوا ملتفين حول كبيرهم دكتور بيلز تعلو اصواتهم في مناقشات العلم من اجل الحياة والسلم.. وتعلو سحب الدخان من سجائرهم وامامهم فناجين القهوة والثلج.. وفي الحجرة الملاصقة كانت سكرتيرة بيلز، الشابة الالمانية الحسناء هانيلور ويندي تدق بأصابعها على الآلة الكاتبة، تنهي بعض العمل المكلفة به، بينما الريح في الخارج يدق الابواب والنوافذ.. وفي هذا الوقت كان امامها خطاب جاء باسم كبير العلماء.. وبحركة آلية نظرت الى الخطاب كان معنونا باسم بيلز على عنوانه في الجامعة الالمانية التي كان يعمل بها في شتوتجارت ثم شطب هذا العنوان وكتب فوقه - شركة الطيران العربية المتحدة».. ولابد ان الذي أرسله لم يكن يعرف عنوان بيلز في القاهرة فكتب له على الجامعة التي شطبت الاسم وكتبت اسم الشركة لعلها تهتدي اليه.. ونهضت السكرتيرة بخفة لتلتقط الخطاب وهي تتساءل «ممن جاء ؟» ربما من المانيا من الغريد سيديل محامي بيلز وان كان ذلك مستبعدا وربما من زميل قديم او من صديق او قريب..! او.. او.. ربما يكون خطابا من زوجته !

هنا بدأت الهواجس تنتاب هانيلور ويندي السكرتيرة الحسناء.. فارعة الجسد، حادة الذكاء.. فهي ليست فقط سكرتيرة الدكتور بيلز وكاتمة اسراره.. وانما هي ايضا حبيبته، والغرام بينهما ملتهب.. خاصة بعد ان انفصل عن زوجته وان كان الطلاق لم يحدث بعد. والعاشقان بعيدان عن بلدهما.. يقيمان في مصر بكل حريتهما وبيلز رجل هادىء رقيق وحيد وهانيلور هي الاخرى وحيدة لكنها من نوع المرأة ذات الشخصية القوية الطاغية وجمالها من النوع الذي يوقع في أسره من يراه.. وهي بهذا التكوين تريد رجلا مثل بيلز. ناعم جدا لكنه ذو مكانة عالية ومرموقة وذهن متقد وعلم بلا حدود فهو الساعد الايمن لبراون عالم الصواريخ الشهير الذي كان مع هتلر ثم استولت عليه الولايات المتحدة بعد الحرب الثانية ليصبح «ابوالصواريخ» اما بيلز فرفض امريكا والغرب كله.. وظل حائرا حتى وافق على الحضور الى مصر..

اشتعلت الغيرة في صدر السكرتيرة الحسناء عندما وصل تفكيرها الى ان الخطاب قد يكون من زوجة بيلز.. وانقلبت من سكرتيرة الى امرأة عاشقة تغار من المرأة الاخرى.. ماذا تريد هذه المرأة الاخرى «الزوجة» وهل ترغب في العودة الى بيلز مرة اخرى ؟!

وبسبب غيرتها - والغيرة في معظمها عمياء ومدمرة - تخلت السكرتيرة الحريصة هانيلور ويندي عن اجراءات الأمن. فمن المفروض عندما تجيء اليها خطابات باسمها او باسم بيلز او غيره من العلماء ان تبعث بها اولا الى الامن حيث يتم فحصها والتأكد من سلامتها ثم اعادتها ثانية.. لم تفعل السكرتيرة هذا كما تعودت.. فقد أكلتها الغيرة'! وامتدت يدها بسرعة - وسط حمى وساوسها - تزيح جانبا ثلاثة خطابات للعلماء وبسرعة اللهفة لكشف اسراره قامت بفتحه.. وفي لحظة خاطفة وهي تقوم بعملية الفتح اثناء جلوسها امام مكتبها، انفجر الخطاب وتطايرت شحنة المتفجرات التي كان محشوا بها لتلحق بوجهها الجميل ورقبتها وصدرها ويديها وتسقط على فخذيها وتشوهها تماما !

وعلى صوت صراخها... جاء من جاء وبدأت ضجة وتلاشت اصوات الشتاء وهو يدق الابواب والنوافذ ولمع تحت البرق سؤال: كيف حدث هذا ؟.. من.. ولماذا ؟

الحلقة الثانية
الخميس القادم

بماحنيه:

اسحق مردخاي: قطاع غزة نواة صلبة لاتمتلك اسرائيل حلاً له

اعتقال القائمين على «الانتفاضة» لايوقفها فوراء كل مجموعة نواة بديلة

إسحاق مردخاي، قائد مايسمى المنطقة الجنوبية، يعد كغيره من قادة الحكم الصهيوني ممن يزعمون ان الوضع الامني في قطاع غزة قد تحسن، وان معظم المواطنين الفلسطينيين هناك قد انهكوا بفعل الانتفاضة، ولحقت بهم اضرار كبيرة.

واذا كان الامر كذلك، فماذا تعني المصادمات العنيفة التي يشهدها القطاع، وتتناقل اخبارها وسائل الاعلام المختلفة ومنها الاسرائيلية، بل ان مردخاي اعترف بان في غزة نواة صلبة ـ وان وصفها بانها صغيرة ـ قادرة على تحريك الاوضاع باستمرار رغم ممارسات قوات الاحتلال باشكالها القمعية والاقتصادية.

ان قطاع غزة الذي شهد الاحتلال الصهيوني ابان العدوان الثلاثي على مصر قد اكتسب خبرة في مقارعته، ومناعة في التاقلم مع الاوضاع الصعبة، ومازال النضال في القطاع طريق حياة كل فرد جيلا بعد جيل دون ان تلين له قناة، ولن يكون في وسع مردخاي وغيره من قادة العدو تغيير الحقائق أو تزييفها..

ولعل اصدق ماجاء في حديث القائد الصهيوني ذلك المتعلق بصعوبة التعامل مع العنصر الديني الاسلامي في القطاع، ذلك انه اكثر العناصر خطرا على اسرائيل.

تفاصيل اخرى في المقابلة التي اجرتها معه مجلة «بماحنيه» الاسرائيلية:

● كيف تقيم الوضع في غزة اليوم ؟

ـ هناك نواة صغيرة، ولكنها صلبة في قطاع غزة، تعتقد بأنه من الممكن تحريك امور اخرى، بواسطة العنف والاحتكاك، ولكن معظم المواطنين الذين يعيشون في قطاع غزة قد انهكتهم الانتفاضة ويريدون العودة لمزاولة حياتهم العادية. وهم يدركون الاضرار التي تلحق بهم.

ومن الواضح ان هناك احتكاكا بين الجيش والمواطنين وتحدث اضرار ولكننا نحاول التقليل منها الى أدنى حد ممكن.

● هل انخفض حجم النشاطات في غزة ؟

ـ منذ شهرين تدنى مستوى النشاطات في قطاع غزة ولكنني ادرك بأن رجال الاحتياط الذين يأتون لتأدية خدمتهم في المنطقة، يعتبرون كل حجر وكل مظاهرة امرا لايطاق، ولكن بما أنني اشرف على شئون قطاع غزة، منذ حوالي عام ونصف قبل اندلاع الانتفاضة ونصف عام خلال الانتفاضة وخاصة خلال الاسابيع الاولى لها، فإنني ادرك الطاقة الكامنة بهذا الحشد الكبير من السكان، الذي يستطيع ان يلحق بنا إضرارا كبيرة ويشكل لنا مشاكل خطيرة جدا. واننا منذ منتصف شهر كانون الثاني الماضي نحاول تدريجيا السيطرة على الاحداث. بنشر القوات وباستخدام جميع الوسائل المتوفرة لدينا، وذلك من أجل التخفيف من حدة العنف الى ادنى حد ممكن.

● هل تقصد انكم اعدتم الوضع الى سابق عهده ؟

ـ اعتقد بأن الجواب نعم، رغم انه يجب ان نتذكر بأن السكان ايضا قطعوا شوطا طويلا فالانتفاضة نقلتهم الى مراكز الاعلام الداخلية والخارجية واخذوا يلاحظون بأنه اصبح بمقدورهم تحريك الامور. ومع هذا فإنني مقتنع بأن معظم سكان قطاع غزة اصبحوا في حيرة من نتائج وحجم الجهود الشخصية والشعبية التي بذلوها.

كلما اعتقلنا نواة محرضة تظهر لنا اخرى

● رغم الوقت الطويل والكافي للتعرف على الموضوع، فإننا مازلنا نواجه مصاعب في تشخيص المنظمين والمحرضين فلماذا لم تعثر على هؤلاء ؟

ـ بين الحين والآخر نقوم بتشخيص النواة القيادية والدليل على ذلك، هو عدد المعتقلين الاداريين وعدد المحكومين، وبالذات عدد الاشخاص الذين يتواجدون الآن في السجون الاسرائيلية، فهذه الامور تؤكد فعلا على اننا نعتقلهم. ولكن اذا سألتني فيما اذا اعتقلنا جميع الذين يقفون وراء هذه النشاطات، أو جميع الذين لديهم طاقة لمواصلة الانتفاضة، فإن الجواب هو «لا». فوراء كل قيادة محلية تقود وتوجه الاحداث ويتم اعتقالها هناك نواة اخرى، ومازالت هناك انوية تظهر وتتكون، وهذه احدى المشاكل الرئيسية التي تواجهها الآن.. وهذا يعني اننا لم نصل بعد الى الجذور لكي نجتثها، وقد اقتصر نجاحنا على العمليات في الميدان وعلى معالجة قادة الاحداث ومازلنا نواصل ضربهم.

العنصر الديني والمنشورات اخطر مانواجهه بالقطاع

● ماهي المصاعب التي تحول دون وصولكم الى جذور المشكلة ؟

ـ ان بعض الاشخاص هم ممن يطلق عليهم اسم «رجال الرابطة البيضاء» فهؤلاء هم الذين يقفون وراء الاحداث وايديهم لاتشترك بالاحداث ذاتها، اما العنصر الثاني وهم الاكثر خطورة وسيطرة فهو العنصر الديني، اي الزعامة الدينية، فنحن نود عدم الانجرار الى وضع تتحول فيه المعالجة الى الصعيد الديني، فالاضرار التي يمكن ان تلحق باسرائيل نتيجة تحويل هذا الاحتكاك الى احتكاك ديني، هي اضرار كبيرة، ولهذا فإننا «نعالج الزعامة الدينية بلطف ولا نتطرق الى المساجد او الاماكن الدينية، باستثناء بعض الحالات التي نتأكد فيها ان هذا النشاط يقود الى العنف بحيث لايبقى امامنا خيار آخر.

اما الصعوبة الثالثة التي نواجهها فتكمن في مجال المنشورات. فما لاشك فيه ان هناك ايدي موجهة ومنسقة بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وبعد ان تتم عملية التوجيه والتنسيق هذه، تصل هذه المنشورات الى وسائل الاعلام ومنها: الراديو، والتليفزيون، والصحف، ومن هناك تنتقل من جميع الوسائل المبتكرة الى الساحة.

وهناك محاولات لمواصلة موجة الاحداث في أيام محددة جدا، وقد اصبحنا نطلق على هذا النوع من الاحداث «الانتفاضة ديلوكس». فإذا كانت هناك جهة تنظم الاحداث فإن هذه الجهة تكون قد نجحت في إدراك أمرين اساسيين: ما الذي تستطيع عمله، وما الذي لاتستطيع عمله.

وتوجد مجالات محددة اخرى، استنتجوا بأنهم يستطيعون فيها الانطلاق من الجانب العاطفي: مثل يوم الشهيد، ويوم المبعد، ويوم الطالب، وعندما يستطيعون الجمع بين الدافع الوطني والدافع الديني فإنهم يحققون مكاسب محلية ميدانية.

لاحل لمشكلة القطاع

● كيف تبرر خطورة الاحداث بالنسبة للضفة الغربية ؟

ـ انا لا اقبل هذا القول، فانا اعتقد ان العكس هو الصحيح، يجب ان نفهم ان المشاكل الاساسية في قطاع غزة، اخطر بكثير مما هي عليه في الضفة الغربية، وما زلنا نذكر السنوات الاولى من السبعينات ونشاطات الارهاب آنذاك، فطيلة كل الوقت كانت غزة نواة صلبة مع مشاكل معقدة، اعتقد بأن اسرائيل «كدولة» لاتمتلك الحل لها.

وأنا اقصد هنا، المشاكل السكانية، والجغرافية، والمشاكل الدينية الخطيرة والمشاكل الاقتصادية، ومشاكل مخيمات اللاجئين الضخمة، التي تضم اعدادا هائلة من السكان، فهذه المشاكل الاساسية لايمكن مقارنتها بمشاكل اي مكان آخر، وبالتأكيد لاتقارن بمشاكل الضفة الغربية.

● وكيف يؤثر العنصر السكاني اليهودي في المنطقة ؟

ـ إن آراء ووجهات نظر سكان قطاع غزة اليهود، لاتختلف جوهريا ـ بالنسبة لنقاط الاحتكاك عن آراء وجهات نظر المستوطنين اليهود في الضفة الغربية، واعتقد اننا نجحنا في امرين رئيسيين وهما: معالجة قضايا القطاع، وتخفيض مستويات العنف فيه.

الكثافة السكانية والعنصر الديني من المخاطر الكبيرة التي تهدد إسرائيل

ومع هذا، فإنني اعتقد بأننا لم ننجح وللاسف خلال شهرين، في تصفية المشكلة بصورة قاطعة، لان هذه المشكلة تعتمد على حجم سكاني واسع جدا، يبلغ حوالي ٦٥٠٫٠٠٠ نسمة يعيشون في (٣٦٠كم) مربع، ونحن لم ننجح في التخفيف من المشاكل الاساسية، لانها ليست من مسئولية الجيش، ومع هذا فقد نجحنا في مواءمة الوسائل والاجهزة بحيث اصبحنا نعطي اجوبة موضوعية ونخفف من مستوى العنف الى ادنى حد ممكن.

سؤال:

● كيف تقيم علاقاتك مع المستوطنين اليهود في المنطقة ؟

ـ اعتقد بأنه تطورت علاقات شخصية جيدة وايجابية بين المستوطنين اليهود والجيش الاسرائيلي وبين المستوطنين والقادة العسكريين، ومن واجبي أن اضمن سلامتهم وامنهم مثلما هي الحال بالنسبة لواجبي في تنفيذ اي مهمة عسكرية اخرى نكلف بها.

اسحق مردخاي

رغم مختلف انواع الممارسات الوحشية لم تستطع قوات العدو السيطرة على الانتفاضة الفلسطينية.

من اسبوع لاسبوع

الاحتلال في المصطلحات النفسية

في محاولة لتبرير لا اخلاقية ووحشية ممارسات السلطات الاسرائيلية ضد الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة، ذهب العالم النفساني اليهودي «يهوكيم شطلين» الى ان ذهنية «الشعب المحاصر» هي التي توجه الاسرائيليين وتطغى على سلوكهم وتوجهاتهم السياسية والاجتماعية، التي تغرق في بحر وتأثير العهود الماضية، القائمة على الاسوار والقلاع، وقلعة متسادة مازالت ماثلة في العقل اليهودي، التي تجسد قصة الاحتماء بالزاوية الاخيرة للمطاردين.

ويؤكد «شطلين» على انهم في الجهاز السلطوي الاسرائيلي، يعتبرون انفسهم «ضحايا». رغم انهم محتلون، فهم مستعدون لحمل احدث الاسلحة الامريكية، لمواجهة طفل عربي يحمل حجرا، تحت زعم ان هذا الطفل، هو خطر حقيقي على امن اسرائيل، وذلك كله انما هو نتاج الخوف الذي يسيطر على السياسيين اليهود والسياسة والافكار والمخططات.

ويرى العالم النفساني اليهودي، ان اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل يدينون بالولاء «للدولة» باعتبارها نصيرا وحاميا من الغرباء، وليس بحكم الانتماء اليها.

والاسرائيليون في نظر «شطلين» يخشون السلام، ويتساءل عن مدى الواقعية التي تتيح لهم الاعتراف وتفهم الحروب السرية للشعوب، وفي الوقت نفسه يعتبرون حرب منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل، ضربا من ضروب الارهاب.

واذا كان «يهوكيم شطلين» الذي لانشك في ولائه وانتمائه «لدولته وشعبه»، يوجه هذا النقد اللاذع «لاسرائيل الرسمية وشعبها»، من خلال الولوج الى نفسياتهم، وهو الاقدر على ذلك باعتباره استاذا جامعيا وعالما نفسانيا فانه بذلك يكون قد اصدر حكما قاطعا على بني جنسه، بانهم يعانون من كتل من الامراض النفسية، واخرجهم من دائرة المسئولية، «وليس عليهم حرج» وفي ذلك مخالفة لطبيعة الاشياء، اللهم إلا اذا كانت «اسرائيل» مصحة نفسية كبيرة، تؤوي اناسا مرضى، تقع على عاتق المجتمع الدولي مسئولية معالجتهم، بالخلاص منهم بعد استنفاذ وسائل المعالجة، وهي قد استنفذت فعلا.

وكثيرة هي الحالات، التي اسند فيها عمل اجرامي صهيوني، الى معتوه، أو مصاب بمرض نفسي، فالمجرم الذي اقدم على حرق الاقصى المبارك، مجنون، ومطلق النار على شبان في غزة، اصيب بالصدمة، وقاتل عربي في نابلس يعاني من اضطراب عصبي، ترى هل هذه سمات «الدولة الديمقراطية ورمز الحرية والتقدم» ام انها دلالات الخلل الذي احدثه زرع جسم غريب مريض في قلب الوطن العربي، ينبغي اجتثاثه حفاظا على بقية الجسد ؟

ان ما نسي «شطلين» ان يصرح به، او لعله تناساه، ان ساسته، وهم قادة الارهاب المرموقون، لايقوون على العيش في ظل السلام، فالسلام يحرمهم من ممارسة هوايتهم المفضلة، التي عاشوا في كنفها سنين طويلة، ممثلة في السيطرة والتوسع في ظل الحراب، التي كفلتها مستودعات الاسلحة الامريكية المفتوحة على مصاريعها، وخزائن المال التي تتدفق بسخاء منقطع النظير..

يبقى ان نسأل «شطلين»، الستم تزعمون بانكم عانيتم مما يسمى «الكارثة» التي حلت بكم زمن الحكم النازي ؟ فكيف تسمحون لانفسكم ان تمارسوا نفس السلوك بل وابلغ منه، بعد ان تحقق حلمكم في اقامة كيانكم الاسرائيلي ؟ ونبادر للاجابة، بانها عملية اسقاط وفقا للمصطلحات النفسية، يتلذذ بتنفيذها الجلادون الذين لم تجف دموعهم بعد، من آثار «الكارثة»، وهي ميزة ينفرد بها من يطلقون على انفسهم «شعب الله المختار».

لن نعجب، بعد اليوم، ونحن نقرأ عن دورات الطب النفسي في الجيش الاسرائيلي، ونشاطات القسم المختص بالمعالجات النفسية بين صفوف الجنود، الذين يشكلون مجمل الاسرائيليين ولن يكون في وسعنا ان نصدق، ان بعض هؤلاء قد صدموا، لانهم يقومون باعمال لا تتوافق مع مبادئهم وافكارهم، أو ما تربوا عليه، ومادام الامر كذلك، فإن الواجب يقتضي منا، كامة عربية، ان ناخذ على ايدي هؤلاء المرضى، الذين لاامل في شفائهم، قبل ان يستفحل خطرهم، خاصة وان الجنون عند بني صهيون... فنون ! ولله في خلقه شئون.

[غازي السعدي]

هاآرتس: رغم فشلها في اخماد الانتفاضة طوال تسعة اشهر

القيادة الاسرائيلية تحاول اقناع الاسرائيليين بأن الانتفاضة تسير في طريق مسدود

تقوم القيادة الاسرائيلية بحقن الاسرائيليين بالعديد من حقن التشجيع عن طريق تأكيدها طوال الاشهر التسعة خاصة بان الانتفاضة تسير في طريق مسدود، وانها ستنتهي ولكن يبدو أن الجيش يقدر الانتفاضة وتطورها حسب منهج فني، أي يبني تقديراته على أساس «احصاء الاحتياطه مثل عدد المظاهرات الكبيرة وعدد الزجاجات الحارقة التي القيت خلال الاسبوع، وعدد راشقي الحجارة.

ومن الصعب علينا احيانا ان نمتنع عن تكوين انطباع مفاده، انهم يحاولون اعطاء صورة جميلة للواقع على عكس ماهو عليه، وبذلك يتهربون من التطورات الاجتماعية والسياسية التي تحدث في اوساط السكان الفلسطينيين المنتفضين، مثل تعاظم قوة المتدينين المتطرفين الذين يشكلون خطرا كبيرا على المدى البعيد.

وهكذا، يتولد لدينا الانطباع بأن اسلوب الآخرين ومن ضمنهم مستشارو الشئون العربية لدى منسق الاعمال في المناطق والقيادات القطرية هو شامل واكثر تغلغلا ولكنه اقل تفاؤلا.

يجب ان نفترض ان المنتفضين يبذلون جهدهم لزيادة حدة اعمالهم قبيل الانتخابات خاصة في شهر تشرين الثاني، الذي تكثر فيه المناسبات الدينية، وبالاعتماد على هذه الخلفية يمكننا فهم المنطق الذي يكمن خلف مبادرات الجيش الاسرائيلي الاستباقية على غرار عملية قلقيلية.

وعلى الرغم من الانتقادات التي تأتي من الخارج، إلا ان اعمال الطرد لن تتوقف لانها تشكل عملية اجتثاث للفئة التي قد تنمو على ارضها قيادة يمكن التحدث معها، حيث تعتبر اعمال الطرد هذه في وزارة الدفاع اقوى سلاح لضرب قيادة الانتفاضة..

ان الجيش الاسرائيلي يسيطر على المناطق المحتلة من الناحية الجغرافية ولكن ليس هناك شك في ان الطرف المسيطر في اوساط السكان هو منظمة التحرير وليست اسرائيل، لان الاذعان لتعليماتها هو تقريبا اوتوماتيكي، كما ان حوافز الاستمرار في الانتفاضة خصوصا بين فئة الشبان الصغار ومتوسطي العمر لم تتأثر.

ان استمرار الانتفاضة يعتمد اساسا على ما تقرره قيادة منظمة التحرير، وعلى الخطوات السياسية القادمة التي ستنتجها فاذا استمرت بالتجمد يتوقع أن ينتج عن ذلك، مدى معين من الاحباط في اوساط المنتفضين وفي حالة كهذه، من الممكن ان يتم اتخاذ خطوات اكثر جدية ضدهم بعد انتهاء الانتخابات الاسرائيلية.

دافار: اليهود حكماء في ميدان الاجرام

٢٠ الف ملف اجرامي تفتح شهريا في اسرائيل وتصدير الخبرات الاجرامية اليهودية الى دول العالم

يعتبر الاجرام جزءا لايتجزأ من المجتمع البشري، اذ رافقه من بداية الخلق وسيرافقه حتى قيام الساعة، وكانت هناك انواع مختلفة من الاجرام تتفاوت في حدتها بين الجرائم الخطيرة والجرائم البسيطة.

ويوجد في ايامنا هذه، مجرمون في البحر، الجو، البر، في عالم الحاسبات، الالكترونية والهواتف ووسائل الاعلام وكل فرع حضاري جديد يشق طريقه الى التكنولوجيا المتطورة يجر وراءه موجة من الجرائم، والتجاوزات الاجتماعية الحديثة.

بقلم:
حاييم بارليف:

وينطبق المثل القائل: «بأن العالم يعتبر مجرد قرية صغيرة بالنسبة لوسائل الاعلام، على الجريمة ـ والى جانب المجرمين المتواجدين في كل دولة هناك شبكة اجرامية دولية ويسمح العالم الصغير الذي نعيش فيه اليوم بتفشي الاجرام بسرعة كبيرة.

تصدير الاجرام

الاوضاع في اسرائيل تعد صعبة جدا، ليس فقط لان اسرائيل ذات قدرات تكنولوجية متقدمة ولانها مفتوحة على جميع ارجاء العالم، بل ولانه عرف عن اليهود عبر الاجيال السابقة بانهم حكماء، وللاسف الشديد فإنهم حكماء ايضا في عالم الاجرام.

ويتم تصدير الخبرة والاكتشافات والاختراعات التي يتم التوصل اليها في اسرائيل للخارج ويتم تصدير الحنكة والمهارة في عالم الاجرام الاسرائيلي الى الكثير من دول العالم، وتسجل هذه كاختراعات اسرائيلية محضة، وتتناول وسائل الاعلام العالمية من حين لآخر دور الاسرائيليين بالاجرام الدولي.

وتستطيع اسرائيل تشكيل جنة عدن للمجرمين، بسبب ظروفها الخاصة لولا المجهودات المكثفة التي تبذلها الشرطة والمؤسسات الامنية الاخرى، اذ انها تطورت اقتصاديا بسرعة كبيرة، خلال الاربعين عاما التي مرت على نشوئها كما انه يوجد فيها يهود من ١١٥ دولة في جميع ارجاء العالم ويتطور كل شيء في اسرائيل بسرعة كبيرة بما في ذلك الاجرام.

القمع... والاجرام

وطالما استمر الجنود الاسرائيليون في القوات النظامية وقوات الاحتياط بتأدية الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة واستخدام اساليب مختلفة ومتطورة للقوة، والتي يمكن تفسيرها ايضا بأعمال العنف، سيكون لديها محرك جديد يدفع نحو تطوير الاجرام في اسرائيل.

ويعيش في عالم الاوهام كل من يعتقد بأن الجندي الذي يخدم في المناطق المحتلة فترة طويلة، وفي إطار مهام الامن العام سيعود الى الحياة المدنية بين يوم وليلة وسيتحول الى «مواطن جيد».

لقد فتح في السنوات الاخيرة وبمعدل سنوي نحو ٢٤٠ الف ملف للتحقيق في اعمال اجرامية من انواع مختلفة وهذا يعني بأنه يفتح شهريا مايقدر بـ ٢٠ الف ملف جديد توضع على طاولات رجال الشرطة الاسرائيلية، وتعتبر هذه نسبة عالية اذا ما قورنت بعدد السكان البالغ حوالي ٤٫٥ مليون نسمة، والاجرام في اسرائيل متشعب، سرقات، سطو مسلح اغتصاب، قتل، رشاوى، تزوير، وتهديدات.

ويعتبر فرع العقارات هو الفرع «الرائد» في عالم الاجرام اذ تصل نسبته الى حوالي ٨٠ بالمائة من مجموع الجرائم، وينفذ ربع هذه الجرائم على ايدي قاصرين لم تصل اعمارهم بعد الى ١٨ عاما، وحوالي ٢٨ بالمائة من مجموع الجرائم في هذا المجال تتعلق بسرقة سيارات أو قطع سيارات وهذه صناعة يتم تداول مئات الملايين من الدولارات فيها.

حاييم بارليف

ازدياد الجرائم ... الخطيرة

وبالامكان القول بأن ٣ بالمائة من سكان اسرائيل، ذوو علاقة بهذا الشكل او ذاك بعالم الاجرام، ولقد ازدادت في هذا العام ـ تتعلق المعطيات بالفترة الممتدة الى نهاية شهر حزيران ـ نسبة الجرائم الخطيرة بحوالي ٢٢ بالمائة، بما في ذلك اعمال القتل، وقد فتح ١٠١ الف ملف لسرقة عقارات في النصف الاول من العام ١٩٨٨. كما طرأ ارتفاع نسبة ٢٠ بالمائة على سرقة السيارات، وازدادت عمليات السطو المسلح بنسبة كبيرة جدا ٦٥ بالمائة.

وتعتبر الشرطة الاسرائيلية هي المسئولة عن معالجة جميع القضايا المتعلقة بالاجرام، هذا اضافة الى مهامها المتعلقة بالامن العام وفرض سلطة القانون، ويتم استدعاؤها للقيام بعمليات خاصة في المرحلة الحالية. لمواجهة الاجرام ومهام اخرى، وذلك على الرغم من طاقاتها البشرية المحدودة وميزانيتها التي يعتبر كل شيكل فيها ذا قيمة كبيرة، وفي ضوء هذه التطورات توصلت الشرطة الى نتيجة مفادها بأن النشاطات التي تقوم بها ومهما كانت درجة فعاليتها وتعقيداتها، ليس بإمكانها مواجهة الجريمة وان عليها تجنيد اوساط عامة رسمية وخاصة لمساعدتها في مهامها.

واعتقد بأن المجلس المشكل، لتقليص حجم الاجرام سيستطيع لعب دور في مجال التثقيف والحفاظ على حياة السكان وعقاراتهم، ويعتبر هذا المجلس محاولة لرص صفوف المؤسسات التربوية والاجتماعية والبلدية حول مهام موحدة لمقاومة الاجرام.



● تقطيع اخشاب العود بعد التشميس
● وطحن اخشاب العود
● تخمير الاخشاب المطحونة تمهيدا لطبخها
مرحلة طبخ العود في اوعية كبيرة

دهن «العود» .. من الاكتشاف الى التصنيع

ابناء حضر موت وسلطنة عمان يكتشفون غابات اشجار العود في سواحل كمبوديا

شجرة «العود» تنمو على الطبيعة منذ آلاف السنين، ويصفها البعض بانها هدية الله تعالى لخلقه، لما تمتاز به من رائحة زكية وعطر فوّاح جميل.. عرفها الانسان فاقام لها المصانع لاستخراج الدهن من عيدانها، ليس للتطيب فحسب، بل لادخاله في تركيب بعض أنواع الأدوية والعطور..

وقد اولت بعض الدول الآسيوية التي تكثر فيها اشجار العود اهتماما خاصا بها، كأحد المصادر الرئيسية لدعم اقتصادها، وسنت احدى هذه الدول عقوبة الاعدام على مهربي عيدانها.

وقد كان للتجار العرب الفضل الكبير في رواج تجارة دهن العود بشكل واسع بعد ان اكتشفوا افضل انواع اشجاره، ولذلك نجد ان معظم تجار دهن العود في تايلاند واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا ولاوس وبقية دول المنطقة من اهل حضرموت بجنوب اليمن وبعض ابناء سلطنة عمان.

في التحقيق التالي تلقي «الاتحاد» مزيدا من الضوء على قصة اكتشاف افضل انواع هذه الاشجار، وعملية استخراج الدهن من عيدانها، رغم السرية التامة التي يفرضها اصحاب المصانع عليها.

تحقيق:
علوى محمد على
تصوير: عمر سعيد

منذ عهود بعيدة.. عبر التاريخ.. عمل وساعد العرب المهاجرون والرحل من ابناء الخليج والجزيرة العربية وخاصة حضرموت في جنوب اليمن والذين كانوا يعملون متنقلين بين دول شرق أسيا في تجارة البهارات والشاي والمسامير والبخور ويحظون بثقة واحترام تجارها، عملوا على انتشار تعاليم الدين الاسلامي في معظم بلدان تلك المنطقة التي لم تكن تدين بالاسلام ولكنها تسمع عنه من بعض الدول المجاورة المعروفة باعتناق شعوبها الدين الاسلامي مثل سنغافورة واندونيسيا..

ومنذ عقود قريبة من السنين تتراوح بين الخمسين والستين عاما اكتشف احفاد هؤلاء العرب اشجار العود «البخور» الكمبودي الذي يعد من افضل وازكى وانقى اشجار العود التي عرفها العالم عن طريق الصدفة المجردة، وخاصة بعد انقراض اشجار العود المعروفة في ولاية «آسام» الهندية وبورما والتي كسدت تجارته بعد الانقراض.

إكتشاف بالصدفة

تقول الرواية.. ان العرب من التجار الرحل كانوا يتحركون بقواربهم الشراعية من ميناء الشحر في حضرموت وبعض الموانيء في سلطنة عمان للعمل بطريق المقايضة في تجارة التوابل والبهارات والشاي والبخور، وكانت الرحلة تستغرق احيانا مايزيد على الستة اشهر بحكم عوامل تقلبات الطبيعة ورياح البحر.. وفي احدى الرحلات بالقرب من السواحل الكمبودية تحطم أحد القوارب الشراعية لاصطدامه بالصخور، وفشلت كل محاولات اصلاحه فغرق من غرق ونجا من الموت من تمكن من مواصلة السباحة ومصارعة الأمواج حتى الوصول الى السواحل الكمبودية.. وبدأت عملية الكفاح لمواصلة الحياة والبحث عن الطعام، فكانوا يجمعون الاخشاب لطهي ماتمكنوا من صيده من الحيوانات البرية والاسماك. ولاحظوا خلال طهي طعامهم ان بعض تلك الاخشاب التي كانوا يجمعونها من أماكن معينة تتميز برائحة العود الزكية التي تزكي الانوف، فأيقنوا انهم امام اكتشاف كنز ومصدر جديد للعود يتفوق على العود الهندي الذي انقرض من مصدره في ولاية «آسام» الهندية.

ولم تكن الحكومة الكمبودية في ذلك الوقت والتي تنظم تجارته اليوم كمصدر رئيسي من مصادر دعم اقتصادها تدرك انها تمتلك الثروة في ارضها.. وتواصلت بعد ذلك مسيرة الحياة، وعزز تجار العود الهنود من وشائج صلتهم بالتجار العرب لتمويلهم بالمزيد من الثروة التي هبطت عليهم لمواصلة تجارتهم التي بدأت بالانقراض.

تلك هي حقيقة الرواية التي يدركها اصحاب المهنة والعاملون فيها، وان كان تجار العود ودهنه من الهنود مازالوا يدعون ان الفضل يعود لولايتهم التي اشتهرت بهما وانقرضا.

والواقع الذي يؤكد صدق الرواية العربية ان اكثر من ٩٥ ٪ من تجار العود ودهن العود في تايلاند واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا ولاوس وبقية دول المنطقة هم من اهل حضرموت بجنوب اليمن وبعض ابناء سلطنة عمان، احفاد اولئك الذين عملوا منذ عهود بعيدة على انتشار تعاليم الاسلام في المنطقة، وقد استقطبوا بعض العمال الهنود للعمل معهم في استخراج دهن العود حسب الطريقة الهندية المعروفة التي يجيدونها.

تعمّر ٥٠ عاما

يصل عمر شجرة العود التي اشتهرت الهند منذ آلاف السنين بتواجدها في غابات ولاية آسام الى اربعين عاما قبل انقراضها، ويتراوح عمر الشجرة حاليا في كل من كمبوديا وبورما مابين الاربعين والخمسين عاما وربما زاد على ذلك قليلا، وشجرة العود لا يزيد ارتفاعها على خمسة امتار وعرضها بين الثلاثة والاربعة امتار، ويعد العود الكمبودي المعروف بثقله ومتانته هو الافضل من جميع الانواع الاخرى، وتزخر اواسط كمبوديا - التي تشرف حكومتها على جمعه وبيعه بكميات خيالية - بأشجار وغابات العود كما يقول العارفون ببواطن الامور، ومعظم الكميات المعروضة والتي تباع في الاسواق الآسيوية حاليا هي من تلك المهربة من الحدود والساحل الكمبودية. ومنطقة «تراد» على وجه الخصوص عن طريق المواطنين الكمبوديين العاملين على الحدود في الزراعة.


● تعبئة دهن العود في عبوات مختلفة

الاعدام لمهربي العود في كمبوديا

وقد اصدرت الحكومة الكمبودية عقوبات صارمة وصل بعضها الى الحكم بالاعدام والسجن المؤبد لبعض الذين تم القاء القبض عليهم عند قيامهم متلبسين بمحاولات تهريب العود من «تراد» بحرا الى سنغافورة والموانيء المجاورة.

وتأتي اشجار العود البورمي في الدرجة الثانية من حيث شذى عطر بخورها وكمية الدهن التي تحتويها اعوادها، ويأتي بعد ذلك العود الاندونيسي والماليزي والتايلندي الذي ساعد العرب على اكتشافه.

ويؤكد تجار المهنة بانه كلما طالت اعمار شجرة العود الكمبودي كلما زادت جودة العيدان وعطاؤها من دهن العود بكميات اوفر.

بعثات عربية بحثا عن العود

وقد قام مؤخرا التجار العرب من ابناء حضرموت بجنوب اليمن العاملين في تجارة العود ودهنه بتايلاند والبلدان المجاورة بارسال بعثات خاصة من العاملين معهم للتنقيب عن اشجار العود وسط غابات الفلبين المتاخمة في حدودها مع كمبوديا الا انها لم توفق في الحصول عليه بالكميات التجارية المطلوبة وان كانت الدلائل قد اكدت لها بان ذلك سيتم خلال سنوات.

وتقوم الحكومة التايلندية في الوقت الحاضر بفرض رسوم جمركية تصل الى ٤٠ ٪ من اصل القيمة عند قيام تجار العود بتصدير اي كميات منه الى الخارج وذلك للحد من محاولات الاستمرار في عمليات البحث والتنقيب عن اشجار العود، مما حدا بمعظم اولئك الى القيام بعمليات تهريب الكميات التي يريدون تصديرها على دفعات الى سنغافورة ومن هناك الى البلدان التي يريدون وصولها اليها.

● استخراج دهن العود بواسطة الكف من الاوعية الصغيرة.

● وانتقال البخار الممزوج بالدهن من الاوعية الكبيرة للصغيرة

● تصفية الدهن من الرواسب

في بانكوك ١٥٠ معملا لدهن العود يفرضون عليها سرية تامة

دهن العود يدخل في تركيب بعض انواع الادوية والعطور

شجرة العود تعمر ٥٠ عاما وكلما كثرت الامطار زاد الدهن في العيدان

● غازي هلابي

اختراق اسوار معامل استخراج دهن العود

وقد اكتسبت العاصمة التايلندية «بانكوك» اهمية خاصة في وجود اكبر عدد من معامل استخراج «دهن العود» في ضواحيها (١٥٠) معملا وكذلك لوجود الانهار الصغيرة بجوار كل معمل لتغيير مياه كل طبخة من دهن العود بكميات كبيرة مرات متعددة كل ٢٤ ساعة، وقد تضاعف وجود تلك المعامل في العاصمة التايلندية دون غيرها من بلدان المنطقة نظرا للرقابة الصارمة التي تجريها السلطات التايلندية على موانئها البرية والجوية للحيلولة دون تهريب اعواد العود الخام ودفع الرسوم الباهظة مقابل التصدير مما حدا بتجار العود الى التحايل وفتح ابواب تلك المعامل لاخذ الخلاصة من دهن العود الذي يسهل تهريبه بكميات صغيرة مع المسافرين وعبر وسائل متعددة، في الوقت الذي تصل فيه قيمة التولة الواحدة من دهن العود اضعاف سعرها من العود الخام. كما ان الحدود المتاخمة لتايلند مع كل من كمبوديا وبورما شكلت عاملا مساعدا وسهلت كثيرا وصول هذين النوعين الجيدين من انواع البخور، مما حدا ايضا بتجار العود الى فتح تلك المعامل لايجاد وسائل لتنشيط تجارة دهن العود التي تجد اقبالا ورواجا كبيرا في دول الخليج والجزيرة العربية بصفة خاصة وبقية الدول العربية والاوروبية بشكل عام.

ورغم السرية التامة التي يفرضها اصحاب المعامل من تجار دهن العود على مهنتهم والرقابة الصارمة على معاملهم وكأنها اشبه بالرقابة المفروضة على المعسكرات العسكرية، فقد استطاعت «الاتحاد» اقناع احد اصحاب تلك «المعامل» الكبيرة بعد جهد بنيل الهدف مرافقته الى داخل «المعمل» والاستماع الى شرح اسرار المهنة واستخراج دهن العود

طحن اعواد العود

يقول السيد غازي هلابي.. صاحب احد معامل استخراج دهن العود في العاصمة التايلندية بانكوك: في البداية يقوم العمال بعملية «تشميس» ووضع عيدان العود الخام تحت اشعة الشمس لمدة يومين متتاليين لتسهل عملية قطعها بعد ذلك الى قطع صغيرة، ولتزداد رائحتها اكثر، وبعد تقطيع العيدان الى قطع صغيرة يتم تحويلها الى ماكنة الطحن لتخرج اشبه بحبوب القمح والذرة الصغيرة ثم «تغربل» بعناية لتصفيتها من الرواسب المختلفة، ويوضع بعد ذلك الدقيق في «أقدار» واوعية كبيرة سعة كل منها ٨ كيلو جرامات، وتبدأ عملية «التخمير» بالمياه الصافية النقية لمدة تتراوح مابين اسبوعين وشهر كامل، وكلما طالت عملية «التخمير» كلما اصبح دهن العود اكثر جودة ولا تزول رائحته الطيبة

ويواصل الحديث.. ان المرحلة الثانية في استخراج دهن العود تتلخص في وضع الوعاء او الاوعية المخمر داخلها دقيق العود والمياه التي تحتويها وبحيث يكون الوعاء مضغوطا عليه بشكل كامل حتى لا يتسرب البخار من داخله عند مرحلة الغليان ويتحول البخار من الوعاء الكبير الى الوعاء الاصغر الموصول به بواسطة «بايبات» خاصة مع الدهن.. اي بمعنى انه عندما تزداد درجة الغليان في الوعاء الاكبر فان دهن العود والبخار المضغوط يتحول بواسطة البايبات الى الوعاء الأصغر ليجد متنفسا له، وتستمر هذه العملية على مرحلتين كل مرحلة تستغرق اثنتى عشرة ساعة، ويتم خلالها تغيير الوعاء الصغير الذي ينتقل اليه بخار الماء مع الدهن اكثر من مرة لتبدأ عملية التبريد الهادىء في مياه النهر المجاور للمعمل.

ويضيف السيد غازي هلابي: ان عملية فرز بخار الماء من الوعاء الكبير الى الوعاء الصغير مصحوبا بقطرات دقيقة من الدهن لا تكاد ترى بالعين المجردة، الا بعد تصفيتها من الماء، تسمى عملية «الطبخ»، وهي عادة تستغرق مابين ثلاثة واربعة ايام، واذا كانت نوعية العود الخام جيدة فان عملية «الطبخ» تستمر اسبوعا كاملا اي سبع طبخات يسحب فيها خلال ساعات اليوم الواحد، البخار المصحوب بقطرات الدهن، والذي يتحول الى الوعاء الصغير عدة مرات ويبرد ويوضع آخر في مكانه حتى تتضاءل قطرات الدهن تماما.. وعادة ماتنتج الطبخة الاولى في اليوم الاول ما لا يقل عن تولة من دهن العود.

اما بالنسبة لما يتبقى من رواسب دقيق العود بعد نخله فانه يتم تجميعه وتجفيفه من جديد في كميات كبيرة ويباع الى اسواق آسيا وخاصة هونج كونج وتايلند والهند حيث تصنع منها اعواد الند المشهور الذي يستعمل في المعابد البوذية

جمع الدهن بكف اليد

ويشرح السيد غازي الهلابي: المرحلة الاخيرة والخاصة بتصفية واستخراج الدهن من الاوعية الصغيرة ويقول: ان العملية تتم بطريقة فنية عن طريق كف اليد بعد ان يتم غسلها عدة مرات بالصابون.. توضع الكف مفتوحة في الوعاء الصغير بعد تبريده وتحول البخار الى ماء، ثم تخرج في هدوء وبدقة، وتتم عملية عزل الماء عن الكف، ثم تستحضر اوعية اخرى صغيرة ليتم بواسطتها تصفية الدهن عن الاصابع وكف اليد.. وتستمر هذه العملية في كل وعاء لمدة ساعتين على الاقل حتى يستخرج الدهن المختلط بالماء.. وتتكون الحصيلة في كل مرة بضع نقاط من الدهن يفصل عنها الماء بنفخ كف اليد بالفم لابعاد قطرات الماء منها وتفريغ نقاط الدهن، وهذه الطريقة تسمى بالطريقة الهندية القديمة، لا يمكن استعمال اي وسيلة اخرى جادة يمكن من خلالها استخراج الدهن وفرزه،

ويواصل الشرح قائلا: بعد جمع كميات الدهن قطرة.. قطرة يصفى من الرواسب المصاحبة له بواسطة «قوارير» ذات احجام مختلفة غير مغطاة يعبأ فيها ويوضع في الشمس يوميا لمدة ١٠ ساعات طيلة اربعة ايام، وخلال هذه العملية يتبخر من الدهن ثاني اكسيد الكربون وتزول رائحة الدخان المصاحب من خلال عملية الطبخ وغليان وقيعة العود مع الماء المضغوط. ويؤكد بان هذه المرحلة هامة للغاية وعن طريقها يكتسب الدهن رائحته الزكية وجودة عبقه الساحرة.

ويصف السيد غازي المعمل الذي يملكه ويتحدث عن اسرار مهنته فيقول ان المعمل الذي تراه يعد من اكبر معامل استخراج دهن العود في تايلند، ويعمل به ١٦ عاملا بصفة مستمرة يوميا دون انقطاع، لاينتج خلال اسبوعين، وبعد عملية طبخ مضنية اكثر من ٧٠ تولة من دهن العود.

ويشير الى جودة العود الخام بان عيدان العود كلما كانت تميل في لونها الى السواد الطبيعي كلما كثرت كمية الدهن فيها، وكلما كانت تميل الى البياض كلما نقصت وتضاءلت كمية الدهن، ويقول ان خشب العود يمتص الدهن عادة من فروعه السفلى وكلما كثرت مياه الامطار في الغابات كلما زادت كمية الدهن في العود.. كما ان العود التايلندي والاندونيسي والماليزي يأتي في المرحلة الثالثة بعد الكمبودي والبورمي، وانه تم قبل سنوات اكتشاف العود الاندونيسي على ايدي التايلنديين في جبال «كالمنتيه» بواسطة شقيقه فيصل الذي يعمل معه ويحمل الجنسية التايلندية.

ويوضح السيد غازي بان دهن العود الفاخر يعاد بعد مرحلة تشميسه لمدة اربعة ايام ليوضع في مكائن خاصة بعزل المياه المتبقية مع الرواسب ثم يعد للتسويق، وفيما يتعلق بالرواسب المتبقية فان هناك تجارا من الهند يتعاملون معهم بشرائها مصحوبة ببعض الدهن ويقومون بخلطها ببقية الدهون العادية حسب اساليبهم التي ابتدعوها بعد اضافة العنبر والمسك ويقومون ببيعها على انها من افخر انواع دهن العود.

وعن الاستخدامات الاخرى لدهن العود واسواقه يختتم السيد غازي هلابي الحديث بانه يدخل في تركيب بعض الادوية في تايلند وبعض البلدان الاخرى. كما انه يدخل في تركيب بعض العطور الفرنسية واليابانية ويصدر الى الدولتين بكميات تجارية، في دول الخليج والجزيرة العربية ودول المغرب العربي وبعض الدول العربية الاخرى.

الاعدام لمهربي العود في كمبوديا ورسوم جمركية باهظة على تصديره من تايلاند

رحل آخر الفرسان ○○○ الدكتور عبد الحميد يونس

أول استاذ للأدب الشعبي في العالم العربي

تحدى الجامعة.. واختار سيرة الظاهر بيبرس لنيل درجة الماجستير

القاهرة ـ شريف محمود:

●● رحل عن عالمنا في الاسبوع الماضي عالم جليل، ومفكر كبير وعلم من اعلام الثقافة العربية، ورائد للأدب الشعبي في الوطن العربي اعطى من عمره اكثر من ٥٠ عاما لجمع التراث الشعبي للوطن العربي كله وتحليله، وحارب من اجل نشره وتدريسه للأجيال، وهو الدكتور عبدالحميد يونس استاذ الادب الشعبي بجامعة القاهرة والذي رحل عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما.

كان الدكتور عبدالحميد يونس عاشقا لوطنه العربي، مخلصا له داعيا لوحدته، كان يرى ان الأدب الشعبي الذى يقوله العامة من ابناء الشعب العربي، هو أدب الامة الحقيقي لانه يحكي تاريخها بعيدا عن سلطة الحكام، وسطوة اصحاب الجاه، فتفاعل معه من زاوية خاصة، وعاش من خلاله هموم امته، واتخذ منه دعوة للتوحيد بين صفوف الامة العربية من المحيط الى الخليج.

●●● ولان حياة الفقيد الكريم زاخرة بالعديد من الحكايات والروايات والملاحم على مدار كفاحه الذى استمر طوال حياته الحافلة بالعديد من المواقف العظيمة، التي تؤكد عبقريته وانه كان آخر جيل الفرسان العظام، التقت «الاتحاد» باسرة الاديب الراحل الدكتور عبدالحميد يونس لالقاء مزيد من الضوء على شخصيته، وذكر لمحات من تاريخه المضيء..

بيت شعبي

● وفي منزل الدكتور عبدالحميد يونس التقينا باسرته التي تتكون من زوجته السيدة بثينة رفيقة كفاحه الطويل، وابنه الدكتور احمد يونس الكاتب الصحفي باخبار اليوم وزوجته، وكريمته هالة يونس الصحفية بوكالة ابناء الشرق الاوسط، وزوجها الاستاذ ايهاب العروس. واحفاده الذين يحملون اسماء لابطال من السير الشعبية، سيف بني هلال والماجدة بثينة احمد يونس، ومحمود ومىّ العروس ابناء كريمته، وكان الفقيد الراحل يلقب نفسه «بجميل البثينتين» نسبة الى الشاعر العربي «جميل بثينة»، لان لديه زوجته وحفيدته تحملان نفس الاسم.

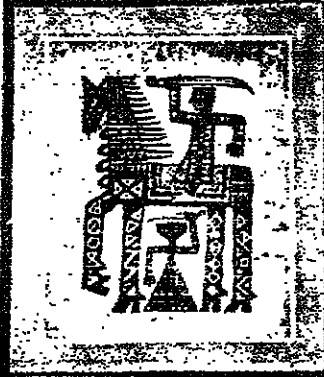
●● كل شيء في بيت الدكتور عبدالحميد يونس يُنمّ عن مدى العشق الذي ربط بينه وبين الأدب الشعبي العربي، ويؤكد انه عشق لا حدود ولا انفصام له، ففي حجرة مكتبه تجد الحوائط الاربعة تحمل لوحات فنية عن الملاحم والسير والحكايات الشعبية، بالاضافة الى مكتبة كبيرة تمتلىء رفوفها بالكتب الشعبية والفلكلورية والتراث واغاني المطربين الشعبيين يحفظها جميع افراد الاسرة حتى الأحفاد لا يحفظون من الاغاني الحديثة بقدر حفظهم للاغاني الشعبية، كان الدكتور عبدالحميد يونس يدخل الأدب الشعبي في كافة نشاط حياته اليومية في المأكل والمشرب والملبس وفي التحدث الى الناس، وكان يستقبل في منزله اعدادا كبيرة من المغنين الشعبيين اصحاب الربابة والذين يأتي بهم ليمكثوا فترة طويلة معه في منزله ويأمر افراد اسرته بخدمتهم، ويجلس يستمع اليهم ويسجل اغانيهم.

●●●●

ويحدثنا الدكتور احمد يونس عن حياة والده، فيقول انه ولد في القاهرة في فبراير عام ١٩١٠، وهو من قرية بني هلال محافظة الشرقية. كف بصره في حادث اثناء لعبه كرة القدم، مما عطله عن الدراسة لمدة عام وأصيبت الاسرة بلحظة صعبة، اقترح خلالها البعض ان يحترف السلك الديني، او يُملك قطعة من الارض تدر عليه دخلا ثابتا، لكنه أصر على دخول الامتحان في العام التالي وكان وقتها في البكالوريا ـ الثانوية العامة حاليا ـ وبالفعل دخل الامتحان لكنه رسب، والطريف انه اقام حفلا بمناسبة رسوبه، وكانت وجهة نظره ان الرسوب يحتوي على احتمالات النجاح، وتمكن في السنة التالية من اجتياز الامتحان بنجاح، وجاء ترتيبه الثالث عشر على القطر المصري رغم تنازله عن درجات الرسم والطبيعة والجغرافيا، وبعدها قرر الالتحاق بكلية الآداب، الا ان الكلية رفضت قبوله لكونه كفيفا ولن يستطيع رسم الخرائط فاتجه للصحافة وعمل مع سلامة موسى صاحب مجلة «المجلة»، وعمل مع الدكتور محمد حسين هيكل في مجلة «السياسة الاسبوعية» ثم انشأ مجلة سماها «الراوي»، ويرجع الدكتور احمد يونس اختيار والده اسم «الراوي» للمجلة التي اصدرها، الى بداية حبه للأدب الشعبي واعجابه بشخصية الراوي الشعبي وما يذكره من حكايات وسير وان كانت بدايته مع الأدب الشعبي مبكرة وترجع لأيام صباه حين اندلعت ثورة ١٩، التي يعتبر نفسه احد أبنائها لانه عاشها واستمتع بأغانيها الشعبية «يا بلح زغلول.. يا حليله يا بلح» والتي رددها الشعب ليذكر فيها اسم الزعيم سعد زغلول رغما عن انف الانجليز، واكتشف من خلال تلك الاغاني ان الشعر الرسمي او الدواويني لا يعبر عن مشاعر الشعب ومخاوفهم، وانما الشعر الشعبي هو الذي ينبض بنبضه ويبدأ يظهر اهتمامه بالادب الشعبي، واخذ يتتبع مواويل الفلاحين والصيادين والباعة الجائلين، ويكتشف انها تعبير حقيقي عن عالم الشخصية المصرية والعربية الحقيقية.

رفض أن يكون طه حسين انجليزيا

● ويكمل الدكتور احمد يونس حديثه، ان والده حاول مرة اخرى



● لوحة فنية عن بطل بني هلال. كان يضعها الدكتور الراحل في حجرة مكتبه.

دخول كلية الآداب ونجح في المحاولة ليحصل على ليسانس اللغة العربية بامتياز، ولقد حاول بعض اساتذته بالجامعة اثناء دراسته بها، ان يقنعوه بدراسة اللغة الانجليزية ليجعلوا منه طه حسين آخر ولكن انجليزي الا انه رفض!

الماجستير ورحلة التحدى

●● وبدأ الدكتور عبدالحميد يونس يصعد السلم العلمي بالحصول على درجة الماجستير، وكانت نقطة التحدي مع النفس والجامعة، فقد اختار لرسالته، دراسة موضوع سيرة الظاهر بيبرس باعتباره بطلا عربيا هزم التتار شر هزيمة وردهم عن بلاده.

اطول امتحان في تاريخ الجامعة المصرية

ورفضت ادارة الجامعة قبول الرسالة، الا انه اصر عليها واستند الى ان السيرة لها نص مكتوب، فقبلتها الجامعة وحصل على الماجستير، الا ان معركة التحدي زادت ضراوتها في رسالة الدكتوراه، فقد اختار شخصية الراوي للدراسة باعتباره لسان حال الشعب بما يرويه من سيرة بالتاريخ، وكانت معركة قطيعة بينه وبين الجامعة لان الدراسة كانت مستمدة من الأدب المنطوق، والذي كان يعتبره حيا لانه يتغير حسب متاعب الناس، واصر الدكتور عبدالحميد يونس على احضار «الراوي» للجامعة، وفي امتحان الدكتوراه الذى استمر ٧ ساعات هي اطول فترة امتحان في تاريخ الجامعة المصرية، قال له أحد اساتذته المشرفين على الرسالة «انك ادخلت الى الجامعة كلام السفلة والغوغاء»، فقال له ليتني كنت استطيع ان آتي «بالراوي» هنا ليعلم الطلبة أدب الشعب واجيزت رسالة الدكتوراه، وكانت اول مرة تذكر فيها مصطلحات الأدب الشعبي والفلكلور في رسالة دكتوراه، وظل الدكتور عبد الحميد في صراعه لم يسترح حتى أنشأ اول كرسي لاستاذ الأدب الشعبي عام ١٩٥٨، وكان اول من يجلس عليه، ومن يومها والى الآن أصبح الأدب الشعبي مادة اساسية في جميع المعاهد والكليات العربية من المغرب الى مسقط، ولا تخلو جامعة واحدة في الوطن العربي كله من تلميذ له، بما فيها جامعة الأزهر واكاديمية الفنون ومعهد الفنون الجميلة، حيث انه ساهم في انشاء مراكز الفنون الشعبية في الدول العربية، وانتخب رئيسا للمجمع العربي للآداب الشعبية مدى الحياة وذلك قبل وفاته بخمس سنوات تقديرا لتاريخه الكبير.



● الدكتور احمد يونس يتحدث لمندوب «الاتحاد».

تراثه الأدبي

●● خَلَّف الدكتور عبدالحميد يونس وراءه «٤٠» كتابا ومعجما ألفها في حياته، أهمها «معجم الفلكلور» وهو دائرة معارف خاصة بالفلكلور في جميع انحاء العالم، استغرق في كتابته ٢٠ عاما؛ جمع خلالها كل ماهو متعلق بالآداب الشعبية في كل شعوب العالم، وهو كتاب لا مثيل له في العالم وترجم الى الانجليزية والفرنسية والاسبانية، ويدرس في جامعة «أنديانا» المتخصصة في الآداب الشعبية بأمريكا، وجامعة «إبسالا» في السويد، وقبيل وفاته تلقى عرضا لترجمته الى اللغة اليابانية، وهو يقع في نحو ٧٠٠٠ صفحة، كما كتب «الظاهر بيبرس»، و«الهلالية في الأدب والتاريخ»، و«خيال الظل» و «الحكاية الشعبية»، و «التراث الشعبي»، و «الاسطورة والفن الشعبي» و «الحكاية الشعبية»، و «التراث الشعبي»، و «الاسطورة

أول من أنشأ مراكز الفنون الشعبية في الوطن العربي

والفن الشعبي» و «الاسس الفنية للنقد الادبي»، و «مجتمعنا»، و «الدفاع عن الفلكلور». كما انه ألف كتبا في «علم الجمال» وكان يطالب تلامذته بضرورة دراسة علم النفس والاجتماع لفهم الأدب.

ملامح من شخصيته

●● ويحدد لنا الدكتور احمد يونس بعض الملامح لشخصية والده الراحل كان رجلا يهوى المستحيل، يصر عليه وعلى تحديه، وكان شديد الشعور بالعروبة لكن بلا شعارات، اعتبر ان مهمته لن تكون منتهية الا بعد ان يفتتح مراكز الفنون الشعبية في بغداد ودمشق وعمان والجزائر وتونس والمغرب والخرطوم والكويت وقطر والبحرين ومسقط، طاف بجميع بلدان الوطن العربي يفتتح فيها مراكز الفنون وليعلمهم كيف يمارسون العمل بها رافضا ان يتقاضى أجرا، ولهذا وهو يموت الآن عن لا شيء ماديا، الا كثير من الاحترام، فالفقيد الراحل لم يكن يملك سيارة او مالا بالبنوك، وكان عزوفا عن الظهور في الأضواء، عاش براتبه، وكان اكبر اجر تقاضاه عن اكبر كتبه «معجم الفلكلور» الذى استغرق عمله ٢٠ عاما هو مبلغ «٢٥٠» جنيها فقط، ماكان يشكو من المال، وكان حتى بلوغه الثامنة والسبعين يمشي الى الجامعة على قدميه ويرفض ان يركب سيارة احد تلاميذه او اصدقائه لتوصيله للجامعة، كان يطبع المذكرات للطلبة على نفقته الخاصة ويهدي تلاميذه كتبا من مكتبته الخاصة، وكان عالما باللهجات العربية لدرجة فائقة لا ينافسه فيها منافس، اذنه لا تخطئه ابدا، كان يستطيع ان يحدد بالضبط في النطق بالكلمة الواحدة بين سكان اللاذقية وحلب، ودمشق وبيروت في نطقها لكلمة واحدة هي «ايش لونك» ويحدد الاسباب الاجتماعية لكل لهجة وتاريخ المنطقة التي تقولها وكان يرد جميع الناس الى الأصول العربية، وكان وهو صغيرا عصاميا يريد الا يكون عبئا على احد، كان أبا عظيما منحني كل الحرية وجعلني مسئولا عن نفسي، رغم انني كفيف مثله، الا انه دفع بي للسفر الى اسبانيا وعمري ١٥ عاما لأمكث بها ١٤ عاما احصل خلالها على درجة الدكتوراه في علم الجمال، علمني كثيرا واختلفت معه كثيرا كان يؤمن بالحوار ويحب ان يختلف معي ومع تلاميذه بل كان يسعد جدا باختلافهم معه، وكان مبتعدا عن مراكز السلطة، عرض عليه منصب وزير الثقافة اكثر من مرة ومن الخمسينات لكنه رفض وفضل منصب استاذ الأدب الشعبي

آراؤه

●● كان يرى ان الفن الشعبي متواجد في الوطن العربي بجميع صوره واشكاله، في العمارة في الرسم والسجاجيد والامثال الشعبية والحواديت والنكت والملاحم العربية، وكان يعتبر الملحمة العربية دعوة للتوحيد، لانها استدعاء للأبطال من ذاكرة الشعوب ليستعينوا بها في مواجهة الحاضر حيث يغيب الابطال، كما انه على مستوى الفرد اذا كان الحاضر فقيرا يسترجع من ذكريات الماضي ليتوازن نفسيا، فالمجتمع اذا احس بالخطر القادم من الخارج قوى نفسه بذكريات ابطاله، ونحن في حاجة الى عنترة، وسيف بن ذي يزن، وعلي الزيبق والظاهر بيبرس، وابوزيد الهلالي، والخليفة زناتي وغيرهم لتظل الروح القومية مزكاة، ونظل قادرين على مواجهة الخطر القادم من الخارج.

● الدكتور احمد يونس

صورة لشهادة جائزة الدولة التقديرية.

□ □ تحدى الظلام.. وألف «معجم الفلكلور» في عشرين عاما

● جانب من مكتبته الزاخرة بكتب التراث والملاحم والفلكلور.

آخر اعماله

● كان الدكتور عبدالحميد يونس اسعد المصريين بعودة سيناء لان هناك مناطق لم يستطع تسجيل اغانيها، ومع تحرير كل مدينة فيها، كان يسارع بالذهاب اليها ليسجل اغانيها في شرم الشيخ والطور والعريش، فقد كانت لديه مكتبة تضم كل الاغاني الشعبية في الوطن العربي الا سيناء ولم يسترح حتى قام بتسجيل اغانيها بعد عودتها، وكان يتمنى أن يؤلف دائرة معارف كبيرة عن تاريخ الفروسية العربية وقد بدأ هذا المشروع، ولم يمهله القدر كي يكمله.

علاقته بالسياسة

●● يقول الدكتور احمد يونس ان والدي كان يؤمن بالاشتراكية الليبرالية، وكان معجبا جدا بشخصية الزعيم سعد زغلول ويعتبره نموذجا للزعيم، ويعتبر نفسه ابنا لثورة ١٩١٩ واعتقل في عام ١٩٣٥ عقب قيام ثورة الطلبة الشهيرة، لانه كان رئيسا لتحرير مجلة «الراوي» ونشر فيها اخبارا عن الثورة وصورا للطلبة والمظاهرات، رفض منصب الوزير وأثر البعد عن مراكز السلطة وكان يقول البعد عنها غنيمة وكان صديقا لسياسة مصر من مختلف الاتجاهات ولا يختلف عليه يساري او يميني، فلقد كان احد اربعة يؤمنون بالديمقراطية الحقة في مصر.

جوائز وأوسمة

وخلال فترة الكفاح الطويل التي عاشها الدكتور عبدالحيد يونس حصل على العديد من الاوسمة والنياشين وشهادات التقدير، فعلى مستوى الدولة كرمه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، والرئيس الراحل انور السادات وحصل على جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية والدكتوراه الفخرية من جامعات عالمية مختلفة، والزمالة والجدارة والتقدم العلمي من الكويت، ومن المنتظر ان يمنح في ذكراه جائزة الرئيس صدام، والملك فيصل. بالاضافة الى العديد من الميداليات التذكارية التي حصل عليها تقديرا لدوره وعرفانا بفضله في انشاء مراكز الفنون الشعبية في جميع الدول العربية، وكان ابلغ تكريم له من تلامذته في عيد ميلاده السبعين حينما حققوا له امنيته، فأحضروا له الراوي في حفل تكريمه داخل قاعة جامعة القاهرة الكبرى ليغني له اغاني الهلالية وقصة البطل يونس احد ابطالها تحية له ولدوره.

فقيد الشعب

شاءت الاقدار ان يرحل الدكتور عبدالحميد يونس عن عالمنا وهو في أحب المدن اليه مدينة الاسكندرية والتي كان حريصا على الذهاب اليها بين الحين والحين، ليتقابل مع اصدقائه توفيق الحكيم وعبدالرحمن الشرقاوي ونجيب محفوظ ليجلسوا على مقهى الشانزليزية بالاسكندرية التي اصبحت الآن مقصد الأدباء، وصالونا ادبيا يجمعهم حول اساتذتهم ويقول الدكتور احمد يونس عن رحيل والده، لقد بكاه الشعب العربي كله، بشكل لا يقل عن مصر أبدا، وامتلأ معزاه بالناس فلقد كان رجلا شريفا لا يكره احدا، وفوجئت بقبائل لا يتصورها العقل الآف من البشر من تلاميذه واصدقائه من سن ٢٠ وحتى ٩٠ عاما فلقد حضر استاذنا الدكتور مهدي علام محمولا وقد تجاوز التسعين من عمره للعزاء، وكذلك الأديب الكبير يحيى حقي، واخوة عرب لا اعرف كيف جاءوا، ولا بأي سرعة استطاعوا ان يصلوا للقاهرة وكذلك افراد من مختلف طوائف وفئات الشعب المصري لم يعرفوه شخصيا، وانما كانوا يجدون فيه الفارس الذى رفع أدبهم الى عنان السماء، ويسعدني ان اقول: ان الرجل الذى لا يختلف على وطنيته اثنان، حضر الى معزاه وفود من مختلف الدول العربية ومن مختلف فئات الشعب ومفكريه وادبائه.

●● رحم الله الفقيد العزيز بقدر ما اعطى لأمته وتلاميذه من حب واخلاص وعلم وفكر.



محكمة ابوظبى المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم / ١٩١٧ / ٨٧

الى محمد تيسير خريس (اسم المدعى عليه وعنوانه)
بما ان بنك ابوظبي الوطني قد رفع عليك دعوى بـ ٤٨ر٦٨٤ر٩٠٠ر٥ درهم
فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣٠ من شهر ١٠ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اية شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٨ من شهر ٩ سنة ٨٨

القاضي
المستشار عبد العظيم شعبان

محكمة ابوظبى الشرعية

اعلان

القضية رقم ٨٨/٥٦٧ المرفوعة من فخر النساء فياض ضد مير رفيع الدين على اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من فخر النساء فياض ليكون فاخرة محمد عتيق على وتحدد لها جلسة ١٠/١٠/١٩٨٨ لنظر الدعوى.
فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

محمد الملقب بابى القاسم احمد سليم
قاضى محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى قضية شرعية رقم ٤٥٢ / ١٩٨٨

الى: المدعى عليه/ابو زيد سعيد ثعيلب العنوان: مجهول بما ان المدعى خورشيد عبد القادر عبد الله قد رفع عليك دعوى نفقة زوجية + نفقة بنوة فانت مكلف بالحضور امام محكمة العين الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في التاسعة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٠/١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينه تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الثاني من شهر صفر ١٤٠٩هـ الموافق: ١٢/٩/١٩٨٨م

القاضي محمد الشيخ

دائرة العدل - محكمة عجمان الشرعية

اعلان واعلام

تعلن محكمة عجمان الشرعية انه تقدم اليها المدعو / احمد عيسى احمد المرزوقي من الامارات يحمل الجواز رقم ع ١٦٢٦٤٢ في ٦/١٠/١٩٨٢ من عجمان طالبا تغيير اسمه في سند الملكية رقم جـ/٢/٥٦٣ قطعة رقم ٢٠ بلوك ١٥ من احمد عيسى الجزيري الى اسمه الصحيح وهو / احمد عيسى احمد المرزوقي حسبما هو موضح في جواز سفره المشار اليه اعلاه.
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بعجمان خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قاضي محكمة عجمان الشرعية
علي بن فهد الهديب

مذكرة تبليغ حكم حقوقي غيابي بالنشر
صادر من محكمة الشارقة المدنية
في القضية "حقوقية رقم ٨٤٤ / ٨٨

الى المحكوم عليه/محمد بشير الله بيناه مجهول الاقامة.
نعلمك بانه قد صدر ضدك الحكم الحقوقي الغيابي الصادر في القضية الحقوقية المذكورة اعلاه والمقامة من المدعي محمد ابراهيم محمد، ويقضي بالزامك بفسخ عقد الشراكة المبرم بينكما والموثق لدى كاتب عدل الشارقة بتاريخ ١٠/٨/٨٥ برقم ٦٠١٥ / ٨٥ واعادة الحال الى ما كان عليه الطرفان قبل انعقاده، والغاء الرخصة المهنية رقم ١١٢١ الصادرة عن بلدية الشارقة في ٨/٩/٨٥ والمنتهية ٧/٩/٨٦ وتحملك الرسوم والمصاريف المناسبة واكساب الحكم النفاذ المعجل قرارا وجاهيا بحق المدعي غيابيا بحقك، صدر باسم صاحب السمو رئيس الدولة بتاريخ ١٧/٩/١٩٨٨م

القاضي
حسن الامين

اعلان تحذيري
ستوديو ريم للتصوير

يعلن عن تغيب العامل /
بوكاكيلات موسى محمد علي هندي الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٢٠٩١ بتاريخ ١٩/٩/٨٨ ويحذر من استخدامه لدى اي جهة اخرى وعليه الحضور خلال ثلاثة ايام لانهاء اجراءاته القانونية.

اعلان تحذيري
كراج الصايغ

يعلن بان المدعو / محمد نسيم بركت علي ويحمل جواز سفر رقم ٣١٧٩١٨ لم يعد بعد انتهاء اجازته من تاريخ ١٦/٨/١٩٨٨ وعليه مراجعة الشركة خلال ٣ ايام من تاريخه وذلك لعمل الاجراءات القانونية المتبعة وتحذر اى شركة او شخص من التعامل معه.

محكمة ابوظبى المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم / ١٤٤١ / ٨٨

١) الى ادمون بدر عبدالله
٢) سعاد ادمون بدر (اسم المدعى عليهما وعنوانهما بالنشر)

بما ان بنك ابوظبي الوطني قد رفع عليكما دعوى بـ ١٤٥ر٦٩٣ درهما.
فانتما مكلفان بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم ٢٢ من شهر ١٠ سنة ٨٨ الموافق يوم ١٢ من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرزا اية شهود او وثائق تعتمدان عليها في دفاعكما وبامكانكما ان تفيدا من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليكما ان تعلما انه في حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٠ من شهر ٩ سنة ٨٨ الموافق ٩ من شهر صفر سنة ١٤٠٩ هـ

القاضي

امارة أبوظبي - دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ١٢٤٩ / ٨٨

الى المحكوم عليه: ١ - سكاي لاين للاستيراد والتصدير. ٢ - حسين خضر محمد ٣ - قسطنطين جورج وعناوينهم بالنشر، حيث انه بتاريخ ١٢/١٢/٨٧ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدكم لصالح المدعي بنك الاعتماد والتجارة في القضية المدنية رقم ٢٢٨ / ٨٣.
وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٣٠ر١٨٣ر٤٢٣ر١ درهم. ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما. ٣ - المجموع ٣٠ر٢٠٣ر٤٢٣ر١ درهم، فبموجب هذا انتم مكلفون بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١/١٠/١٩٨٨ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفكم عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقكم الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١٠٠٠ درهم التي ستترتب عليكم.
تحريرا في ١٤/٩/١٩٨٨.

قاضي التنفيذ
عزالدين الخواجة

دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيدة /قطوم محمد زوجة احمد حسن الجنسية: امارات لديها رخصة تجارية قصر التجميل للملابس الجاهزة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٢/٣/١٩٨٨م تحت رقم: ٢١٣٣٥ وبسجل تجاري رقم: ٤٠٩٤ والواقع: السوق المركزي/ملك سيف مطر سيف النيادي ترغب في بيع المحل المذكور اعلاه مع تعديل الاسم التجاري.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.
وشكرا.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

محكمة أبوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م /رقم/ ١٩١٥ / ٨٧

الى محمد تيسير خريس (اسم المدعي عليه وعنوانه)
بما ان بنك ابوظبي الوطني قد رفع عليك دعوى بـ ٨٣ر٧٢٥ر٥٢٨ر١٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣٠ من شهر ١٠ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٨ من شهر ٩ سنة ٨٨.

القاضي
المستشار عبدالعظيم شعبان





اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بعد انقشاع الضباب في الصباح الباكر.. الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر خفيف الموج.

مع هاوي الصيد: يوسف عبد الله محمد

عالم جميل تحت مياه الخليج حيث الشعاب المرجانية الملونة والاسماك المختلفة

افضل الصيد بالبندقية على الرغم من وجود خطورة تتطلب مهارة خاصة

مع هاوي الصيد ـ يوسف عبد الله محمد.

متابعتي لهذه الصفحة لم تنقطع منذ اليوم الاول لصدورها والحقيقة انا من اشد المعجبين بالبحر وبهوايات البحر بشكل عام، واي جزء يخصص من اي صحيفة يتحدث عن بحرنا وما يحمله من رائحة التراث الماضي والحاضر والمستقبل يعد اضافة جديدة للمفردات الجيدة التي تستطيع الصحافة ان تطرحها للناس. ومع ان الاهتمام بهذه المواضيع مازال اقل مما هو مطلوب إلا انه بداية، وبداية ناجحة على ما اعتقد ولكن لي ملاحظة احب ان اسجلها هنا الا وهي ان هذه الصفحة تتطرق الى البحر وهواية الصيد وكانها موضوع جاد وجامد لامرح فيه، فكل المقابلات تتحدث عن حوادث البحر ومشاكل البحر والمواقف الصعبة التي واجهتها في البحر، ولكنني لم اقرأ في يوم شيئا عن طرائف البحر والصيد، مع ان الذي يدخل البحر ويعشق هواية الصيد تمر عليه مواقف مضحكة كثيرة.



الصيد بالبندقية تحت الماء يتطلب مهارة خاصة.

هاوي الغوص يستمتع بجمال ما تحت الماء.

هكذا يتحدث هاوي الصيد يوسف عبد الله محمد ويقول انه على سبيل المثال في احدى المرات خرجت للصيد وكان بصحبتي ثلاثة من الاصدقاء العرب الذين لايتمتعون بأي نوع من انواع الخبرة في الصيد، فأحدهم لم ير سمكة إلا حين بلغ السابعة عشرة من عمره، والثاني كان آخر اهتماماته هي ان يضيع عدة ساعات في انتظار سمكة قد تأتي وقد لا تأتي. اما الثالث فلقد كانت لديه بعض الخبرة ولكنه من هواة الصيد النهري حيث يوجد في بلده نهر كبير.

صائد الرءوس

المهم اننا خرجنا للصيد في منطقة لاتبعد كثيرا عن ابوظبي، فالمسافة كانت مايقارب الاربعين ميلا بحريا، وعندما وصلنا الى المحدق وبدأ كل واحد منا يرمي خيطه اتضح لي ان اثنين من هؤلاء لايعرفان الف باء الصيد. المهم انني حاولت ان اوضح لهما بعض الامور البسيطة عن كيفية امساك الخيط والاحساس بنقرة السمكة والتهامها للطعم وكيفية السحب، وهكذا بدأ الاخوان بالصيد ولكنهم كانوا ينتقلون من مشكلة تشربك خيوط الصيد الى اشتباك «الميدار» بالصخور، واذا حصل ان اصطاد احد هؤلاء سمكة ما، فكان ذلك يتم عن طريق الصدفة، فأحد هؤلاء اصطاد احدى الاسماك من ظهرها، فيما ظن الآخر ان خيطه قد اشتبك بالصخور مع ان الخيط كانت تسحبه احدى اسماك الشعري الضخمة وعندما اخرجناها من الماء وجدنا انها قد ابتلعت الميدار بالكامل، وكل هذه الامور كانت تمر ونحن في غاية الاستمتاع والضحك والمرح وفجأة انتشى احد هؤلاء لانه اصطاد سمكتين في وقت واحد، وحاول آخر ان يرمي خيطه لمسافة بعيدة، مع انه لم يكن هناك أي داع لذلك لاننا كنا وسط البحر، ولكن ماذا تتوقع من شخص يدخل للبحر لاول مرة، والطامة الكبرى انه بدلا من ان يتجه خيطه الى البحر اصطاد رأس زميله الآخر الجالس وراءه. فدخل «الميدار» في رأس صاحبنا، وصرخ الثاني وتراكضنا نحوه نحاول ان تخلصه مما هو فيه، لتستغرق عملية اخراج السنارة أو «الميدار» من رأس صاحبنا مايقارب الساعة، لان صاحبنا كان يتألم بشكل شديد حيث دخلت السنارة في منطقة صعبة بالقرب من الاذن اليمنى، والحمد لله انني لا أخرج للبحر إلا وحقيبة الاسعافات الاولية موجودة لذلك فلقد قمنا بتنظيف الجرح وعمل اللازم، ومنذ ذلك اليوم ونحن نتندر على صائد الرؤوس بعدم الابحار معنا في اية رحلة صيد إلا إذا احضر عددا من الخوذ الفولاذية لكي نحمي بها رؤوسنا خوفة من مياديره الخطيرة.

هكذا يتحدث هاوي الصيد يوسف عبد الله محمد، الذي يسمى البحر بغاسل الهموم والمشاكل، لانه كما يقول يزيح كل متاعب الانسان ويجعله يبدأ اسبوعا جديدا من العمل بقلب صاف وعقلية هادئة ومرتاحة.

الصيد بالبندقية

والهاوي يوسف عبد الله يقول انه يختلف عن بقية الهواة فهو بالاضافة الى حبه الكبير للصيد بجميع الطرق كالحداق والغزل والقراقير والدوابي والحضرة، إلا انه يفضل طريقة مختلفة للصيد الا وهي طريقة اصطياد الاسماك بواسطة البندقية تحت الماء، فهو يقول انني استمتع بالغوص فعالم ماتحت الماء عالم جميل وخصوصا في خليجنا العربي الجميل وسواحله الممتدة، حيث الشعاب المرجانية الملونة والاسماك التي تزيد من جمال القاع وتجعلها اماكن صالحة لاصطياد العديد من الاسماك وبمختلف انواعها واحجامها.

ويضيف يوسف قائلا: ان هواة الصيد بالبندقية يعرفون جيدا الاماكن التي تفضلها الاسماك القاعية للاختباء وغالبا ماتكون تحت الصخور او في الكهوف الموجودة تحت الماء وتسمى بالعامية «المياقر» وهناك ايضا تتكاثر لانها تعد اماكن آمنة لها، بعيدا عن الاعداء والتيارات وما الى ذلك. والحقيقة ان اشهر الاسماك التي تصطاد بواسطة البندقية تحت الماء هي اسماك الهامور بشكل خاص بالاضافة الى اسماك الشعري والعنفوز وغيرها.

٣٠ سمكة من كهف واحد

وهناك حقيقة عجيبة يعرفها كل هواة الصيد بالبندقية تحت الماء ألا وهي بخصوص سمكة الهامور التي تعد من اكثر الاسماك غباء وبلاهة، فعلى الرغم من ان الصياد يقترب منها بل ويكاد يلامسها في بعض الاحيان، إلا أنها تظل تنظر اليه ببلاهة فاتحة فمها الكبير وبدون ان تقوم بأي حركة للهروب، مع ان البندقية تكون مصوبة اليها وما ان يدخل السهم الى جسمها حتى تقوم بحركات قوية وسريعة قد تختبيء بعدها بين الصخور ويصعب اخراجها أو اخراج السهم من جسمها، وأتذكر انني في يوم واحد مع بعض الاصدقاء اصطدنا اكثر من ثلاثين سمكة هامور من الحجم الكبير في نفس «الميقر» وبدون اي عناء لذلك. فأنا استمتع بهذه الهواية اكثر من الحداق على الرغم من وجود بعض الخطورة التي تتطلب نوعا من المهارة الخاصة.

قبل الرحلة

ضرورة معرفة اعماق المياه واماكن الصخور والحذر عند تسرب البنزين داخل الطراد

قبل الخروج لرحلة الصيد والاستمتاع بها، يجب عليك عزيزي الهاوي ان تتاكد من معرفة تشغيل واستعمال الزورق والمعدات وان تعرف طبيعة المنطقة التي ستقود الطراد فيها، فهناك مناطق مرجانية خطيرة في البحر تكون المياه حولها قليلة وضحلة، وقد تتسبب في كسر ماكينة الطراد، كذلك هناك مناطق صخرية واخرى طينية ايضا، فمعرفة عمق المياه وتكوين الصخور ضرورية. حتى يستطيع الهاوي قيادة مركبه بدون مشاكل.

كذلك عزيزي الهاوي يجب ان تنتبه الى مسالة هامة جدا وخطيرة.. فنحن نعرف انه عندما نستخدم بنزين السيارة فاننا نكون غير مهتمين بإجراءات السلامة والامان لان تسرب البنزين من السيارة الى الارض يجعل البنزين يتبخر بسرعة، وفي معظم الاحيان بدون حوادث، اما الامر بالنسبة الى الزورق او الطراد فهو مختلف تماما، فان اي تسرب للبنزين يبقى داخل الجزء السفلي في قعر الطراد، وبذلك يبقى بخار البنزين بداخل الزورق.. وكانك تحمل قنبلة موقوتة طاقية، لذلك فعليك بالحذر عزيزي الهاوي عند قيامك بملء خزانات الوقود بالبنزين، فيجب ان توقف المحرك وان تمتنع عن التدخين وتقوم باطفاء الطباخة والمدفأة إن وجدت وجميع الاضواء الملاحية التي تعمل على الغاز مع اطفاء التيار الكهربائي عن المفتاح الرئيسي وذلك حتى لاتتسبب في كارثة حريق وسط البحر حيث ستكلفك الكثير..

ماذا تعرف عن أسماك «الجد» خطيرة... ومذاقها لذيذ

«الجد» من الأسماك الشهيرة في الخليج العربي. فهذه السمكة تعد من الأسماك المفترسة السريعة الحركة التي تستطيع أن تقضم فريستها بأسنانها الشبيهة بأسنان الكلب، لذلك فان الصيادين يخشونها في بعض الأحيان كما يخشون أسماك القرش «اليرايير».

وعادة ما تكون الأسماك الكبيرة منها خطرة جدا. لأنها ترتاد المناطق الساحلية وتهاجم الانسان في بعض الأحيان دون أن يتحرش بها وقد تقطع بعض أطرافه بضربة واحدة ظنا منها انه سمكة، خصوصا اذا كان يرتدي ثوبا أبيض.

ويعتبرها بعض الصيادين أخطر أنواع الأسماك التي تعيش في البحار والمحيطات، ويحلو لأسماك «الجد» العيش في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، وبعضها يزيد طوله على ثلاثة أمتار، وغالبا ما تقوم هذه الاسماك بدخول مصبات الانهار.

و«الجد» من الاسماك اللذيذة الطعم، وخلال اشهر الصيف تهاجر هذه الاسماك الى البحار المعتدلة في نصف الكرة الشمالي والجنوبي، وهي في طريق هجرتها هذه في العادة تتبع عادة اسراب الاسماك الاخرى المهاجرة لتتغذى عليها ويتميز جسم سمكة «الجد» كما تسمى في الامارات و«الدويلمي» كما تسمى في الكويت والعراق، بأنه اسطواني، والخطم بارز الى الامام، اما الراس فهو مستطيل، وأسنان هذه السمكة كبيرة جدا مختلفة الأحجام وشبيهة بالأنياب، وتستطيع الاستدلال على فريستها بيسر وسهولة، وتقوم عادة بهجوم واحد تستطيع خلاله تمزيق فريستها.

ويتميز «الجد» بأن لونه رمادي من ناحية السطح الظهري، ويميل الى الرصاصي. أما البطن فهو أبيض اللون، والزعانف رمادية. وهذا السمك يعد من الاسماك المتوسطة السعر في الأسواق، ويبلغ معدل سعر الكيلو الواحد منه خمسة دراهم، ولحمه لذيذ، ولكن موسمه يأتي مع موسم الكنعد والخباط، لذلك فان الاقبال عليه يكون أقل من الكنعد والخباط.

وهناك طرق كثيرة لصيد أسماك الجد، أهمها الحداق، حيث يصطاد «الجد» بنوع خاص من الخيوط المزودة عادة بسلك معدني، بالاضافة الى خيط النايلون، وذلك بسبب قوة هذه السمكة وقدرة اسنانها الحادة في بعض الاحيان على قطع حتى سلك الحديد أو «المسيم».

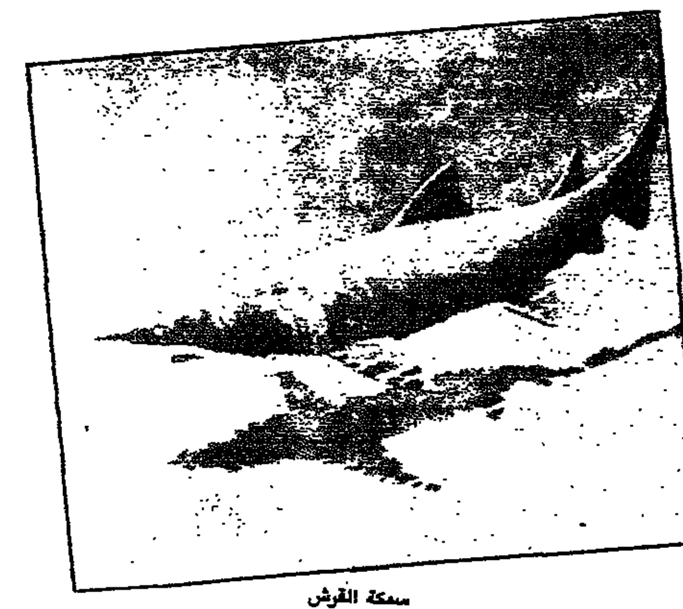
وهي من الأسماك سهلة الصيد، حيث أنها تلاحق أي شيء يلمع في الماء، لأنها تعتقد انه أسماك صغيرة مما يسهل صيدها بالقفشة والريش والى ذلك من وسائل الصيد المتعارف عليها. كما ان هذه الاسماك تصطاد بالشباك والهيالة، وغالبا ما يأخذ الصيادون وهواة الصيد حذرهم حين يقومون بتخليص «الجد» من شباكهم أو مياديرهم لأنهم يعرفون حقا انهم بضربة واحدة من أسنان هذه السمكة القوية، قد يفقدون أيديهم أو بعض اصابعهم.

مواقف في اعماق البحر

قصة خبر «٢»

تعقيبا على الخبر الذي نشرته الصحف عن حادثة مهاجمة حيوان بحري ضخم لمجموعة من الشبان قبالة شاطيء الجزيرة الحمراء براس الخيمة.. ولست في صدد تصديق الخبر او تكذيبه فليس هذا قصدي، ولكن ما يهمني ان هذا الحدث الذي وقع للشبان ربما يؤدي بهم الى تكوين آراء خاطئة عن مخاطر البحر، وربما تكون النتيجة ابتعادهم عن ممارسة السباحة او الهوايات البحرية خاصة المتصلة باعماقه او جعلهم يكرهون البحر وهو امر مؤسف حقا.

واستطيع ان اطمئن شبابنا وابعث فيهم الامل في استمرارهم في هواياتهم. فليس هناك مجال للمبالغة ... وبدلا من المبالغة علينا ان نقوم بحصر تلك الاخطار التي يحتويها البحر ومعرفتها حق المعرفة ومحاولة تجنبها.



سمكة القرش

لقد توصلت الى ان ما رآه الشبان هي سمكة المنتار (سمكة الشيطان) لما لها من تصرفات تكاد تطابق أو تشابه الى حد كبير وقائع الخبر.

وفي بداية عهدي بالغوص حدثت لي مواقف مشابهة تحت الماء، كان يمكن لها ان تبعدني عن مجال الغوص والبحر عموما، واذكر موقفا كان بدايتي في اعماق البحر.

كنا ثلاثة.. زملاء في الدراسة.. كان حديثا واحدا ورغباتنا متقاربة.. اتفقنا على القيام برحلة بحرية الى احدى الجزر القريبة.. انضم الينا مجموعة من هواة الغوص والتصوير تحت الماء.. تفرقنا الى مجموعات لتصوير الاحياء المائية.. فجأة وجدنا انفسنا في اجمل بقعة وقعت عليها عيوننا.. ماؤها بارد منعش ولونه ازرق ذو شفافية عالية ومناظر خلابة اخذتنا الى حديقة جميلة تحت الماء بالوانها الزاهية وشعابها المرجانية المزدحمة بالاحياء المائية التي ابدعها خالقها سبحانه وتعالى.

السباحة مع القرش

بدأنا تصوير مجموعات الاسماك من انواع مختلفة تشبه الوان الفراش الضائر.. اقتربنا من ثعبان البحر «المورينا».. الذي يقبع في معظم الاوقات في جحره في الصخر، ولا يخرج مه في العادة غير راسه، وكنت اعلم ان فيه كثيرا من الغلظة والافتراس، ومع ذلك اقتربنا منه دون خوف فلم يصبنا بأذى، فبدأنا نشعر بلذة اكثر فاكثر. وفي تلك اللحظة من الاستمتاع اذا بسمكتي قرش كبيرتين تمران بالقرب منا. بل وكادت تحتك احداهما بزميلنا.. نظرت للزميلين الآخرين حولي فلم يظهر على احدهما اي خوف أو ذعر.. مرت سمكتا القرش الى سبيلهما لاتكادان تلقيان الينا بالا،

إلا انه قد داخلني القلق خشية ان يعودا هكذا كان شعوري بين الخوف والحيرة: هل اسبح للعودة الى الزورق ؟ ثم ابتعد تماما أم ماذا ؟

نظرت الى القرش وتخيلته ملك هذا العالم ولا يضع اعتبارا لاحد سواه.. بدأت اراجع نفسي واسألها لماذا نخاف ونضيع هذه المتعة التي مابعدها متعة ؟ إن الاحداث القليلة النادرة هي التي تشيع بين الناس الخوف والفزع.

اتخاذ الحذر والاحتياط

ومنذ ذلك اليوم كنت اذكر نفسي دائما بأن الخطر يكمن لنا في كل مكان، في الطريق واثناء السير وفي المصنع والمكتب وفي كل لحظة.. فركوب الطائرات والسيارات والقطارات.. واستخدام الكهرباء والنار والغاز.. وغيرها، فبقدر ماتقدم لنا من خدمات ضرورية لازمة لحياتنا إلا انها تحوي بين جنباتها حوادث جسيمة تسبب كثيرا من الاصابات، وفي بعض الاحيان تنتهي بكوارث كبيرة.

ولكن مع كل هذه الاخطار والحوادث فلا يمكن لنا الاستغناء عنها جميعا.. فيجب علينا اتخاذ الحذر والاحتياطات اللازمة ونتوكل على الله سبحانه وتعالى ونعتمد عليه فهو الحافظ من كل مكروه.. ﴿ قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ﴾

والى اللقاء في الاسبوع القادم، وموقف جديد في اعماق البحر.

ربان محمد سعيد خاطر

وزير النفط العراقي

مستعدون للدخول فى اتفاقية جماعية جديدة حول حصص الانتاج

جولتي الخليجية أبرزت اتفاقا حول ضرورة وقف تدهور أسعار النفط

هناك مشاكل أساسية تواجهها « أوبك » أكبر من مشكلة حصة العراق



اعلن معالي عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط العراقي استعداد بلاده للدخول فى اتفاقية جماعية جديدة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) حول حصص الانتاج بعد ان تتم معالجة جوهر جميع المشاكل التى تواجهها المنظمة ومن بينها معدلات الانتاج والأسعار وأنواع النفوط والحصص.

وقال فى حديث لوكالة انباء الامارات «انني ارفض الحديث عن حصة العراق ومناقشتها باعتبارها المشكلة الاساسية التي تواجه اوبك، مؤكدا وجود مشاكل اخرى تواجه المنظمة ويشكل بعضها مشاكل اكبر من حصة العراق.

واكد وزير النفط العراقي الذى يقوم بجولة فى عدد من الدول العربية الخليجية انه لمس فى الدول التى زارها اتفاقا حول ضرورة وقف تدهور الاسعار ومعالجة جميع المشاكل التي تواجهها (اوبك) واضاف ان موضوع عودة العراق عن انتاجه الحالى البالغ (٢٫٧) مليون برميل يوميا ضمن اى اتفاقية جديدة، سيتم مناقشته ضمن جميع الامور الأخرى التى يجب مناقشتها، مشيرا الى ان انتاج العراق لم يتغير منذ سبتمبر الماضى ولم يكن السبب فى تدهور الاسعار.

واعلن وزير النفط العراقى موافقة بلاده على المشاركة فى الاجتماع المشترك المقترح بين لجنتي الاسعار والاستراتيجية التابعتين لمنظمة «اوبك» وقال ان هذا الاجتماع «فكرة جيدة ونؤيده» لدراسة جميع الامور والتوصل الى حلول جوهرية واقعية.

واكد ان بلاده بدأت باستخدام بعض منصات التصدير لنفطها الخام على الخليج العربي وتقوم باجراء الدراسات والخطط اللازمة لاعادة بناء موانىء تصدير النفط العراقية على الخليج وقال «انه لا يمكنني الآن تحديد حجم الطاقة التصديرية المستقبلية للعراق من النفط الخام قبل ان اتسلم التقارير النهائية عن وضعية المنشآت النفطية الحالية على الخليج العربي.

وقال وزير النفط العراقى ردا على سؤال فيما اذا كانت جولته الحالية تهدف للحصول على تأييد خليجي لمطلب العراق بزيادة حصته فى المؤتمر الوزارى القادم (لأوبك) والحصول على دعم لاعادة بناء منشآته النفطية على الخليج ان الجولة شملت الكويت وقطر والامارات وكان الحديث مع قادة هذه الدول ووزراء النفط فيها بشكل عام حول الوضع النفطي وما يمكن اتخاذه من اجراءات للحد من تدهور الاسعار.

واكد ان محادثاته فى هذه الدول ابرزت اتفاقا حول ضرورة وقف تدهور الاسعار وذلك ضمن توجهات دول المنطقة للحفاظ على استقرار الأسواق النفطية وان ذلك يمكن من خلال معالجة الاسباب المتمثلة فى زيادة الانتاج من قبل بعض دول «اوبك» والدول المنتجة الاخرى.

واضاف انه اطلع خلال جولته على الاتصالات التى تمت من خلال وزراء البترول فى هذه الفترة وتم الاتفاق على الاستمرار فى القيام بهذا الدور خاصة واننا سنكون مقبلين على الاجتماع المشترك بين لجنة الاسعار ولجنة الاستراتيجية وسنستمر باتصالاتنا مع بقية الاخوان فى المنطقة ونامل ان نتوصل الى رؤية مشتركة.

وقال انه تم الاتفاق على بحث موضوع حصة العراق اذا ما انتهت (اوبك) من اعادة النظر فى الامور الاخرى المتعلقة بالانتاج وموضوع الاسعار وتركيبة الاسعار وانواع النفوط وكذلك موضوع الحصص ومواقف بعض الدول الاعضاء من ذلك.

وحول الموقف الجديد للعراق الذى يطالب بحصة اكبر من حصة ايران البالغة ٢٫٣٦٩ مليون برميل يوميا بعد ان كان يطالب بمساواة حصته معها قال السيد الجلبي «ليس هناك موقف جديد فموقف العراق واضح وهو انه عندما كنا نطرح مساواة حصة العراق بحصة ايران كنا فى فترة حرب وكانت لها مستلزماتها واما الآن فنحن امام ظروف جديدة تتطلب التزاما اكبر».

وردا على سؤال عن معدل الحصة المقبولة فى العراق فى ضوء الظروف المستجدة قال «انا لا اتحدث عن موضوع الحصة وارفض ان يكون موضوع حصة العراق هو المشكلة الاساسية وانما نحن نتحدث عن مشاكل اساسية اكبر من مشكلة حصة العراق».

واعلن وزير النفط العراقي استعداد العراق للدعوة الى اتفاقية (أوبك) بشأن حصص الانتاج بعد ان يتم معالجة جوهر المشاكل المعلقة والوصول الى اتفاق كامل حولها.

واعرب عن اعتقاده ان الاجراء الذى اتخذته لجنة الاسعار فى اجتماعها اوائل الاسبوع الحالى فى مدريد بالدعوة لعقد اجتماع مشترك لها مع لجنة الاستراتيجية بانه «فكرة جديدة».

وقال «اننا سنقوم بالمشاركة فى هذا الاجتماع لدراسة جميع هذه الامور والتوصل الى حلول جوهرية وواقعية». ونفى ان تكون دعوة لجنة الاسعار بعقد اجتماع مشترك مع لجنة الاستراتيجية هى دعوة موجهة اساسا للعراق وايران لبحث مسالة حصتي البلدين كاساس لاتفاق جديد فى (اوبك) مشيرا الى ان فكرة اجتماع لجنة الاستراتيجية فكرة كانت مطروحة وطرحت خلال جولة السكرتير العام للمنظمة فى الشهرين الماضيين وسيضم الاجتماع اعضاء فى المنظمة لبحث جميع الامور وقد يكون موضوع الحصص واحدا منها.

وردا على سؤال فيما اذا كان العراق سيستمر فى انتاجه الحالى البالغ ٢٫٧ مليون برميل يوميا وهل يمكن اعتبار هذا المعدل هو الحصة الواقعية والعملية للعراق قال السيد الجلبي «ان الانتاج الحالى للعراق هو الانتاج الذى كنا عليه منذ سبتمبر ١٩٨٧ ولم يتغير نهائيا».

وعندما سئل الوزير العراقي فيما اذا كانت بلاده لا تنوى العودة عن هذا المعدل من الانتاج ضمن اية اتفاقية جديدة فى (اوبك) قال «سيتم مناقشة ذلك ضمن جميع الامور التى يجب مناقشتها» وحول سؤال عن الجديد فى مشروعات العراق لتصدير نفطه الخام عبر الخليج قال «لا جديد ولكنه لابد ان نعود الى التصدير من خلال الخليج العربي ونحن بادرنا باستخدام بعض المنصات للتصدير ويوجد هناك خطط نقوم بها من اجل وضع ذلك موضع التنفيذ».

واضاف ان هنالك جهات مختلفة تقوم باجراء المسوحات للمنطقة التى شهدت الحرب طوال ثماني سنوات وكانت أرضا لعمليات عسكرية وذلك بهدف تحديد الخطة التى يجب تنفيذها والفترة اللازمة لاعادة الموانىء التصديرية للعمل مشيرا الى انه لا يمكنه فى الوقت الحالى تحديد معدل الطاقة التصديرية للنفط العراقي بعد بناء موانىء التصدير على الخليج قبل انتهاء من التقارير النهائية عن وضعية المنشآت الحالية. [وام]





● عصام عبدالرحيم



رتوش اقتصادية

« أوبك » الأهداف والسلوك ..

عندما أكتب عن «أوبك» فان هذه الكتابة تنبع دائما من الحرص على هذه المنظمة، والسعى من أجل صيانة مسيرتها، والأمل بان تتمكن من تحقيق الاهداف التى قامت من اجلها قبل ٢٨ عاما وهى تنسيق وتوحيد السياسات البترولية بين دولها من اجل ضمان عدالة واستقرار الاسعار للمنتجين دعما لاقتصادياتهم، وتلبية حاجة المستهلكين من امدادات البترول، والتأكيد على العائد المجزى للمستثمرين فى هذه الصناعة ..

هذه هى الأهداف التى اعلنت فى مؤتمر بغداد الذى انعقد فى الفترة من ١٠ ـ ١٤ سبتمبر عام ١٩٦٠ والذى اعلن فيه قيام «اوبك» من قبل خمس دول اقرت هذه الأهداف، ثم انضمت اليها الدول الثمانى الأخرى تباعا انطلاقا واعتمادا على هذه الأهداف ..

ووفق ذلك فأوبك جاءت لتوحيد مواقف الدول النامية المنتجة للبترول وحماية حقوقها ضد عمليات الاستغلال الشنيعة التى كانت تمارسها مجموعة الشركات الغربية الكبرى ومن ورائها دولها الصناعية .. وبالتالى فان مساندة «أوبك» هى مساندة لحقوق شعوب كل دول «اوبك» التى تعتمد كلها تقريبا على عوائد البترول كمورد رئيسى لتنمية بلدانها والنهوض بمستوى شعوبها ..

اى ان اى ازمة تمر بها «اوبك» واى خسارة تمنى بها من جراء تدهور الاسعار، واى اهدار فى الانتاج والاحتياطيات يؤثر مباشرة فى عوائد دول المنظمة، وفى حماية ثروة الاجيال القادمة ووسيلتها للعيش والتقدم ..

لكن الذى يبدو ان «اوبك» لم تستفد حتى الآن من التجارب والدروس الكثيرة التى مرت بها خلال ٢٨ عاما، بدليل انها ما ان تخرج من ازمة حتى تعود للوقوع فى ذات الأزمة، مرتكبة نفس الاخطاء التى سببت الأزمة السابقة ..

وبدليل ان اعضاء المنظمة لا يزالون يمارسون سياسة خلط الأوراق تاركين الفرصة لاعداء «اوبك» والمتربصين بها للنيل منها ودفعها الى مزيد من الأزمات.

فهل تستجيب «أوبك» هذه المرة لدعوة وزير الطاقة الجزائرى بالعودة «لأعماق» المشكلة، والسعى لتوحيد السياسات فى «سياسة واحدة واضحة»؟

على صالح

اختتام دورة مراقبة الجودة بالمؤسسات الصناعية

دبى ـ الاتحاد : اختتمت امس بغرفة تجارة وصناعة دبى اعمال دورة مراقبة الجودة فى المؤسسات الصناعية فى دول مجلس التعاون والتى استمرت اعمالها لمدة ستة ايام واشرفت عليها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع غرفة دبى.

حضر الدورة ٢٠ شخصا من المتخصصين ومدراء الانتاج ومراقبو الجودة فى الامارات والسعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان حيث تدارسوا أصول التفتيش والمراقبة وكيفية أخذ العينات وتدقيق وتقويم النوعية من خلال افلام ووسائل ايضاح اعدت خصيصا للدورة.

وفد تجارى سريلانكى يصل البلاد غدا

يصل الى البلاد غدا وفد تجارى سريلانكى برئاسة السيد جون امراتونجا نائب وزير المالية والتخطيط فى زيارة تستمر اربعة ايام.

ويضم الوفد ممثلين عن عشر شركات متخصصة فى المنتجات البلاستيكية والملابس والمواد الرياضية وبرامج الكومبيوتر والاغذية.

ومن المقرر ان يعقد الوفد اجتماعا مع المسئولين فى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي كما ستقام ندوة مساء يوم الاثنين القادم فى مقر الغرفة حول الاستثمار فى سريلانكا.

٢٥ مجموعة بضائع فى مزاد فى ميناء راشد الأربعاء القادم

دبى ـ وجدى راتب : تقيم دائرة موانىء وجمارك دبى مزادا علنيا يوم الأربعاء القادم بشبرات المزاد العلنى بميناء راشد بدبى.

يباع فى المزاد ٢٥ مجموعة من البضائع المتنوعة تشمل الاسلاك وقطع الغيار والمنسوجات والاخشاب والورق والاطارات وادوات المطبخ والملابس والكيماويات والقطن والبضائع العامة والحاويات الفارغة كما يباع فى المزاد مجموعة من البضائع تابعة لميناء راشد.

وهذه المجموعات من البضائع لم يقم مستوردوها بتخليصها لمدة تزيد عن ستة اشهر ويقوم من يرسو عليه المزاد بتسديد القيمة فورا ولا يتم التسليم قبل تحصيل قيمة الشيكات فى حالة الدفع بالشيكات.

بحث امكانية استغلال ميناء الفجيرة فى عمليات الشحن للعراق

الفجيرة ـ وام : اجتمع السيد شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة امس مع السيد حسين الحاج علي محمود مدير المركز التجارى العراقى بدبى بمقر الغرفة بالفجيرة.

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية استغلال ميناء الفجيرة البحرى فى عمليات الشحن واعادة الشحن للعراق واتفق على زيادة حجم التعاون بين ميناء الفجيرة والموانىء العراقية.

دعوة رجال الاعمال ومستوردي اللحوم لمعرض دولى بباريس للمنتجات الغذائية

دبي ـ الاتحاد: وجه مكتب ترويج المعارض الفرنسية بدبي الدعوة للتجار ورجال الاعمال لحضور المعرض الدولي للمنتجات الغذائية «سيال ٨٨» والذي سيقام بباريس فى الفترة من ١٧ الى ٢١ اكتوبر.

مدير مصرف الرافدين فى أبوظبى « للاتحاد » :

العراق يسمح بتصدير ١١٥ سلعة كانت ممنوعة وقت الحرب وتسهيلات ائتمانية للمصدرين وسعر تشجيعى للدينار

● كتب ـ مصطفى امام :

سمحت الحكومة العراقية بتصدير ١١٥ سلعة منها مواد أولية كان ممنوعا تصديرها خلال سنوات الحرب كما قامت الحكومة بتقديم تسهيلات للمصدرين منها وضع سعر تشجيعى للدولار على أساس انه يساوى دينارا واحدا وهو اعلى بكثير من سعر التحويل الرسمى للدولار حيث يبلغ الدينار رسميا ٣٫٢ دولار.

أعلن ذلك السيد على عدنان مدير مصرف الرافدين فى ابوظبى. وقال فى تصريحات «للاتحاد» ان السعر التشجيعى للدولار تم وضعه على اساس تشجيع المصدرين على التصدير وفى نفس الوقت يمكنه الاستيراد بما نسبته ٥٠٪ من حصيلة صادراته والباقى يحصله على اساس دينار لكل دولار.

واضاف ان التصدير اصبح مفتوحا اليوم ويشمل مواد اولية كان ممنوع تصديرها خلال سنوات الحرب، اما الاستيراد مسموح به ايضا للقطاع الخاص ولكن وفقا للحصص وعن طريق موارد خاصة للنقد الاجنبي او ما يسمى «بدون تحويل خارجي». وقال انه مسموح للعراقيين والاجانب والعرب التصدير للعراق باجازات سابقة ولسلع محددة عن طريق المبالغ التى لديهم .. ولكنه قال ان استيراد المكينات والسيارات فيتم بدون حصص او اجازات استيراد سابقة.

وقال السيد عدنان : ان العراق سمح بتصدير ١١٥ سلعة زراعية وصناعية ومنها مواد أولية كالكبريت والياف حريرية وملح وفوسفات. واضاف ان من السلع المسموح بتصديرها ٢٤ سلعة غذائية زراعية منها تمور وفواكه وخضر طازجة وشتلات زراعية وجبن وخل واغنام حية واصداف وجلود و ١٤ سلعة انشائية منها الاسمنت بانواعه والرمل الزجاجي وطابوق و ١٥ سلعة هندسية منها المراوح وبطاريات جافة وسائلة ومحركات ومحولات توزيع، و ٤ سلع من التبغ و ١٤ سلعة من منتجات الأسمدة والكبريت و ١١ سلعة كيماوية منها حامض الكبريتيك اللازم لبطاريات السيارات والحرير الصناعي والالياف الحريرية و ١١ سلعة نسيجية من اقمشة وسجاد و ١٩ سلعة اخرى متنوعة

« ميتسوى » اليابانية ترسل بعثة الى ايران لتقويم اضرار مجمع البتروكيماويات

طوكيو ـ كونا : اعلنت شركة (ميتسوى) اليابانية امس انها قررت ايفاد بعثة الى ايران فى الأسبوع المقبل كى تدرس الأضرار التى لحقت بمجمع البتروكيماويات فى بندر خمينى بايران من جراء الحرب.

وقال ناطق بلسان الشركة التى انجزت ٨٠٪ من المجمع انها بناء على توصية البعثة سوف تقرر عما اذا كانت ستواصل العمل مع ايران لاكمال المشروع المشترك المعطل منذ بدات الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨٠ وتعرض للقصف عدة مرات.

وقال ايضا انه يتوقع ان يفحص فريق الفنيين التابع للشركة مدى الأضرار والخسائر للمجمع الذى كلف بلايين الدولارات.

اختتام المحادثات بين الامارات وباكستان حول مشروع اتفاقية ثنائية للنقل الجوى

دبى ـ وام : اختتمت امس فى دبي المباحثات بين دولة الامارات وباكستان بشأن مشروع اتفاقية ثنائية للنقل الجوى بين البلدين.

وصرح سعادة محمد يحيى السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون الادارية والمالية والطيران المدنى رئيس وفد الامارات بأن المباحثات مع الوفد الباكستاني برئاسة السيد شابير حسين رئيس الطيران المدنى الباكستانى الذى يزور البلاد حاليا بدعوة رسمية من الامارات تناولت على مدى يومين الامور المتعلقة بشئون الطيران المدنى وتم الاتفاق على بنود الاتفاقية.

واضاف ان الجانبين اتفقا على عقد اجتماع آخر خلال ستة اشهر فى اى من البلدين لاستكمال بحث بعض النقاط التى تحتاج الى دراسة ومشاورات من الجهات المعنية بالبلدين حتى يتم التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاقية.

وقال سعادة محمد يحيى السويدى ان مشروع الاتفاقية يتضمن ٢٢ مادة تتناول حقوق النقل وتحويل فائض الايرادات للناقلات الوطنية وتوظيف كبار موظفي الشركات المواطنين فى بلد الطرف الآخر والاعفاءات الضريبية الخاصة بمعدات النقل واعرب عن امله ان يتم التوصل الى حلول بشأن النقاط التى لم يتم الاتفاق عليها خلال الاشهر الستة القادمة.

مجلس ادارة غرفة الشارقة يوافق على ترتيبات اقامة معرض ومؤتمر الأمن الغذائى واصدار الدليل التجارى

الشارقة ـ محمد صالح:

عقد مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة اجتماعه الدوري برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس المجلس لبحث ومناقشة عدد من الموضوعات والمسائل المتعلقة بمهام الغرفة ودورها في تعزيز مسيرة القطاع الخاص لتطوير الحركة الاقتصادية واستعراض الانجازات والاعمال التي حققها الجهاز الاداري والتنفيذي في الغرفة خلال شهور الصيف الماضي، كما اطلع المجلس على نتائج ومستجدات ومحاضر الاجتماعات المشتركة بين الدوائر المحلية بشأن مشروعات القوانين المنظمة لرخص الانشطة الاقتصادية والتي تستهدف جذب الاستثمارات ورجال الاعمال.

وصرح سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي بأن مجلس الادارة وافق على الترتيبات التي اعدتها اللجنة التحضيرية العليا لمعرض ومؤتمر الامن الغذائي والصناعات الغذائية العربية اللذين يقامان في الشارقة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة والتي من اهمها دعوة اصحاب المعالي وزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة ورؤساء غرف التجارة والاتحادات الخليجية واصحاب المصانع الغذائية والفعاليات الاقتصادية لافتتاح المعرض وحث الجهات المختصة على المشاركة في هذا الحدث الهام.. وقال رئيس الغرفة ان المجلس وافق ايضا على تنظيم معرض «الشارقة في صور» بالتعاون بين الغرفة وبين غرفة التجارة العربية البريطانية المشتركة في لندن خلال الربع الاول من علم ١٩٨٩ وتوفير كافة السبل لانجاح عقد ندوة عن «الاستثمار في الشارقة» خلال فترة تنظيم المعرض.

كذلك وافق المجلس على اصدار الدليل التجاري للشارقة باللغتين العربية والانجليزية ودعم خطوات تنفيذ فيلم صنع في الشارقة والكتيب الاعلامي عن المصانع والمنشآت الصناعية في الامارة، واقر المجلس ايضا تحويل مشروع مركز المعارض بالشارقة الى الشركات المتخصصة في التصاميم الهندسية لتقديم عروضها الفنية ومواصلة الجهود المشتركة لدعم التنسيق الاعلامي والتعاون القائم بين الغرفة وتليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة.

واختتم سعادة رئيس مجلس الادارة تصريحه مشيرا الى ان الغرفة قررت تشكيل وفد تجاري من الشارقة لتلبية الدعوة لزيارة الصين الشعبية وجمهورية الهند في منتصف شهر اكتوبر المقبل والمشاركة في معرض القاهرة الاسلامي الدولي الثالث في الفترة من ١٠ ـ ١٩ اكتوبر المقبل ومعرض بغداد الدولي في شهر نوفمبر القادم والمعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون بالمنامة خلال الفترة من ٢٦ نوفمبر الى ٥ ديسمبر ١٩٨٨ والتنسيق مع وزارة الاعلام والثقافة لتسهيل مشاركة مصانع الشارقة والمصدرين والمستوردين المحليين في هذه المعارض.

الانتاج الزراعى فى سوريا يرتفع الى ٦ ملايين طن من الحبوب فى العام الحالى

دمشق ـ رويتر : اعلن السيد محمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعى السوري ان مساحة الاراضى المزروعة فى سوريا زادت بحوالي مليون هكتار خلال الموسم الحالى ١٩٨٧ / ١٩٨٨.

وقال السيد غباش فى حديث لرويتر ان الاستراتيجية الزراعية التى تنتهجها الحكومة تركز على زيادة الاراضى المزروعة خاصة الاراضى المروية وتامين وسائل الانتاج للفلاحين.

واضاف ان الموسم الحالى اظهر زيادة كبيرة فى الانتاج حيث وصل الى حوالى ستة ملايين طن من الحبوب مقابل اقل من ثلاثة ملايين طن فى العام الماضى.

ويقول محللون اقتصاديون ان العمل على استغلال الارض بشكل اكثر كفاءة يوفر لسوريا ثروة من العملات الصعبة. وان انتاج الحبوب وحده يساعد على تخفيض فى استيراد الدولة من الحبوب يقدر بحوالى ٢٠٠ مليون دولار مما وفر العملة الصعبة وساعد فى تحسين سعر صرف الليرة السورية. وقد تحسن سعر الصرف منذ اوائل العام من ٢٩ ليرة للدولار الى ٢٠ ليرة للدولار.

«جلفار» تصدر أدوية للجزائر بقيمة ٢٠ مليون دولار

رأس الخيمة ـ حمدية سامي : عقدت شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» اتفاقا مبدئيا مع الجزائر، تقوم الجزائر بموجبه باستيراد مجموعة من الادوية بقيمة ٢٠ مليون درهم.

وقال السيد عبدالرزاق يوسف نائب المدير العام بالشركة ان الاتفاق مقدمة لعقد اتفاقيات اخرى فى مجال الادوية واضاف ان شركة «جلفار» للادوية تسعى حاليا لعقد اتفاق مع ليبيا تقوم ليبيا بمقتضاه باستيراد ادوية بقيمة ٧٥ مليون درهم.

واضاف ان عدد الدول العربية التى تتعامل معها الشركة وصل الى ٦ دول.

وزير الصناعة الايرانى:

ايران ستزيد صادراتها النفطية للبرازيل الى ١٥٠ الف برميل يوميا

برازيليا ـ رويتر: قال مسئولون في وزارة الخارجية البرازيلية امس ان ايران مستعدة لزيادة صادراتها النفطية للبرازيل مقابل المساعدة في اعادة بناء الاقتصاد الايراني بعد انتهاء الحرب مع العراق.

وقال المسئولون ان وزير الصناعة الايراني غلام رضا شافعي قال في كلمة القاها مساء اول امس ان ايران تريد زيادة قيمة التبادل التجاري بين البلدين الى ١٫٥ مليار دولار في العام من ٥٥٠ مليون دولار حاليا.

ونقل المسئولون عن الوزير الايراني قوله ان ايران مستعدة في مقابل المساعدة البرازيلية ان تزيد صادراتها النفطية للبرازيل من حوالي ٦٠٫٠٠٠ برميل في اليوم الى ١٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم.

تايوان تعدل قوانينها لتحويل المؤسسات الحكومية للقطاع الخاص

تايبية ـ واخ : تبدأ وزارة الاقتصاد في تايوان بتنقيح قوانين تنظيم المؤسسات التى تديرها الدولة والنظم المتعلقة بتحويل المؤسسات الحكومية الى القطاع الخاص.

وذكرت مصادر اقتصادية تايوانية انه قد تم تكليف نائب وزير الاقتصاد ورئيس المجموعة المكلفة بتنقيح النظم الخاصة بالوزارة السيد لي مو من قبل وزير الاقتصاد بالاسراع في تنقيح القوانين.

واعلنت الوزارة مؤخرا انها تحتاج لاجراء سريع لحل مشكلات رأس المال الزائد ونقص الاسهم فى الأسواق المالية والتحضير للطلب الفعلى من أجل تعزيز التنمية الاقتصادية فى تايوان.

ويذكر ان دراسات اقتصادية دولية قد اشارت مؤخرا الى ان الدول فى مختلف بقاع العالم بدأت بشكل عام تتبع نفس الاتجاه وهو تحويل المؤسسات التى تديرها الدولة الى ملكية خاصة.

والدول التى قامت بذلك الدور هى الارجنتين والبرازيل وبريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا واليابان والمكسيك ونيجيريا واسبانيا وتايلاند وتركيا وبنجلاديش.

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩٫٧٨٠٠	٩٫٧٢٠٠
دينار كويتي	١٢٫٨٣٠٩	١٢٫٧٢٩٦
ريال قطري	١٫٠١٥٢	١٫٠٠٤٠
ريال سعودي	٠٫٩٨٢٥	٠٫٩٧٧٥
ريال عماني	٩٫٥٨٠٠	٩٫٥٠٥٠
ليرة سورية	٠٫٠٤١٠٠	—
جنيه مصري	١٫٥٩١٧	—
دينار اردني	٩٫٧٥١٨	٩٫٦٩٢٥
دينار عراقي	١٢٫٢٥٠٠	—
ريال يمني	٠٫٤٠٠٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠٫٨٥٠٠	—
درهم مغربي	٠٫٤٥١٠	—
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
فلورين هولندي	١٫٧٤٨٥	١٫٧٣٠٧
فرنك فرنسي	٠٫٥٧٨٧	٠٫٥٧٣٦
مارك الماني	١٫٩٧٣٩	١٫٩٥٠٣
ين ياباني	٠٫٠٢٧٧٢٥	٠٫٠٢٧٢٠٤
فرنك سويسري	٢٫٣٣١٦	٢٫٣٠٠٣
جنيه استرليني	٦٫٢٣٠٣	٦٫١٤٩٦
روبية باكستانية	٠٫٢٠٣٠	—
دولار هونج كونج	٠٫٤٧٤٠	٠٫٤٦٩٠

اسعار العملات العربية والاجنبية طبقا لمؤسسة الانصارى للصرافة

AL ANSARI EXCHANGE EST.

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٢٫٧٨	١٢٫٦٤
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥
ريال عماني	٩٫٥٤	٩٫٥٠
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٨٩	٠٫٠٨٧٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠٠٩٥	٠٫٠٠٩٠
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠٠٩٤	٠٫٠٠٨٩
دينار اردني (نقدا)	٩٫٤٠	٩٫٣٢
دينار اردني (تحويل)	٩٫٢٩	٩٫٢٠
دينار عراقي	٢٫٦٠	٢٫٥٠
جنيه مصري	١٫٥٧	١٫٥٢
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫١٨	٦٫١١
مارك الماني	١٫٩٧	١٫٩٢
فرنك فرنسي	٠٫٥٧٧٥	٠٫٥٧
فرنك سويسري	٢٫٣٣	٢٫٢٩
ين ياباني	٠٫٠٢٧٧	٠٫٠٢٦٧
روبية باكستانية	٠٫٢٠	٠٫١٩٧٠
روبية هندية	٠٫٢٢٨٠	٠٫٢٢٣

افتتاح معرض السيراميك والرخام بهيلتون العين

العين ـ الاتحاد: نيابة عن سمو الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين افتتح السيد زهير ابوالاديب يوم امس معرض السيراميك والبلاط والرخام والادوات الصحية المقام في فندق هيلتون العين والذي سيستمر لمدة اربعة ايام.

ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الاول من نوعه في مدينة العين حيث يضم تشكيلة كبيرة من اطقم الحمامات التي تناسب كافة الفلل والقصور بالاضافة الى مجموعات واسعة من البلاط والرخام والسيراميك.

باخرة استرالية تحمل ٢٠ الف رأس من الغنم تصل ميناء زايد

وصلت الى ميناء زايد مؤخرا باخرة استرالية تحمل ٢٠ الف رأس من الغنم قامت باستيرادها الشركة الاهلية لتجارة المواشي واللحوم وقال السيد ضرغام شعبان مدير عام الشركة ان التسهيلات التي قامت بها ادارة ميناء زايد وعلى رأسها السيد المدير العام جعلت الاجراءات تتم في سرعة ويسر ومن المقرر ان تصل شهريا شحنات مماثلة.

الدعوة لمؤتمر قمة للدول المنتجة للكاكاو لمناقشة اسباب وأثر هبوط الاسعار

ياوندى ـ ا.ش.ا : دعت الكاميرون مجددا الى عقد مؤتمر قمة للدول المنتجة للكاكاو لجذب الانتباه الى الاخطار التى تواجهها هذه الدول فى سداد الديون الخارجية اذا استمر تدنى اسعار الكاكاو.

ونقلت وكالة (ا.د.ن) الالمانية الشرقية امس عن جوزيف تسانجا ايجنقا وزير تجارة وصناعة الكاميرون التى تعد سادس اكبر دولة منتجة للكاكاو فى العالم قوله انه من المتوقع ان تخسر بلاده فى موسم البن والكاكاو لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ اكثر من عشرين مليون دولار بسبب تدنى الاسعار واعرب الوزير الكاميرونى عن اعتقاده بان تحالف الدول الاثنتى عشرة المنتجة للكاكاو يمكنها من اتخاذ خطوات لرفع الإسعار.

ريجان يوقع اعتمادات مالية لعدد من الوزارات بقيمة ١٠٫٥ بليون دولار

واشنطن ـ واس : وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان فى نيويورك اول امس على قانون اعتمادات مالية تبلغ ١٠٫٥ بليون دولار خصصت لميزانيات عدد من الادارات الحكومية تشمل وزارة الداخلية الامريكية.

ودعا الرئيس ريجان الكونجرس الامريكي الى الاسراع فى اجازة قوانين الاعتمادات المالية المتبقية للعام المالى ١٩٨٩.

برئاسة نهيان بن زايد اتحاد البولينج يقرر:

ضوابط فنية وتنظيمية لنجاح الدوري العام.. القبيسي يشارك في بطولة العالم في المكسيك

العين ـ داوود محمد:

راس الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد البولينج بقصره بمدينة العين الاجتماع الدوري للاتحاد وبحضور جميع الاعضاء، حيث اطلع سموه على التقارير المقدمة من الاعضاء وتم اتخاذ جملة قرارات لرفع سوية العمل اهمها:

تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة محمد الصلاقي امين السر العام وعضوية احمد عبدالكريم وصلاح سالمين وعلي غلوم اضافة الى روزنكفست مدرب المنتخبات الوطنية.

ضوابط فنية

كما ناقش الاجتماع التقرير المقدم من محمد الخاجه رئيس لجنة المسابقات وذلك حول ايجابيات وسلبيات الدوري العام وضرورة ايجاد الضوابط الفنية والتنظيمية لانجاح الدوري، وتقرر التعميم على جميع الفرق المشاركة الالتزام بارتداء اللباس الخاص بالنادي وباللعبة وتقرر عدم السماح لأي لاعب غير ملتزم بذلك المشاركة في المباريات.

وبخصوص الجوانب الفنية قرر الاجتماع اعتماد ثلاث بطاقات بخصوص الانذارات، اولها البطاقة البيضاء للانذار الشفهي تليها البطاقة الصفراء وتتضمن عدم احتساب اي نقطة في المربع الذي تم فيه الخطأ، اما البطاقة الحمراء وهي اشدها فتقضي بطرد اللاعب المخالف وحرمانه اللعب للمباراتين التاليتين.

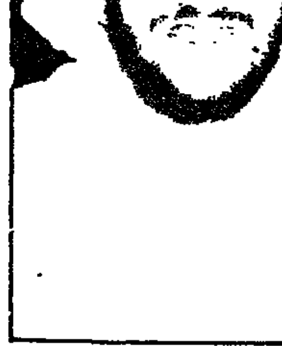
القبيسي الى بطولة العالم

ومن جهة اخرى قرر الاجتماع الموافقة على اعداد لاعب المنتخب الوطني محمد القبيسي للاشتراك في بطولة العالم للفردي والتي ستقام في المكسيك، وذلك بعد استكمال الاجراءات الرسمية مع اللجنة المنظمة للبطولة.

الاعداد لبطولة كاس التعاون

كما تم تكليف امين السر العام ورئيس اللجنة الفنية بعضوية اللجنة التنظيمية لبطولة دول مجلس التعاون والاجتماع برئيس اللجنة المنظمة لتحديد اخر موعد للاشتراك في كأس مجلس التعاون، كما تم ادخال الكمبيوتر ولاول مرة في عمل الاتحاد لتسهيل الحصول على المعلومات وتنظيمها.

وفي ختام الاجتماع تقرر نقل جميع مباريات فريق نادي النصر الى صالات اخرى الى حين تجهيز صالة النادي وذلك لعدم صلاحيتها حاليا.



● نهيان بن زايد

حشر المكتوم يرعى ختام بطولة السنوكر

٧٥ الف جنيه استرليني قيمة الجوائز

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء تختتم في الثالثة من بعد ظهر اليوم دورة معرض دبي الحرة لابطال السنوكر التي اقيمت خلال اليومين الماضيين بصالة راشد بن حمدان بنادي النصر.. ويحضر الختام سعادة الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي حيث تقام المباراة النهائية بين ابطال العالم في السنوكر.

وكانت مباراة ستيف ديفز قد انتهت لصالحه بعد فوزه على ويلي تورنا بنتيجة ٥/٢ وصعد للمباراة الفاصلة اليوم.

بينما انتهت مباراة توني ميو مع دانيال فاولدي في وقت متأخر من مساء امس.

وتبلغ قيمة الجوائز للفائزين في هذه البطولة العالمية التي شارك فيها مشاهير اللعبة ٧٥ الف جنيه استرليني.

وتنظم اللجنة المنظمة حفل استقبال في الساعة الثامنة مساء اليوم بفندق انترناشيونال دبي وذلك لتقديم الجوائز للفائزين لبطولة سوق دبي الحرة لابطال السنوكر.

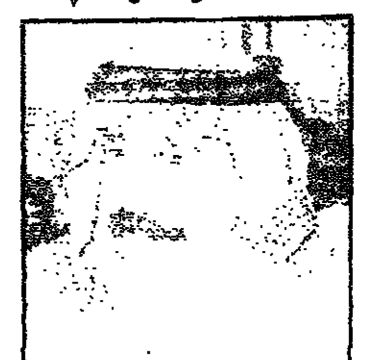
الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة:

نجاح الامارات يؤهلها لاحتضان مقر اللجنة التنظيمية مرة أخرى

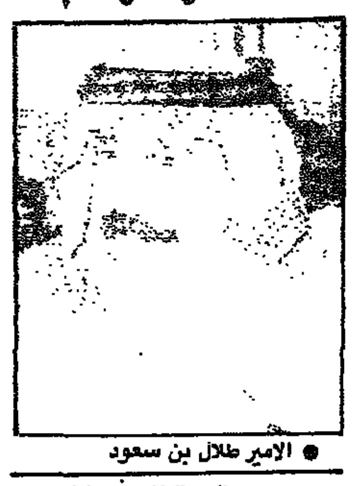
خص الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة التعاون الرابعة صحف الامارات بحديث هام تناول فيه اهم القضايا المطروحة على الساحة السلوية الخليجية والواقع الذي تعيشه اللعبة بعد تحويل الاتحاد الخليجي للجنة تنظيمية تشرف على اللعبة تحت كنف الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.. كما تطرق الامير طلال لموضوع مقر اللجنة والذي تستضيفه الدول الاعضاء بالتناوب مشيرا فيه الى النجاح الكبير الذي حققته دولة الامارات من خلال احتضانها لمقر اللجنة والذي يؤهلها لاحتضانه من جديد.

عن مقر اللجنة التنظيمية ونجاح الامارات في الدورة الحالية والتي تنتهي في مارس القادم بعد بطولة الاندية بالبحرين اكد الامير طلال بأن الاتحاد السعودي لا يمانع ابدا في بقاء المقر بالامارات واعطاء الفرصة مرة اخرى للاشقاء بعد الجهود المثمرة التي لمسناها منهم طوال هذه الفترة وقيادتهم الحكيمة للجنة من خلال تسخير كل الطاقات اللازمة لانجاح هذه المهمة.

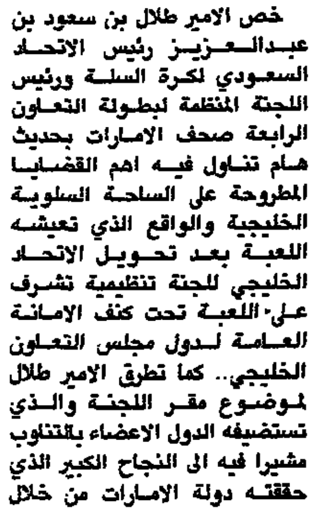
وتطرق الامير طلال الى واقع كرة السلة الخليجية من خلال معايشته الطويلة لها منذ تراسه لأول اتحاد خليجي وقال بأن المستوى تطور بدون شك لكن هذا التطور لم يكن بالصورة المطلوبة التي ترضي طموحاتنا، فأين الوجوه الجديدة البارزة التي افرزتها معظم المنتخبات باستثناء الامارات التي فرضت نفسها في هذه المسابقة وقدمت عدة وجوه جديدة.. وبكل صراحة اقول بأن الاتحادات الخليجية مقصرة بحق اللعبة على ضوء الامكانيات المتوفرة لديها بما فيها الاتحاد السعودي.. والغريب ان هذه الاتحادات لم تقم بنصف الواجب المطلوب منها من ناحية تطور مستوى اللعبة.. او يفترض ان يكون لنا حضور أسيوي ملموس وبمعدل دولتين على الاقل! فبعد ١٤ سنة يفترض ان تتواجد وبفعالية على الساحة الآسيوية رغم قناعتنا بدور الاتحاد







● الامير طلال بن سعود



رسالة الرياض

محمد حمصي

الآسيوي بقتل طموحاتنا من خلال تحديد بطولاته دون ان يأخذ بعين الاعتبار ظروف دول غرب أسيا بالذات!

مع انه يفترض فيه ان يحرص على ايجاد توازن بين ظروف الغرب والشرق وبدون تمييز! واعتقد هنا بأن الدول الاسيوية قادرة على مواجهة الاتحاد الآسيوي والوقوف في وجه ما يحيكه وذلك من خلال الاصوات التي تملكها والتي من المفروض ان تستغل لصالح اللعبة في منطقتنا

البطولة الرابعة في الميزان

وفي معرض تقييمه للبطولة الرابعة اكد الامير طلال على نجاح المسابقة من الناحية الفنية وقال بأن منتخب المملكة والكويت حافظا على مستواهما الا ان منتخب الامارات هو الوحيد الذي تطور بهذه السرعة المؤهلة بغض النظر عن النتائج التي خرج بها وقد قلت رأي بهذا المنتخب قبل اربع سنوات وها هو يجني الثمار الآن.

وتناول رئيس الاتحاد السعودي المشاكل التي تحدث في بعض البطولات الخليجية وفي مقدمتها مشكلة «التجنيس» والجدول الذي يدور حولها وايضا مشاكل تزويد الاعمار!

عن مشكلة التجنيس والتي شهدنا حالة منها في البطولة الحالية قال الامير طلال بأن اي دولة من حقها ان تمنح الجنسية لمن تريد وليس من حقنا كاتحادات التدخل في هذا الشأن والمفروض ان نحترم قرار اي دولة.. ونحن كاتحادات نتمسك فقط بحقنا القانوني ومن خلال ما يصدر عن الاتحاد الدولي للعبة.. فالقانون يجيز لأي دولة ان تشارك بأي لاعب تمنحه الجنسية بعد مضي ثلاث سنوات على تجنيسه، وهذا الامر ينطبق على اللاعب الكويتي ناصر بشناق ونحن هنا نشيد بتجاوب الاشقاء الكويتيين بخصوص مشكلة اللاعب حرصا منهم عن نجاح البطولة.

نحييكم من الرياض

- انضم النقيب حسين ناصر لبعثة منتخب السلة الموجودة في الرياض حاليا وسوف يرأس الوفد المغادر الى لندن بعد منتصف الليلة ليطير من هناك الى امريكا ويشارك في بطولة العالم العسكرية.
- عبدالحميد ابراهيم ممثل الامارات في اللجنة الفنية قام بجهود كبيرة من خلال اعداده لاحصائيات كاملة عن البطولة وبتكليف من اللجنة الفنية.
- الحكم الفرنسي كريستيان جالون سوف يرافق بعثتنا الى امريكا للمشاركة في ادارة مباريات بطولة العالم العسكرية.

سر يذاع لأول مرة

ويكشف الامير طلال سرا يذاع لأول مرة بتاكيده على الدور الذي قام به الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي واقناعه الوفد الكويتي بقبول قرار اللجنة الفنية.. اما بخصوص مشكلة الاعمار فانني اقول وبدون احراج بأن معظم اتحاداتنا لا تتقيد بمسألة الاعمار حتى العربية منها والآسيوية!

بعثة الاتفاق السعودي لبطولة الاندية العربية تضم ٣٠ لاعبا

اعلن نادي الاتفاق السعودي رسميا اسماء بعثة فريقه لنهائيات البطولة السادسة للاندية العربية التي ستقام بالشارقة في الفترة من ٢٠ اكتوبر القادم وحتى ٤ نوفمبر.. يرأس البعثة عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي وصالح المطوع نائبا للرئيس وعضوية يوسف احمد السيد وجمال شاهين من مجلس الادارة.

اضافة لـ ٣٠ لاعبا هم: صالح خليفة وسلمان نمشان وعمر باخشوين وفيصل البدين وعادل الدوسري وعبدالحليم عمر وجمال محمد ومروان الشيحة وسعدون حمود ومحمد المغلوث وعبدالله صالح وسامي جاسم وحمد الدغيم وعيسى خليفة، وذكي الصالح وعادل الصالح ومحمد مبارك ومبارك الدوسري وفؤاد المقهوى وعادل بدر خميس وسمير سلمان، هلال وراشد خليل الدوسري ومحمد القبيسي ونبيل الدوسري وخالد العقيل وحمد عثمان ومشاري حمد السبيت ونبيل الدهيم وسامي الدوسري.

يد الوحدة تستضيف الجزيرة اليوم

ضمن سلسلة اللقاءات التجريبية التي تجريها فرق كرة اليد حاليا استعدادا للموسم الجديد الذي ينطلق ١٢ اكتوبر المقبل يلتقي في الرابعة والنصف مساء اليوم فريقا الوحدة والجزيرة في لقاء يقام بصالة الوحدة.

ويلعب الوحدة مباراة مماثلة غدا مع الشارقة بصالته.

بطولة مفتوحة بالسباق للهيئات الحكومية ومدارس الاندية

قرر مجلس ادارة اتحاد السباحة في اجتماعه امس برئاسة عبدالله سالم امين السر العام، ترشيح عبدالله عيسى امين الصندوق لحضور اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون والمقرر عقدها في الكويت خلال الفترة من ٦ الى ٨ اكتوبر القادم كما وافق الاتحاد على اقامة البطولة المفتوحة للهيئات الحكومية وبطولة مدارس تعليم السباحة بالاندية ضمن برنامج نشاط الموسم الجديد

فضية «التعاون».. أفضل انجاز لكرة السلة الاماراتية

منتخبنا يتألق ويهزم حامل اللقب ٦٢ ـ ٥٨ بجدارة

الجمهور السعودي يهتف «حيوا الاماراتي حيوه»

حققت كرة السلة الاماراتية افضل انجاز لها حتى الآن بفوزها ولاول مرة بفضية مجلس التعاون اثر تغلب منتخبنا «الفضي» على الفريق الكويتي حامل اللقب ٦٢ ـ ٥٨ بعد مباراة قوية ومثيرة اخرج فيها نجومنا كل ما في جعبتهم وتركوا انطباعا جيدا لدى جمهور التعاون اثمر عن اعتلاء الامارات لمنصة التتويج للمرة الثانية على التوالي.

قدم منتخبنا افضل عرض له ولعب بنفس الاداء والقوة منذ البداية وحتى النهاية واستطاع بذلك ان يتفوق على منافسه طوال اوقات المباراة باستثناء مرة واحدة تقدم فيها الفريق الكويتي ٤٠ ـ ٣٩ بعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني وتعادل في المرة الثانية ٥٨ ـ ٥٨ قبل النهاية بدقيقة لينجح علوي علي وعبداللطيف بتسجيل اغلى واحلى سلتين في الوقت القاتل ويختلط العناق بدموع الفرح وتدوي عاصفة من التصفيق في الصالة المكتظة اعجابا بالاداء الكبير الذي قدمه نجومنا.

عوامل الفوز

وقد لعبت عدة عوامل دورها في هذا الفوز المستحق ابرزها اصرار اللاعبين على تغيير الصورة السابقة وتقديم عرض مشرف يعيد للاذهان الانجازات الاخيرة التي حققناها في اكثر من مناسبة خليجية وعربية والعامل الثاني هو الجو النفسي الذي وفرته ادارة بعثتنا برئاسة علي محمد علي قبل المباراة مما انعكس على اداء لاعبينا.

الشوط الاول انتهى لصالح منتخبنا ٣١ ـ ٢٨.

مثل منتخبنا وسجل له علوي علي ١٨ نقطة وعبداللطيف عبدالاله ١٤ نقطة وحمدان سعيد ١٠ نقاط، يوسف عيسى ٩ نقاط خيام عبدالعزيز ٣، احمد جاسم ٢، محمد صالح جاسم ٢، عبدالحكيم عبدالرحمن ٢، علي عبدالله ٢.

لقطات

اثناء تتويج منتخبنا هتف الجمهور السعودي حيوا الامارات حيوه..

اثنى علي محمد علي رئيس الوفد على اداء منتخبنا وقال بان اللاعبين كانوا على مستوى المسئولية ودافعوا عن سمعة بلدهم والانجازات الرائعة التي حققتها كرة السلة الاماراتية في السنتين الماضيتين.. وقال النقيب حسين ناصر رئيس الوفد لبطولة العالم العسكرية بان اللاعبين يستحقون كل ثناء وشكر على مجهودهم الكبير الذي توجوه بالعودة بالميدالية الفضية.. واكد هاني الزعابي اداري المنتخب على ان نتيجة الامس انصفت فريقنا وردت اليه اعتباره واكدت ان كرة السلة الاماراتية لها وزنها وسمعتها خليجيا وعربيا.

منتخبنا الفضي يطير بعد منتصف الليلة الى لندن ومن ثم الى امريكا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية.

الى اللقاء في قطر

قام الامير طلال بن سعود بتسليم علم البطولة لممثل دولة قطر التي ستستضيف منافسات الدورة الخاصة بعد عامين.

● التهنئة لمنتخب الامارات

لأول مرة.. البطولة سعودية

البحرين الثالث والكويت الرابع وكانو الهداف

نجح المنتخب السعودي ولاول مرة في تاريخ بطولة التعاون لكرة السلة من تحقيق الميدالية الذهبية بعد فوزه امس على المنتخب البحريني ٩٤/٨٢ في نهائي البطولة.. وجاء المنتخب البحريني في المركز الثالث بينما تراجع الفريق الكويتي للمركز الرابع على غير عادته. واحتل المنتخب القطري المركز الخامس والاخير ادار مباراة البطولة الجزائري وقاسم دعدوش وراقبها عبدالحميد ابراهيم من الامارات.

وعلى صعيد الهدافين استعاد علي كانو نجم البحرين لقب هداف الخليج برصيد ٨٢ نقطة وفاز خالد السماري من السعودية بلقب افضل هداف من خارج منطقة الثلاث نقاط برصيد «١١ نقطة» وعدنان عبداللطيف من الكويت افضل هداف للرميات الحرة برصيد ١٧ نقطة.

الامير طلال يقلد الفائزين

قام الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة بتسليم كأس البطولة لابراهيم البصيص كابتن السعودية والميداليات الذهبية كما تقدم احمد جاسم رئيس منتخبنا واعضاء الفريق والجهاز الفني والاداري لاستلام الميداليات الفضية ونال لاعبو البحرين الميداليات البرونزية.

اللجنة العليا للمؤتمر الكشفي العربي تناقش تقارير اللجان

عقدت اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر اجتماعا مساء امس برئاسة سعادة عيد بخيت المزروعي رئيس اللجنة وبحضور ممثلين عن الوزارات والدوائر الحكومية وذلك بمقر المجمع الثقافي بابوظبي

وتم خلال الاجتماع الاطلاع على تقارير اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة والانجازات التي تمت في اطار التحضير لاستضافة المؤتمر في نهاية نوفمبر المقبل بدولة الامارات.

كما اعتمدت اللجنة النشيد الخاص بالعيد الماسي للحركة الكشفية بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تاسيسها والذي ستحتفل به جمعية كشافة الامارات اثناء انعقاد المؤتمر.

والف النشيد السيد حسين مكي عضو اللجنة الكشفية العربية التي تاسست عام ١٩١٢ واعتمدت اللجنة فندق ابوظبي انتركونتيننتال مقرا لاقامة الوفود الكشفية واعتمدت اسماء اللجان العاملة وستقوم بمخاطبة المجلس الاعلى للشباب والرياضة بطلب تفرغ العاملين اثناء انعقاد المؤتمر.

واطلعت اللجنة في اجتماعها على النشرة الثانية التي اصدرتها جمعية كشافة الامارات وارسلتها الى الدول المشاركة في المؤتمر كما اعتمدت التقرير المالي لها وستعقد اللجنة اجتماعها القادم يوم ٢٩ اكتوبر من الشهر المقبل.

ومن جهة اخرى شكلت لجنة كشفية للاجتماع مع المفوضيات الكشفية لاختيار فقرات خاصة لعرضها في حفل السمر الذي سيقام تكريما للوفود المشاركة في المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر.

وعلى صعيد اخر وصلت الى جمعية كشافة الامارات موافقة كل من المملكة العربية السعودية وموريتانيا والسودان ولبنان للمشاركة في المؤتمر الكشفي العربي.

العين يكرم الناشئين في اليد والسلة

العين ـ الاتحاد: اقامت ادارة نادي العين حفلا تكريميا على صالة مسرح نادي القطارة لصغار وناشئي كرة اليد والسلة وذلك بحضور احمد سيف الناصري مدير عام النادي وعبدالله هزام وعلي سعيد الغفلي اعضاء مجلس الادارة.

في بداية الاحتفال القى احمد سيف الناصري كلمة اشاد فيها بالانجازات الطيبة للناشئين مما يساهم في رفع مستوى الحركة الرياضية وتوسيع قاعدتها ودعا في كلمته اولياء امور الطلاب الرياضيين الى التعاون مع المؤسسات التربوية والرياضية باعتبار ان المنزل هو المدرسة الاولى التي تساهم الى جانب المؤسسات الاجتماعية الاخرى بتربية الشباب واغناء مهاراتهم واكد على ضرورة تنسيق العمل بين هذه المؤسسات الثلاث لبناء المجتمع المتكامل واشار في كلمته ان النادي قدم خدمات تعليمية لحوالي ١٥٠ طالبا حققوا نتائج جيدة في دراستهم، وشمل التكريم ناشئي اليد لحصولهم على المركز الثاني على مستوى الدولة والصغار لتفوقهم في عروضهم الجيدة والتي تبشر بنتائج واعدة.

● عبدالله هزام يوزع الجوائز (تصوير: محمد سليم)

في بداية الأسبوع الثامن:

الوحدة يستضيف الشارقة.. والجزيرة مع الأهلي

تقام اليوم مباراتان في بداية الاسبوع الثامن لدوري الكرة العام.. والمباراتان بابوظبي.. حيث يستضيف الوحدة نادي الشارقة ويلعب الجزيرة بملعبه امام الاهلي.

والفريقان.. الوحدة والجزيرة.. قدما عروضا ضعيفة خلال الاسبوعين الاخيرين حيث خسرا مباراتيهما في الاسبوعين السادس والسابع برغم بدايتهما القوية في المسابقة لهذا الموسم.

وامام الوحدة مهمة صعبة للغاية باستضافته الشارقة متصدر الدوري ويزيد من الصعوبة ان الوحدة مطالب بالفوز بعد تعرضه لخسارتين وهو يلعب اليوم على ارضه ووسط جمهوره وسيكتمل الفريق بعودة مهاجمه محمد سالم

والشارقة يمر بفترة ازدهرت فيها عروضه ولم يتعرض حتى الآن لأي خسارة وهو احد فريقين لم يتعرضا للخسائر وقد اعطاه فوزه على الوصل دفعة معنوية كبيرة.. وتنوعت مصادر قوته التي كان محورها الاساسي عزوز بعد مشاركة علي ثاني امام الوصل بكامل لياقته.

٣ مباريات في الجولة الثالثة للدرجة الثانية اليوم!

كتب ـ سيد عثمان:

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الثانية حيث يلتقي الرمس مع عجمان والعربي مع مساقي والجزيرة الحمراء مع الحصن.

وتجرى غدا ثلاث مباريات بين اهلي الفجيرة وحتا والذيد والعروبة ودبا وراس الخيمة.

وابتداء من هذا الاسبوع ستبدأ حسابات النقطة والمراكز بعد ان انتهى اسبوعي جس النبض وتحديد قوة كل فريق.. وعموما فقد شاهدنا في مباريات الاسبوعين الاول والثاني ٣١ هدفا منها ١٨ في الاولى و١٣ في الثانية مما يعني امتلاك اندية الدرجة الثانية بمجموعة من الهدافين رغم انتقال «نجومها» للدرجة الاولى.

الرمس وعجمان

مباراة صعبة لفريق الرمس رغم انه يلعب على ارضه فرصيده حتى الآن من النقاط صفر وهدافوه صائمون حتى الآن ولعله سيسعى اليوم لخطف نقطة او نقطتين من فريق عجمان الذي يتصدر دوري الثانية حتى الآن برصيد اربع نقاط و٦ أهداف وشبكة نظيفة فهل يواصل مسيرته اليوم ويحافظ على الصدارة.

العربي ومساقي

لقاء سهل الى حد ما بالنسبة للعربي الذي يلعب على ارضه محاولا زيادة رصيده الى ثلاث نقاط لتعويض ما فاته في الدوري.

اما مساقي الذي لعب مباراة واحدة وحصل على راحة في الاسبوع الثاني فقد لقى هزيمة قاسية على ارضه ٥/صفر من عجمان فهل يحسن صورته اليوم ام سيركب قطار الثالث مرة ثانية.

الجزيرة الحمراء والحصن

لقاء صعب بالنسبة للفريقين.. فالجزيرة الحمراء في رصيده نقطتان بعد فوزه على العروبة ولكنه لقى هزيمة قاسية من راس الخيمة ٤/صفر.

اما الحصن رغم ظروفه الصعبة فقد نجح في جمع ثلاث نقاط في مباراتين ومحمدين مدرب الفريق سيسعى اليوم لرفع رصيده الى ٥ نقاط ولذلك ستكون خطته هجوميه ولن يضع حسابا للارض.

مباريات الغد

تعتبر اقوى من مباريات اليوم حيث ان اطرافها راس الخيمة واهلي الفجيرة والذيد والثلاثة يتنافسون على الصعود.

اهلي الفجيرة وحتا

مباراة سهلة لفريق اهلي الفجيرة الذي قدم عرضا قويا امام اتحاد كلباء رغم هزيمته وهو سيسعى لاضافة نقطتين الى رصيده الخاوي بعد ان ارتاح مباراة ولعب مباراة واحدة خارج ملعبه والفريق يلعب بجماعية وقوة.

اما حتا فقد تعرض للهزيمة على ارضه في الاسبوع الماضي من الذيد ولذلك فمن المؤكد ان يلعب ريم الصغير مدرب الفريق بخطة دفاعية لعله يعود بنقطة.

الذيد والعروبة

سيحاول الذيد ان يرفع رصيده الى اربع نقاط بعد عودته غانما في الاسبوع الماضي من حتا وفوزه ١/صفر وهو سيلعب على ارضه وبين جمهوره المتحمس.

اما العروبة فما زال يمر بمرحلة عدم التوازن رغم ان الفريق يضم مجموعة قوية من الشباب صغار السن وقد تعرض للهزيمة في الاسبوع الاول من الجزيرة الحمراء وتعادل على ارضه مع دبا فهل تتحسن عروضه.

● مهمة الجزيرة الحمراء لن تكون سهلة

سعيد السويدي يمثل الجزيرة في اجتماع تنظيمية الطاولة

يغادر البلاد اليوم سعيد السويدي عضو مجلس ادارة نادي الجزيرة متوجها للدوحة لحضور اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون حاملا مذكرة من النادي برفض فكرة تأجيل البطولة الثالثة للاندية ابطال الدوري والتي تنظمها البحرين.. وقد صرح عبدالكريم صنقور امين السر المساعد بالجزيرة بأن رفض التأجيل يأتي لجملة مسببات تؤدي الى ارباك اعداد الفريق.. وتأمل ادارة الجزيرة في ان تصل اللجنة التنظيمية الى قرار يقضي باقامة البطولة في موعدها المحدد سابقا.

من جهة اخرى وصلت امس بعثة الجزيرة للطائرة والطاولة قادمة من معسكرها الخارجي بتشيكوسلوفاكيا.

● بتش رينولدز الفائز الثاني (الى اليمين) يهنيء ستيف لويس بعد فوزه بذهبية ٤٠٠ متر عدو ويبدو امامهما العداء العربي العماني محمد المالكي.

في أصعب سباقات العدو

الأمريكان يكتسحون سباق ٤٠٠ متر والمالكي يبرهن تصنيفه العالمي برغم المركز الأخير

اكتسح العداءون الامريكيون تماما نهائي سباق أربعمائة متر الذي أقيم في سيول أمس الأربعاء، في اطار الدورة الاوليمبية غير ان العداء العماني عامر المالكي أظهر انه ما زال مصنفا عالميا رغم انه جاء في المركز الأخير من هذا السباق.

وفاز بالسباق العداء ستيف لويس وجاء مواطناه الامريكيان هاري بوتش رينولدز في المركز الثاني وداني ايفريت في المركز الثالث في واحد من أفضل السباقات على مدى عدة أعوام وفيما يعتبره كثيرون انه أصعب سباق عدو.

وكان المالكي هو ثاني عداء آسيوي في التاريخ يصل الى نهائي سباق الاربعمائة متر في دورة اوليمبية بعد العداء الهندي الأسطوري ميلكا سنج الذي جاء في المركز الرابع في دورة روما الاوليمبية عام ١٩٦٠..

وقد جاء المالكي (الذي كان يجري في الحارة الداخلية) آخر المتسابقين بعد بداية قوية بدأ خلالها انه سيكون ضمن الأوائل في المنحنى الأخير..

غير انه في المسافة الأخيرة من المضمار بدا ان سرعة العداء العماني صاحب الرقم القياسي الآسيوي (٢٥ عاما) تقل. غير أن الزمن الذي سجله وهو ٤٥٫٠٣ ثانية وهو يزيد بمقدار ١٫٢٤ ثانية فقط عن الزمن الذي سجله الفائز بالسباق لويس يظهر الى أي مدى كان المتسابقون متقاربين.

ويقل الرقم القياسي الآسيوي الذي سجله المالكي عن ذلك قليلا وهو ٤٤٫٦٣ ثانية وهو زمن اختصره بسبعة اجزاء من الثانية في بودابست الشهر الماضي في أفضل رقم شخصي له وهو ٤٤٫٥٦ ثانية..

ويذكر ان أغلب أعضاء البعثة العمانية علاوة على كثيرين آخرين من الدول الخليجية كانوا حاضرين في الاستاد لمشاهدة المالكي.

وكان العداء العماني يبدو هادئا وواثقا من نفسه في البداية وأخذ يبتسم ويلوح بيديه للجمهور عندما أعلن اسمه قبل بداية السباق.

وفضلا عن العداءين الامريكيين الثلاثة كان السباق يضم البطل الاسترالي دارين كلارك وأينوسنت ايجبونيك من نيجيريا وايان موريس من ترينداد علاوة على بيرتلاند كاميرون من جامايكا.

وقد مضى هذا الرجل (القادم من المناطق الداخلية بعمان) في السباق وكلمات سعود الرواحي رئيس اتحاد العاب القوى العماني ترن في اذنيه «انه يمثل الخليج والعالم الآسيوي والعربي».

«لقد بذل بالفعل أكثر مما كان متوقعا. وانه لانجاز كبير بالنسبة لعمان ونحن جميعا فخورون به»..

● نهائي ٤٠٠ متر عدو رجال:
- ستيفن لويس (الولايات المتحدة) ٤٣٫٨٧ ثانية
- بتش رينولدز (الولايات المتحدة) ٤٣٫٩٣.
- داني ايفريت (الولايات المتحدة) ٤٤٫٠٩.



● ستيف لويس في المقدمة

عزالدين براهيمي يصعد للدور النهائي في ٣ آلاف موانع

صعد العداء الجزائري عزالدين براهيمي الى الدور النهائي لسباق ٣ الاف موانع في دورة سيول الاولمبية بعدما احتل المركز الاول في المجموعة الثانية من الدور نصف النهائي بوقت قدره ٨٫١٦٫٥٤ دقائق.

وقد شارك في المجموعة ١٣ عداء منهم التونسي فتحي البكوش الذي حل في المركز العاشر «٨٫٣١٫٣٦ د» والسعودي حميد الدوسري الذي حل في المركز ١١، «٨٫٤٤٫٢٢ د».

وفي الدور الاول من سباق الـ٥ آلاف متر حل السوداني مسعد عبدالرحمن في المركز الـ١٨ في المجموعة الاولى «١٥٫٠٥٫٩١ د» واليمني الشمالي انور الحرازي في المركز الـ١٦ في المجموعة الثانية «١٤٫٤٩٫٢٥ د» والقطري أحمد ابراهيم في المركز الـ١٦ في المجموعة الثالثة «١٤٫٠٦٫٢٠ د» واليمني الشمالي فاروق سعيد في المركز الـ١٨ في المجموعة ذاتها «١٥٫١١٫٢٠ د».

● عزالدين براهيمي رقم ٤ خلال تصفيات سباق الموانع.

المصارعة الحرة

وفي المصارعة الحرة خسر السوري محمد المسوتي امام الياباني تكاشي كوبايشي بالتثبيت في الدور الرابع لوزن ٤٨ كلج.

وفي الدور الاول لوزن ٥٢ كلج خسر الاردني جهاد الشريف امام الياباني ميتسورو ساتو بالتثبيت.

وفي الدور الاول لوزن ٥٢ كلج خسر اليمني الشمالي عبدالله الجربي امام الفنلندي بيكا روهالا بالتثبيت.

نتائج اللاعبين العرب

في الدور الاول لوزن ٧٨ كلج خسر اللبناني فادي صيقلي امام الفرنسي باسكال تايو وفاز المصري وليد حسين على المجري كارولي تيميث وفاز الكويتي هشام الشرف على ماريانو اكينو من غويانا.

وفي الدور الثاني فاز البولندي فالديمار ليجين على المصري وليد حسين وفاز المنغولي سودنون ارهمباير على الكويتي هشام الشرف.

ذهبية الفروسية لالمانيا الغربية

وفي مسابقات الفروسية فازت المانيا الغربية بالميدالية الذهبية في مسابقات قفز السدود.. وفازت الولايات المتحدة بالميدالية الفضية وحصلت فرنسا على البرونزية.

أغنية الأولمبياد تبيع مليون نسخة

قال منظمو دورة سيول الاولمبية امس (الأربعاء) ان مبيعات اغنية «يد في يد» وهي الأغنية الرسمية للدورة تجاوزت مليون نسخة في انحاء العالم.

وتصدرت الأغنية التي يؤديها فريق كوريانا قوائم سباقات الأغاني في سويسرا وهونج كونج وكوريا الجنوبية..

وقال المنظمون انها تحتل أيضا مراكز متقدمة في سباقات الأغاني في الدانمارك والمانيا الغربية والبرتغال واسبانيا.

اتهام شبكة تلفزيونية أمريكية بالتحيز في تغطية الأولمبياد

أبرز التلفزيون الكوري الجنوبي انباء اعتقال سباحين امريكيين وهما في حالة سكر وذلك ردا على ما يبدو على ما يصفه الكثيرون بانه تحيز من جانب شبكة «ان.بي.سي» التلفزيونية الامريكية.

وشبكة «ان.بي.سي» التي دفعت ٣٠٠ مليون دولار لتتفرد باذاعة مسابقات دورة سيول الأولمبية في الولايات المتحدة متهمة بالتقليل من شأن المسألة في حين تركز على احداث شغب وقعت عندما هاجم مسئولون ومشجعون كوريون جنوبيون حكم مباراة ملاكمة هزم فيها لاعب كوري جنوبي الاسبوع الماضي.

وقالت صحيفة «تشوسن ايلبو» أوسع الصحف انتشارا في افتتاحية (لقد تعرض الكوريون للضرر من جانب الامريكيين الزائرين في بلدنا. بل ان التعبير السليم هو ان الكوريين اهينوا).

واتهمت صحيفة أخرى تصدر باللغة الكورية في مقالة عنوانها «الاذاعة الامريكية المتحيزة شبكة (ان.بي.سي) بالبحث في ازقة سيول الخلفية (لتصوير) الجانب المظلم فقط من كوريا الجنوبية».

وقالت صحيفة «دونج ايلبو» ان الشبكة الامريكية اذاعت تحقيقات عن الدعارة والمظاهرات الطلابية المناهضة للحكومة والسوق السوداء والمنظمات التي تبيع النساء والأطفال..

وقال مراسل لهيئة «مونهوا» الاذاعية وهي احدى محطتين تلفزيونيتين في كوريا الجنوبية «ليس سرا ان العلاقات الامريكية - الكورية تدنت في الآونة الأخيرة. وأسلوب شبكة (ان.بي.سي) في تغطية المشاجرة في مباراة الملاكمة ليس سوى دليل على ذلك».

وكان مسئولو ملاكمة كوريون جنوبيون قد هاجموا حكم مباراة نيوزيلندي والقى متفرجون المقاعد على الحلبة بعد قرار بهزيمة ملاكم كوري جنوبي في المباراة يوم الخميس الماضي..

وفي يوم السبت الماضي اعتقل السباحان الامريكيان تروى دالبي ودوج جيرتسن لسرقتهما تمثالا من ناد ليلي في سيول. وقال شهود عيان انهما كانا في حالة سكر حتى الثمالة.

ابتداء من اليوم: نقل نهائي منافسات اولمبياد سيول من تليفزيوني ابوظبي ودبي

ينقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة في ابوظبي ودبي ابتداء من اليوم مجموعة من المباريات النهائية في اولمبياد سيول من الالعاب المختلفة بجانب كرة القدم ورسالة الاولمبياد اليومية.

تشمل هذه المباريات نهائي كرة السلة والكرة الطائرة للسيدات ونهائي السلة والطائرة والطاولة للرجال والملاكمة والجمباز الايقاعي. تستمر عروض المباريات حتى يوم الاحد القادم وذلك بالتعاون مع اتحاد الاذاعات العربية.

الوفد الامريكي اكثرهم تعرضا للانتقادات!!

ادت الدورة الاولمبية بما يتداخل فيها من مشاعر شخصية وعوامل سياسية الى قلب صورة القوتين العظميين في كوريا الجنوبية رأسا على عقب. فلو اقيم سباق لاكثر الدول تعرضا للانتقادات في الدورة لفازت الولايات المتحدة بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وحدها وهي التي كانت تعتبر في وقت من الاوقات منقذ كوريا الجنوبية.

وعلى النقيض نجد ان الاتحاد السوفييتي الذي ساند كوريا الشمالية خلال الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٣ انتزع الصدارة في سباق الشعبية منذ البداية ولايزال متقدما.

وفي المواجهة الامريكية - السوفييتية في كرة السلة امس الاربعاء رفع المشجعون الكوريون لافتات كتب عليها اسم الاتحاد السوفييتي بالروسية وهللوا عندما فاز الفريق السوفييتي في الدور قبل النهائي ٨٢/٧٦. ويلاحق الاطفال الكوريون الرياضيين السوفييت في الشوارع من أجل الحصول على هدايا تذكارية منهم. ويتردد طلبة على المكتب المؤقت لوكالة الانباء السوفييتية «تاس» لمقابلة بعض اعضاء اول وفد سوفييتي يزور كوريا.

ومن ناحية اخرى تهاجم الصحافة المحلية الفريق الامريكي وتصفه بانه مشاكس كما تصف التغطية الاعلامية الامريكية بانها متحيزة وتركز على القبض على سباحين من فريق امريكي فازا بذهبية وهما مخموران بتهمة سرقة تمثال من ناد ليلي.

برونزية السلة لسيدات الاتحاد السوفييتي

احرز الاتحاد السوفييتي الميدالية البرونزية لمسابقة كرة السلة للسيدات في دورة سيول الاولمبية بعد فوزه امس الاربعاء على استراليا ٦٨/٥٣.

وفاة شقيقتها لم تمنعها من الحصول على الذهبية!!

قبل ان تسافر العداءة الاسترالية ديبى فلينتوف كينج «٢٨ عاما» الى سيول توفيت شقيقتها الكبرى فاضطرت الى حضور جنازتها وتوجهت في نفس اليوم الى كوريا الجنوبية.

امس الاربعاء حققت انتصارا بعد المأساة بفوزها على السوفييتية تاتيانا ليدوفسكايا بفارق جزء من مائة جزء من الثانية لتفوز بذهبية سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات وتحقق رقما اوليمبيا جديدا حيث سجلت ٥٣٫١٧ ثانية. وقال والدها ليس والفرحة تكاد تخنقه «انها مدهشة نظرا لما مرت به».

وشبهها والدها باشهر حصان في سباقات الخيل باستراليا في الثلاثينات فقال ان لديها قلبا كبيرا مثل قلب فار لاب ولكبر حجم قلب الحصان فار لاب بصورة غير عادية فانه محفوظ الآن في متحف ملبورن.

الطلاب الكوريون يهددون بمهاجمة الأولمبياد

..استخدمت الشرطة شبه العسكرية الغاز المسيل للدموع امس الأربعاء في جامعة كوريا بسيول لتفريق مئات من الطلبة المتظاهرين احتجاجا على اعتقال الزعيم الطلابي الشهير أوه يونج شيك.

وهدد متحدث باسم اتحاد الطلاب الراديكالي (سوشونجريوت) مرة أخرى بأن المتظاهرين سيعرقلون سير دورة الألعاب الاوليمبية اذا لم يطلق سراح أوه. وقال المتحدث «اننا نفكر في مهاجمة مشاركين ومسابقات رياضية مناسبة».

وكان الزعيم الطلابي قد اعتقل في الاسبوع الماضي لانه نظم في شهر حزيران (يونيو) الماضي مسيرة غير قانونية الى الحدود التي تفصل شطري كوريا الشمالي والجنوبي.

وأفادت انباء صحفية امس (الاربعاء) بأن الاتهام قد يوجه الى اوه بموجب قانون الأمن القومي واذا ما ثبتت ادانته فانه قد يقضي سنوات في السجن.

المفاجآت مستمرة

ديلوش يهزم لويس في ٢٠٠ متر عدو





● لقطة من سباق ٢٠٠ متر عدو

تفوق جو ديلوش على نجم النجوم الامريكي كارل لويس في العشرة أمتار الأخيرة أمس ليفوز بالميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر بزمن قدره ١٩٫٧٥ ثانية.

وقد تقدم لويس (الفائز باربع ذهبيات في لوس انجلوس في ١٩٨٤ وبذهبيتين اخريين في سيول حتى الآن) السباق بعد المنحنى الا انه لم يتمكن من التغلب على ديلوش (٢١ عاما) الذي أخذ يقترب منه تدريجيا ثم تقدم عليه في العشرة أمتار الأخيرة من السباق.

والرقم الذي سجله العداء الأمريكي هو أفضل الأرقام التي تحققت طوال العام الحالي ويزيد قليلا عن الرقم العالمي المسجل باسم الايطالي بيترو مينيا وقدره ١٩٫٧٢ ثانية.

وحصل لويس الفائز بسباقي مائة متر عدو والوثب الطويل في سيول على الميدالية الفضية بزمن قدره ١٩٫٧٩ ثانية في حين فاز روبسون داسيلفا بالبرونزية بزمن قدره ٢٠٫٠٤٥ ثانية.

● ديلوش يتلقى التهنئة من كارل لويس

ليجين البولندي يكسب ذهبية الجودو

احرز البولندي فالديمار ليجين امس ذهبية مسابقة الجودو لوزن ٧٨ كلج في دورة سيول الاولمبية بعد فوزه في المباراة النهائية على الالماني الغربي فرانك فينيكه بطل اولمبياد لوس انجلوس. وحصل فرانك فينيكه «المانيا الغربية» على الميدالية الفضية والبرونزية لتورستن بريشو «المانيا الشرقية» وبشير فاربيف «الاتحاد السوفييتي».

جوفاني واديمير وتشردنيك لن يشاركوا في نهائي القدم

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاربعاء ان البرازيليين جوفاني واديمير والسوفياتي تشردنيك لن يشاركوا في المباراة النهائية لدورة سيول الاولمبية بين المنتخبين البرازيلي والسوفييتي يوم بعد غد لنيل كل منهم انذارين في مباريات سابقة.

وبعدم اشتراك اديمير «كروزيرو» وجوفاني «فاسكو دى غاما» فان منتخب البرازيل يفقد نصف خط وسطه في حين يبدو السوفييت قادرين على الاستغناء عن تشردنيك «دنيبر» في خط الدفاع.

فلينتوف الاسترالية تفوز بذهبية ٤٠٠ متر حواجز



● ديبي فلينتوف بعد فوزها بذهبية الحواجز

فازت الاسترالية ديبي فلينتوف - كينج بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات أمس، الاربعاء في دورة سيول وحصلت السوفييتية تاتيانا ليدوفسكايا على الميدالية الفضية والالمانية الشرقية ايلين فيدلر على الميدالية البرونزية..

استبعاد صاحب فضية لوس انجلوس من مسابقات العشاري

استبعد الالماني الغربي يورجن هينجسن حامل الرقم العالمي السابق في العشارى من أول مسابقة في هذه اللعبة في دورة سيول الأولمبية أمس الاربعاء، بعد ان اخطأ في البداية ثلاث مرات في سباق ١٠٠ متر عدو.

وجادل هينجسن الحاصل على الميدالية الفضية في دورة لوس انجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤ المسئولين ولكن لم يسمح له بالاشتراك في الاعادة النهائية للسباق.. وقد اخطا جينس اربع مرات في الاجمالي في التصفيات...

ويسمح للاعبين بثلاثة اخطاء عند البداية في المسابقات مجتمعة وبخطاين في سباق واحد..

ويمكن للالماني الغربي البالغ من العمر ٣٠ عاما ان يشترك في باقي اللعبات التسع في العشاري ولكنه لا امل هناك في حصوله على نقاط تكفي للوصول الى مراكز متقدمة..

وتقدم هينجسن بطلب الى الحكام للسماح له بخوض سباق ١٠٠ متر عدو من جديد ولكن طلبه قوبل بالرفض..

وقرر جينسن على اثر ذلك عدم خوض مسابقات العشارى.

وسجل البطل البريطاني دالي تومسون المدافع عن اللقب اسرع زمن في سباق ١٠٠ متر عدو وقدره ١٠٫٦١ ثانية في المجموعة الثانية في التصفيات التي تشمل خمس مجموعات.

وجاء تورستن فوس الالماني الشرقي الذي انزل توموسون من على عرش بطل العالم في بطولة العالم في روما العام الماضي في المركز الثاني حيث سجل ١٠٫٨٧ ثانية في المجموعة الخامسة للتصفيات.



● هينجسن في جدال مع المسئولين للسماح له بالاشتراك في محاولة جديدة..

الكوريون وضعوا عمالقة أوروبا في جيوبهم وصعدوا لنهائي اليد!!

صعد منتخبا الاتحاد السوفييتي وكوريا الجنوبية الى المباراة النهائية لمسابقة كرة اليد للرجال في دورة سيول الأولمبية.

وفي أخر مباريات الدور الأول سجلت أمس (الأربعاء) النتائج الآتية:

في المجموعة الأولى فاز الاتحاد السوفييتي على ايسلندا ٣٢/١٩، ويوغوسلافيا على السويد ٢٥/٢١ والجزائر على الولايات المتحدة ٢٠/١٧، وحل الاتحاد السوفييتي في المركز الاول ويوغوسلافيا في المركز الثاني امام الجزائر والولايات المتحدة وانتقل الى المباراة النهائية بينما انتقلت يوغوسلافيا الى مباراة المركز الثالث.

وفي المجموعة الثانية فازت اسبانيا على كوريا الجنوبية ٢٢/٢٠ وتشيكوسلوفاكيا على اليابان ٢١/١٧ والمجر على المانيا الشرقية ١٨/١٧. وحلت كوريا الجنوبية في المركز الأول والمجر في المركز الثاني امام المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وانتقلت الى المباراة النهائية بينما انتقلت المجر الى مباراة المركز الثالث.

المانيا الغربية احتفظت بلقبها الاولمبي في مسابقة السلاح للسيدات

احتفظت المانيا الغربية «بطلة العالم» بلقبها الاولمبي في مسابقة الشيش لفرق السيدات بفوزها على ايطاليا ٩/٥ في المباراة النهائية التى اقيمت امس الاربعاء في دورة سيول الاولمبية وعلى الميدالية البرونزية فازت المجر على الاتحاد السوفييتي ٩/٦. وكانت المانيا الغربية قد احتلت المراكز الثلاثة الاولى في مسابقة الفردى للسيدات الاسبوع الماضى ونالت انيا فيشتل بالذات الميدالية الذهبية.

اصداء فضيحة جونسون مستمرة

مصر تدعو لعقد اجتماع للاتحادات الافريقية لمكافحة المنشطات

ذكرت الانباء امس في سيول ان ان مصر تامل في الدعوة لعقد اجتماع للاتحادات الافريقية لألعاب القوى للحث على اتخاذ اجراءات أكثر صرامة ضد تعاطي الرياضيين للعقاقير المنشطة وذلك في اعقاب فضيحة العداء بن جونسون..

وذكر حمدي الكفراوي المسئول باتحاد العاب القوى المصري والمرافق للبعثة الرياضية المصرية في سيول - ذكر ان سليمان حجر رئيس اللجنة الاوليمبية الوطنية المصرية سوف يدعو الاتحادات الافريقية لعقد اجتماع بهذا الشأن..

وسيكون الهدف من عقد هذا الاجتماع هو أن تمارس دول العالم الثالث ضغوطا على الحركة الاوليمبية والاتحادات الدولية للعديد من الرياضات من أجل فرض اجراءات اكثر صرامة في مجال الاختبارات وتشديد العقوبات فيما يتعلق بتعاطي الرياضيين العقاقير المنشطة..

وقال الكفراوي «اننا نشعر بوقع هذه المشكلة بقوة انها مشكلة كبرى بالنسبة لجميع الدورات الاوليمبية ومن المؤكد انه ليس في ذلك انصاف للدول الاكثر فقرا والتي تكون في وضع سيء منذ البداية».

ومع استمرار تناقل انباء الفضيحة على كل الألسنة فلم يخامر أيا من ممثلي دول العالم الثالث في قرية الرياضيين في سيول أي شعور بالتعاطف مع العداء بن جونسون الذي يلاحقه الخزي والعار.

وقال يوسف فال رئيس البعثة الرياضية الموريتانية «اننا نعاني من صعوبات ومشقات كثيرة بالفعل ناهيك عن الكفاح ضد الاشخاص الذين يتناولون العقاقير المنشطة واننا نعتقد ان حرمان جونسون من ميداليته هو القرار الصائب»..

واضاف يوسف فال قائلا «اننا نشترك في هذه الدورات الاوليمبية من أجل اختبار لاعبينا قبل أي شيء آخر والشيء الهام هو التعرف على أناس آخرين هنا وتناول العقاقير المنشطة يتنافى تماما مع روح الدورات الأوليمبية».

نواب كندا يطالبون باستقالة وزير الرياضة

● والدة جونسون تتقدم ابنها بطل فضيحة سيول لدى وصولهما الى تورنتو..

وصل الى تورنتو العداء الكندي بن جونسون قادما من سيول عبر نيويورك على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الكندية. ورغم وجود المئات من الصحافيين في المطار أو أمام مقر اقامته عند شقيقته فان جونسون التزم الصمت ولم يدل بأي تصريح.

وقد بقي جونسون «الذي جُـــرد من لقبه الاولمبي في الـ ١٠٠م لثبوت تناوله المنشطات» لدى وصوله الى تورنتو على متن الطائرة بصحبة والدته وممثلين عن شركة الخطوط الجوية الكندية والجمارك الكندية الى ان غادر الطائرة جميع ركابها..

ولم يتمكن مئات الصحافيين والمصورين والمصورين التلفزيونيين الذين جاءوا لاستقبال جونسون الا من رؤيته من بعيد في حين هتف بعض مشجعي جونسون (نحن نحبك يا بن)..

وبدا جونسون متعبا للغاية. وقال أحد الشهود (كان يبدو وكأنه شخص لا يعرف من ضربه)..

وغادر جونسون المطار في سيارة سوداء رافقتها سيارة لرجال الشرطة الملكية. ولدى وصوله الى منزل شقيقته في منطقة سكاربورو عمل رجال الامن على ابعاد حشد كبير من الصحافيين والفضوليين. واكد وكيل أعمال جونسون ان العداء الكندي لن يدلي بأي تصريح قبل يوم الجمعة القادمة على ابعد تقدير.

وبعد وصول جونسون الى تورنتو أعلنت شركة فرع شركة توشيبا اليابانية في كندا انها اوقفت دعاية تلفزيونية يظهر فيها جونسون الجامايكي الأصل خلال فوزه ببطولة العالم في روما العام الماضي والجماهير تهتف له (نحن فخورون بما صنعت منك كندا).

على صعيد آخر طلب نواب كنديون معارضون اقالة وزير الرياضة الكندي واتهموه بعدم القدرة على التنبه للفضيحة التي أثارها جونسون لأنه لم يخضعه لمراقبة طبية مستمرة قبل دورة سيول رغم الاشاعات التي سرت في أوساط العاب القوى الدولية عن امكانية تناول جونسون المنشطات في بطولة العالم في روما. كما انتقدوا تسرعه في اتخاذ قرار بايقاف جونسون مدى الحياة قبل أن تكون في حوزته كل اثباتات ادانته.

وذكر في اوتاوا حيث مقر الاتحاد الكندي لالعاب القوى ان فحوصات طبية مفاجئة للكشف عن تناول المنشطات ستجرى على اللاعبين اعتبارا من الأسابيع القليلة المقبلة خلال التمارين كما خلال المسابقات الرسمية وعلى مدى السنة.

الشركات تلغى اتفاقاتها مع بطل فضيحة سيول

سحبت الشركات التى ترعى العداء الكندي بن جونسون الملصقات والغت العقود في أنحاء العالم مع تحول مجد هذا المليونير الى تراب.

ومن طوكيو الى مدينة تريفيسو الايطالية تخلت مؤسسات عن الرجل الذي أصبح يوم السبت الماضي أغلى رياضي بفوزه في سباق ١٠٠ متر عدو في دورة سيول الاولمبية..

وبعد ثلاثة أيام ترك سيول وهو يجر اذيال العار بسبب ظهور نتائج الاختبارات التي أكدت تناوله عقاقير تدخل في بناء العضلات. وهذه الاختبارات التي دمرت مستقبله الرياضي قد تكلفه ما يصل الى عشرة ملايين دولار..

فقد ألغت شركة ديادورا الايطالية للملابس الرياضية عقدا كانت قد وقعته مع جونسون في شباط (فبراير) الماضي، قيمته ٨ر٢ مليون دولار ومدته خمسة أعوام ووصف بأنه اكبر عقد من نوعه يبرم مع لاعب العاب قوى..

وقالت في بيان من مدينة تريفيسو «البطل مهما كان عظيما لا يمكن أن يظل مرتبطا بمؤسستنا اذا تخلى عن القيم الاخلاقية

وكانت مؤسسة ديادورا التي ترعى أيضا المنتخب القومي الايطالي لكرة القدم قد استخدمت جونسون في الترويج لملابس رياضية تصنعها..

وكانت عقود الدعاية التي أبرمت مع جونسون تقضي بدفع مكافآت عند فوزه بميدالية ذهبية أولمبية ولكنها تحوي أيضا بنودا خاصة بتناول العقاقير تعطي الشركة الحق في عدم دفع المكافأة وهذا ما فعلته مؤسسات كثيرة عن سرور..

وسرعان ما سحبت شركة نفط كيودو في اليابان كل الاعلانات التلفزيونية والتجارية التي يظهر فيها جونسون...

كما اعتادت شركة مازدا لصناعة السيارات التي أعلنت ان جونسون هو رياضيها لعامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ على اهدائه سيارة كل عام. وقد انسحبت من عقد دعاية أبرمته معه وكان مقررا تجديده في كانون الأول (ديسمبر) القادم..

وكانت شركة جونسون وجونسون التي تصنع كل شيء من المسحوق الخاص بالأطفال الرضع الى مواد تلميع الاثاث قد أبرمت عقدا لعام ١٩٨٨ مع جونسون ولكن سرعان ما بدأت تزيل كل الملصقات التي يظهر فيها.

وسرعان ما الغيت أيضا حملة اعلانات فنلندية استخدمت جونسون للترويج للحليب وكانت موجهة الى الأطفال أساسا..

ويخشى مسئولو رياضة من مدينة تورنتو التي يعيش فيها جونسون من ان يضعف العار الذي لحق بالعداء الكندي فرص هذه المدينة في استضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٦م..

وتبرز صور جونسون في منشورات الدعاية التي تروج لحملة المدينة لاستضافة الاولمبياد.

المجر تنسحب من رفع الاثقال رباع اخر يسقط بسبب المنشطات!

قال مسئول مجري ان المجر سحبت فريقها في مسابقة رفع الاثقال بالكامل من الدورة الاولمبية امس الاربعاء بعد ان ثبت ان رباعا فاز بميدالية فضية تناول منشطات.

وقالت اللجنة الاولمبية المجرية «رويتر» ان اللجنة الدولية الاولمبية ابلغت الفريق ان الاختبارات اثبتت تناول الرباع اندرو شاني الفائز بميدالية فضية في وزن ١٠٠ كيلوجرام مواد منشطة.

ترقبوا فضيحة منشطات جديدة!

قال رئيس هيئة الرقابة على العقاقير في دورة سيول الاولمبية أمس الاربعاء، ان رياضيا في الأولمبياد اتضح انه تعاطى نفس العقار الذي تناوله العداء الكندي بن جونسون ويدخل في بناء العضلات.

وقال الدكتور هان مون انه لا يمكن ذكر اسم هذا الرياضي حتى يجري تحليل ثان لعينه من البول في وجود الرياضي.

ولكنه اكد ان اختبارا اجرى على الرياضي اظهر انه تناول عقار ستانوزولول الذي اكتشف ان جونسون تناوله.

وبذلك يصبح عدد الرياضيين الذين ثبت تناولهم عقاقير في اولمبياد سيول ثمانية..

ميدالية جونسون تنتقل لكارل لويس بدون مراسم

تقرر أن يمنح العداء الأمريكي كارل لويس الميدالية الذهبية لسباق ١٠٠ متر عدو في مكتب وليس في مراسم يرفع فيها علم بلاده في الاستاد.

وقد منح لويس الميدالية بعد سحبها من الكندي بن جونسون لتناوله عقاقير محظورة.

وقالت المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية ميشيل فيرديه «لن تقام مراسم خاصة. تقضي لوائح الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة بذلك».

وقالت أيضا «ستمنح الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية يوم السبت القادم في ختام مسابقات المضمار والميدان بالاستاد الاولمبي في مكتب رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة»..

وسيحصل البريطاني لينفورد كريستي على الميدالية الفضية والامريكي كالفين سميث على الميدالية البرونزية.

كارل لويس حزين على مستقبل جونسون!!

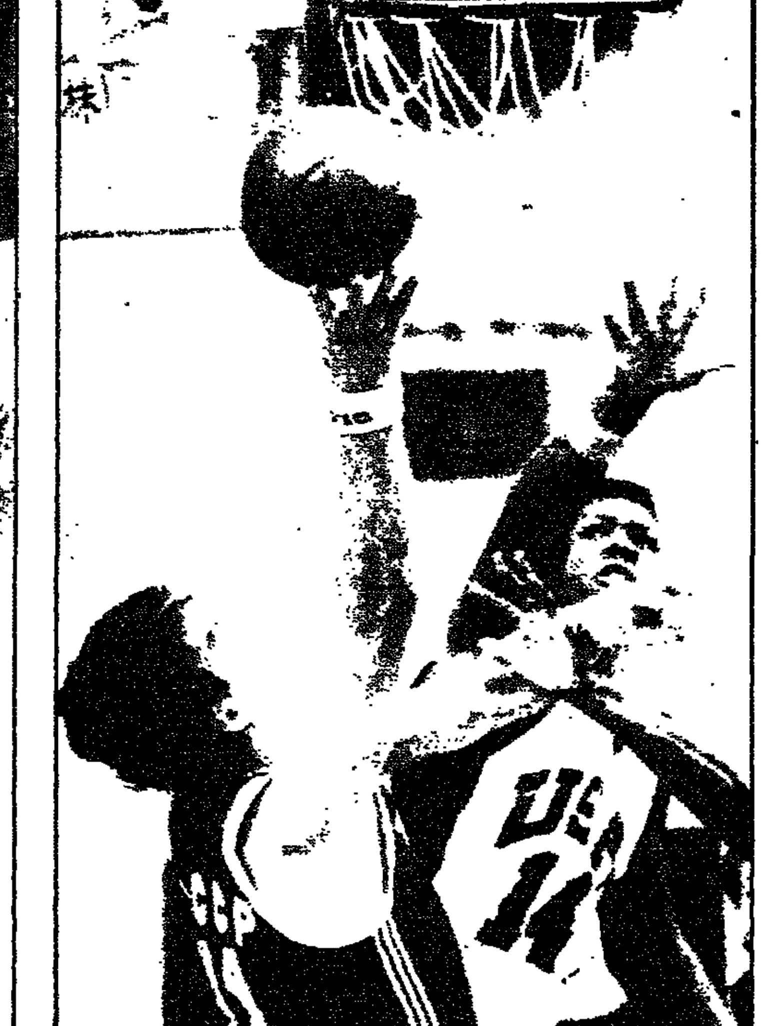
اعرب العداء الامريكي كارل لويس امس، عن حزنه لفضيحة العداء الكندي بن جونسون اكبر منافسيه وحث زملاءه الرياضيين على العمل من اجل اعادته الى مسابقات المضمار.

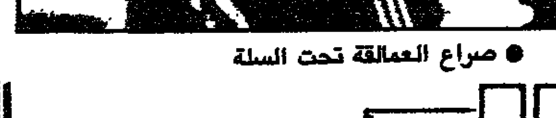
وقال لويس في اول تصريحات له منذ تجريد بن جونسون من ميداليته الذهبية في سباق ١٠٠ متر عدو للرجال فيما يتعلق بالموقف خلال اليومين الاخيرين فانا اشعر بحزن شديد من اجل بن والجمهور الكندي الذي كان يؤيده بشدة».

واضاف قوله «بن رياضي عظيم وارجو ان يتمكن من جمع شتات نفسه خلال العامين القادمين ويعمل على العودة الى المسابقات..

«فلنركز على العودة الى الرياضة ونعمل على اعادته...

«ليس من العدل ان نكثر من الحديث عن الموقف.. فهو بشر يمر بضغوط كبيرة»..





● صراع العمالقة تحت السلة

● فرحة فوز الفريق السوفييتي على الامريكي

تونس تخسر من ايطاليا (٣/صفر) فى الطائرة

في الدور قبل النهائي للرجال في الكرة الطائرة فازت ايطاليا على تونس (١٥ - ٢) و(١٥ - ٢) و(١٥ - ٥).. وفازت بلغاريا على فرنسا (١٥ - ٨) و(١٥ - ١٢) و(١٥ - ١١).

فوز الجزائر على الولايات المتحدة فى اليد

فازت الجزائر على الولايات المتحدة (٢٠ - ١٧) في الادوار التمهيدية لبطولة كرة اليد الأولمبية (المجموعة الأولى) والتي اقيمت امس.

بطل ويمبلدون يخرج من البطولة

خرج بطل ويمبلدون ستيفان ادبرج السويدي من مسابقات التنس الأولمبية امس عندما تغلب عليه التشيكي ميروسلاف ميسير (٣ - ٦) و(٦ - صفر) و(١ - ٦) و(٦ - ٤) و(٦ - ٢).

ويعتبر هذا انتقاما لميسير من ادبرج الذي هزمه في الدور قبل النهائي في ويمبلدون.

سورينام تكرم سباحها الاولمبي بعملة وطابع بريد

قالت وكالة انباء سورينام أن سورينام ستكرم السباح انتوني نيستي اول رياضي يحصل لها على ميدالية ذهبية في دورة اولمبية باصدار عملة ذهبية وطابع بريد خاصين له.

وقالت الوكالة امس الأول، ان الرئيس رامسيواك شانكار اصدر هذا القرار في الآونة الأخيرة «بهدف الاعراب عن تقدير البلاد للاداء الفذ لهذا السباح الشاب».

وكان نيستي قد حصل في ٢١ ايلول (سبتمبر) الحالي على الميدالية الذهبية في سباحة ١٠٠ متر فراشة متقدما على مات بيوندي الامريكي الذي كان مرشحا للفوز بالسباق ومحققا رقما اولمبيا قدره ٥٣ ثانية.

وهذا أول انجاز من نوعه لسورينام وهي مستعمرة هولندية سابقا ويبلغ تعداد سكانها ٤٠٠ر٠٠٠ نسمة وتقع عند الساحل الشمالي الشرقي لأمريكا الجنوبية..

لأول مرة منذ ١٦ عاما

السوفييت يضعون حدا للانتصارات الأمريكية فى كرة السلة

فجر الاتحاد السوفييتي مفاجأة في عالم كرة السلة امس الاربعاء بعد ان هزم الفريق الامريكي اقوى المرشحين للفوز بالبطولة ٨٢/٧٦ في الدور قبل النهائي للدورة الاوليمبية في سيول.

والسوفييت (الذين فازوا ببطولة اوروبا ١٤ مرة) هم الفريق الوحيد الذي يهزم الولايات المتحدة على الاطلاق في الدورات الاوليمبية حيث فعلوا نفس الشيء في المباراة النهائية في ميونيخ ١٩٧٢ عندما سجلوا رمية أثارت الجدل في الثواني الأخيرة.

وكان انتصار أمس أكثر حسما حيث كان الفريق الفائز متقدما ٤٧/٣٧ في نهاية الشوط الأول.

والجدير بالذكر ان الامريكيين فازوا بتسع ميداليات ذهبية وواحدة فضية في كرة السلة طوال الدورات الاوليمبية السابقة.

أما يوغوسلافيا فقد فازت ٩١/٧٠ على استراليا في المباراة الأخرى في الدور قبل النهائي.

وسيلتقي فريقا الولايات المتحدة ويوغسلافيا في مباراة تحديد الفائز بالبرونزية

وسيحاول الفريق اليوغوسلافي الذي فاز على الاتحاد السوفييتي ٩٢/٧٩ في اولى مبارياته في الدورة ان يثأر غدا (الجمعة) لهزيمته أمام السوفييت في بطولة اوروبا وبطولة العالم الاخيرتين.

وهذه هي الهزيمة الثانية فحسب للولايات المتحدة في ٨٧ مباراة لعبتها في الدورات الاولمبية. وكانت الهزيمة الاولى في لقاء الفريقين الامريكي والسوفييتي في نهائي دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ عندما سجل الروس نقطة في الثانية الاخيرة من المباراة اثارت جدلا كبيرا..

جدول الميداليات الاولمبية

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفييتي	٣٦	١٩	٢٩
المانيا الشرقية	٢٩	٢٢	٢١
امريكا	١٩	٢٠	١٨
المانيا الغربية	٩	٨	٦
المجر	٨	٦	٣
بلغاريا	٧	٧	٦
رومانيا	٥	٩	٧
بريطانيا	٤	٧	٦
فرنسا	٤	٣	٤
ايطاليا	٤	٣	٣
الصين	٣	٩	٩
كوريا الجنوبية	٣	٣	٥
استراليا	٢	٤	٣
تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	صفر
هولندا	٢	٢	صفر
النرويج	٢	٢	صفر
نيوزيلاندا	٢	١	٧
الدنمارك	٢	١	١
يوغسلافيا	٢	صفر	٢
بولندا	١	٤	٣
اليابان	١	٢	٤
فنلندا	١	١	٢
اسبانيا	١	صفر	٢
كينيا	١	صفر	١
المغرب	١	صفر	١
البرتغال	١	صفر	صفر
سورينام	١	صفر	صفر
تركيا	١	صفر	صفر
السويد	صفر	٣	٣
سويسرا	صفر	٢	٢
البرازيل	صفر	١	٣
كندا	صفر	١	٣
شيلي	صفر	١	صفر
كوستاريكا	صفر	١	صفر
الجزر العذراء	صفر	١	صفر
جزر انتيل الهولندية	صفر	١	صفر
السنغال	صفر	١	صفر
بلجيكا	صفر	صفر	١
اليونان	صفر	صفر	١
المكسيك	صفر	صفر	١

المانيا الغربية وبريطانيا فى نهائي الهوكى

تأهلت المانيا الغربية وبريطانيا الى المباراة النهائية لمسابقة الهوكي للرجال في دورة سيول الاولمبية.

في نصف النهائي أمس، فازت المانيا الغربية على هولندا ٢/١ وبريطانيا على استراليا ٣/٢.

٧ دول تتقاسم ٨ ميداليات فى المراكب الشراعية

تقاسمت ٧ دول الذهبيات الـ ٨ المخصصة لمسابقات المراكب الشراعية في دورة سيول الاولمبية امس بعد التثبت من عدم وجود أي اعتراض على النتائج. وقد احرزت فرنسا ذهبيتين مقابل ذهبية واحدة لكل من الولايات المتحدة واسبانيا ونيوزيلندا وبريطانيا والدانمارك والمانيا الشرقية..

وفيما يلي النتائج:

● فئة تورنادو:

ذهبية.. فرنسا (جان ايف لو ديروف ونيكولا هينار)..
فضية.. نيوزيلندا (كريستوفر تيمز وركس سيلرز).
برونزية.. البرازيل (لارس غرايل وكلينيو فريتاس).

فئة ٤٧٠ للرجال:

ذهبية.. فرنسا (تيري بيبونيه ولوك بيو).
فضية. الاتحاد السوفييتي (تينو وتوماس تينيستي).
برونزية.. الولايات المتحدة (جون شادن وتشارلي ملكي)..

فئة ٤٧٠ للسيدات:

ذهبية.. الولايات المتحدة (اليسون جولي ولين جيويل)..
فضية.. السويد (ماريت سودرستروم وبيرغيتا بنغستون).
برونزية.. الاتحاد السوفييتي (لاريسا موسكالينكو وايرينا تشونيخافسكايا).

فئة الهولندى الطائر:

ذهبية.. الدانمارك (يورغن موللر وكريستيان غرونبورغ).
فضية.. النروج (اوليفيتر بوللن واريك بيوركوم).
برونزية.. كندا (فرانك ماكلوغلين وجون ميللن).

فئة ستار:

ذهبية.. بريطانيا (مايكل ماكلينتاير وفيليب فايل).
فضية.. الولايات المتحدة (مارك رينولدز وهال هانيل)..
برونزية.. البرازيل (توربان غرايل ونيلسون فالكاو).

● فئة فين:

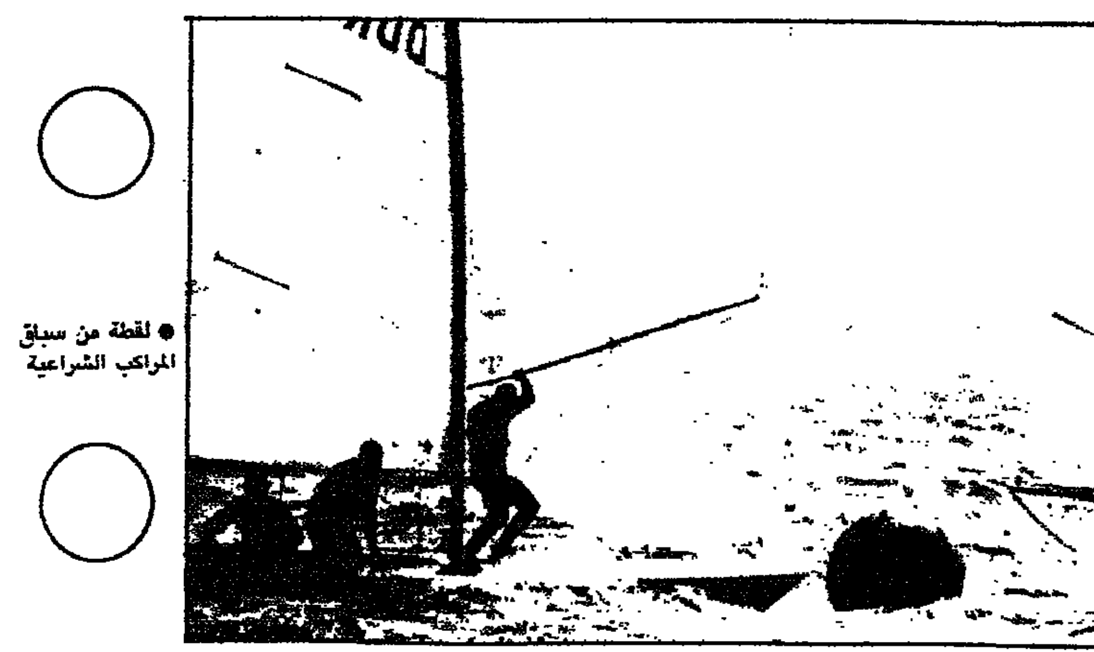
ذهبية.. اسبانيا (خوسيه دوريستي)..
فضية.. الجزر العذراء (بيتر هولمبرغ).
برونزية.. نيوزيلندا (جون كولتر).

● فئة القارب الشراعي:

ذهبية.. نيوزيلندا (بروس كيندال).
فضية.. جزر الانتيل (يان بورسما).
برونزية.. الولايات المتحدة (مايكل غابهارت)..

فئة سولينغ:

ذهبية.. المانيا الشرقية (شومان وفلاك وياكل).
فضية.. الولايات المتحدة (كوستيكي وبايليس وبيلينغهام).
برونزية.. الدانمارك (بانك وماتياسن وسيكر).



● لقطة من سباق المراكب الشراعية

وزير خارجية الصين في حديث خاص «للاتحاد»:

حق تقرير المصير «مفتاح الحل» لمشكلة الشرق الاوسط

«الانتفاضة اثبتت فشل الاحتلال في تحطيم الاصرار الفلسطيني»

قرار اعلان الدولة وتوقيته «مسئولية فلسطينية»

نيويورك ـ هدى توفيق:

اكد كيان كيشن وزير خارجية الصين في حديث خاص «للاتحاد» ان الصين وقفت دائما وباصرار مؤيدة للقضية الفلسطينية العادلة ولحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني الذي وصفه بأنه «مفتاح الحل في الشرق الاوسط.. والاساس الوحيد لتحقيق سلام عادل ودائم».

وكرر وزير خارجية الصين من جديد موقف بلاده الداعي الى ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي وسياسة التوسع وقال انه يجب على «اسرائيل» ان تنسحب من الاراضي المحتلة.

وقال كيان كيشن ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة اوضحت بجلاء ان سياسة استمرار الاحتلال لم تستطع القضاء على اصرار وتصميم الشعب الفلسطيني على استرداد ارضه ووضع حد لسياسة الاحتلال.

واضاف ان الصين ترى ان الحل للمشكلة الفلسطينية يجب ان يتم بالطرق السلمية ومن خلال المفاوضات.

وردا على سؤال «للاتحاد» عن موقف الصين من قيام الدولة الفلسطينية قال ان بلاده وقفت دائما الى جانب نضال الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره.. ونحن مستمرون في تاييده ولكنه اكد ان القرار الخاص باقامة الدولة يجب ان يصدر من جانب المنظمة والشعب الفلسطيني نفسه.. فهذا قراره هو ومن حقه ان يتخذ الاسلوب الذي يراه..

وتعقيبا على الاتجاه الحالي الى اعلان شرعية قيام الدولة استنادا الى قرار مجلس الأمن رقم ١٨١.. وما اذا كانت الصين ستعترف بالدولة الفلسطينية في هذه الحالة اجاب كيان كيشن: ان هذا الوضع غير قائم الآن وكرر القول ان تقرير الدولة هو قرار فلسطيني وان الصين ترى ان من حق الشعب الفلسطيني تقرير مصيره بنفسه والاسلوب يتوقف عليه وحده كما ان اختيار التوقيت لاعلان قراره والهدف الذي يريد تحقيقه هو ايضا مسئولية فلسطينية.

واعلن وزير خارجية الصين ايضا انه يبحث مع المسئولين والمعنيين في المنظمة ومصر.. الوضع الجديد في المنطقة.

وقال ان هذه القضية كانت محور مباحثات مكثفة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية بالتركيز على قرار الملك حسين بفك علاقات الاردن بالضفة الغربية والاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني والانتخابات القادمة في اسرائيل.

واكد وزير خارجية الصين ان هناك اتفاقا في الراى بين الصين ومصر والمنظمة على ضرورة دعم النضال المشروع للشعب الفلسطيني.. وان تحقيق السلام في الشرق الاوسط يقتضي اولا ان يتحقق للشعب الفلسطيني حريته في تقرير مصيره بنفسه واضاف ان بكين تؤيد انعقاد المؤتمر الدولي باسرع وقت.

وعلمت «الاتحاد» ان وزير خارجية الصين ابدى موقفا متفهما ازاء الظروف التي تمر بها منظمة التحرير الآن بالنسبة للقرار الذي تحدده في ضوء المتغيرات الراهنة.

وعلمت ان منظمة التحرير كانت قد طلبت راى الصين وتحديد موقفها ازاء الاحتمالات المطروحة للقرار الفلسطيني وتوقيته وقد تلقت المنظمة رد الصين الذي اكدت فيه التأييد الكامل.

كذلك شدد الوزير الصيني على اهمية ان تاخذ المنظمة في اعتبارها التوقيت المناسب والقرار المناسب الذي يلقى تعاطفا دوليا، ويساعد اصدقاء المنظمة مثل الصين على مساندة القرار الذي تعلنه ازاء الوضع الراهن.

● هذا ما يفعله الخوف:

الاسرائيليون يطلقون النار على نرويجيين تنكروا بزي المقاومة الوطنية

راشيا (لبنان) ـ أ.ف.ب: ذكرت مصادر امس في جنوب لبنان ان «التخيل كاد يتحول الى ماساة» عندما هاجم جنود اسرائيليون امس الاول في جنوب لبنان وحدة من رجال القبعات الزرقاء النرويجيين التابعين لقوة الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان الذين كانوا يمثلون دور مقاتلين في المقاومة الوطنية اللبنانية.

وذكرت اذاعة ميليشيا العميل لحد ان ١٥ جنديا اسرائيليا وعنصرا من الميليشيا العميلة كانوا يقومون بدورية في بساتين شبعا في القطاع الشرقي لم يصدقوا ما رات عيونهم.. كان يتغلغل امامهم كوماندوز من المقاومة المعادية لاسرائيل مسلحين ببنادق الكلاشينكوف وقاذفات من طراز «اربي-جي». واشار ضابط نرويجي للمراسلين الى ان الاسرائيليين اطلقوا النار وكان الخوف اكبر من الأذى. والكوماندوز لم يكونوا بالحقيقة الاجنودا نرويجيين تابعين لقوة الامم المتحدة تنكروا على شكل مقاومين لتصوير فيلم حول نشاطاتهم في منطقة جنوب لبنان، والتشكيلات اللبنانية المعادية لاسرائيل.

موسكو ترفض الزام المهاجرين اليهود بالمرور عبر فلسطين

عمان ـ «الاتحاد»: ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان مدير قسم الهجرة والجوازات بوزارة الداخلية السوفييتية رفض طلبا اسرائيليا بالزام المهاجرين اليهود السوفييت بالمرور عبر فلسطين المحتلة.

واضاف الراديو ان المسئول السوفييتي وصف هذا الطلب بانه يشكل خرقا لحقوق الانسان.. واشار الى ان عشرة آلاف وخمسمائة يهودي غادروا الاتحاد السوفييتي منذ مطلع العام الحالي وان ٧٪ منهم فقط وصلوا الى فلسطين.

العدو يعرض أسلحة متطورة

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، انه عرضت على المراسلين العسكريين بمناسبة يوم سلاح المدفعية الاسرائيلي، وسائل حديثة ومتطورة تشكل اجهزة رئيسية، لاكمال نجاعة رماية المدفعية. وان احدى هذه الوسائل جهاز «إل إم ٢٣١٠»، وهو رادار مدفعية متحرك وبعيد المدى وقد صنع لمراقبة الرماية بدقة متناهية، ويستطيع ان يرصد من وراء الافق، وفي جميع الحالات الجوية الأهداف المراد ضربها. وقد تمت تجربته في لبنان.

اما الجهاز الثاني، فهو رادار تحديد اماكن الأهداف ويدعى «تي.بي. كيو ٣٧»، وهو من صنع الولايات المتحدة وقد تم استخدامه «هذه الايام» في سلاح المدفعية.

بون تمنع طائرات «تورنادو» من التحليق بسبب عيوب هندسية

بون ـ كونا: ذكرت مصادر صحفية في بون ان وزارة الدفاع الاتحادية امرت مؤخرا بمنع طائرات سلاح الجو الاتحادي الالماني من طراز تورنادو والبالغ عددها ٣٢٠ طائرة حربية من الاقلاع حتى تجرى عليها فحوص هندسية شاملة ودقيقة..

وقد عزت مجلة «شتيرن» في عددها الذي سيصدر اليوم هذا الاجراء الى اكتشاف قطع مستهلكة وصفتها بانها قطع «سكراب» وان المسامير والبراغي التي تتخللها ذات نوعية رديئة ومستهلكة الى ابعد الحدود، واوضحت الصحيفة ان بون استوردت قطع الغيار تلك من الولايات المتحدة.

تحرك اردني ـ فلسطيني مشترك لدعم الانتفاضة

الرباط ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» انه تم الاتفاق على القيام بتحرك اردني ـ فلسطيني مشترك لدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة ماديا.. وابلغ مصدر دبلوماسي عربي «الاتحاد» انه تم الاتفاق على هذا التحرك اثناء اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة الاخيرة في عمان، وابلغ نفس المصدر «الاتحاد» انه تم الاتفاق خلال هذه الاجتماعات على القيام بتحرك مشترك لدى الدول العربية لضمان تنفيذ قرارات قمة الجزائر لدعم الانتفاضة ماديا.

وزراء اعلام الدول الاسلامية يجتمعون في جدة الشهر المقبل

الرياض ـ رويتر: قال مصدر مسئول في منظمة المؤتمر الاسلامي امس ان وزراء اعلام من الدول الست والاربعين الاعضاء في المنظمة سيلتقون في جدة في اكتوبر القادم لمناقشة موقف وكالة الانباء الاسلامية التي تواجه مشكلات مالية. بسبب عدم ايفاء كثير من الاعضاء بالتزاماتهم ازاء الوكالة التي انشئت لمتابعة اخبار الدول الاسلامية.

وقال المصدر ان الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام سيبدا في العاشر من اكتوبر، وسيناقش ايضا سبل زيادة التعاون الاعلامي.

بعد اعادة عضويتها:

مصر تشارك بمؤتمر المدن العربية والأوروبية

القاهرة ـ «الاتحاد»: تلقت مصر دعوة للمشاركة في مؤتمر المدن العربية والاوروبية المقرر عقده في المغرب خلال شهر اكتوبر القادم وذلك لاول مرة منذ عودة مصر الى عضوية منظمة المدن العربية في شهر مارس الماضي.

وسيمثل مصر في المؤتمر محافظو القاهرة والاسكندرية، والاسماعيلية وشمال سيناء.

● بني صدر:

تلقيت دعوة من الخميني بالعودة الى ايران

باريس ـ ا ف ب: قال الرئيس الايراني السابق، ابو الحسن بني صدر ان الزعيم الايراني الخميني طلب منه، عبر عدد من الوسطاء ان يعود الى ايران، غير انه ابلغ محطة تلفزيون فرنسية امس ان عودته الى بلاده رهينة «بعودة الديمقراطية اليها».

واعرب الرئيس الايراني السابق عن اعتقاده بان مساعي طهران تجاهه «يمليها الجمود الراهن في ايران، سواء على الصعيد الخارجي او على الصعيد الداخلي «حيث لم يتمكن بعد الجناح اليميني او اليساري من التفوق».

تقرير بريطاني يوصي بعودة العلاقات بين طهران ولندن

لندن ـ الاتحاد: قالت مصادر دبلوماسية بريطانية «للاتحاد»، ان وزير الخارجية البريطاني، جيفري هاو تسلم امس تقريرا من ديفيد مايرز وكيل وزارة الخارجية البريطانية حول الاتصالات التي اجراها مؤخرا في جنيف مع عدد من المسئولين الايرانيين.

وذكرت تلك المصادر ان التقرير يوصي باعادة العلاقات بين لندن وطهران على اساس ان ذلك سيفتح فرصا امام الشركات البريطانية للاسهام في مشاريع اعادة الاعمار في ايران.

وجدير بالذكر ان هاو سيجتمع بنظيره الايراني، علي اكبر ولايتي، غدا الجمعة في نيويورك.

مصرع ٨ معارضين باشتباكات شرقي ايران

اثينا ـ ي.ب.أ: ذكرت صحيفة «اطلاعات» الايرانية امس الأول ان الحرس الثوري استولى على معقل للمتمردين في منطقة بلم الجبلية جنوب شرقي طهران، وقتل ثمانية منهم خلال عمليات قام بها في الايام القليلة الماضية.

ويذكر ان الحرس الثوري يخوض قتالا منذ عام ١٩٨٥ ضد تمرد صغير نظمه الاقطاعيون نزعت اراضيهم بموجب قانون للاصلاح الزراعي.. وتتهمهم طهران بتهريب السلاح والمخدرات.

ونسبت الصحيفة الى قائد الشرطة في اقليم كيرمان ان ٤٢ متمردا لقوا مصرعهم والقى القبض على ١٨ آخرين في سلسلة من العمليات ضد المتمردين في المنطقة..

عدن تدعو لتعزيز مسيرة الوحدة اليمنية

عدن ـ واس: اكد مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية على اهمية تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بين شطري اليمن بشكل جيد، وازالة كل الأسباب المعوقة لتوحيد اليمن ارضا وشعبا، والسعي بجدية للتغلب عليها بصورة مثابرة مع المسئولين في اليمن الشمالي.

ودعا المجلس في جلسته التي عقدها امس في اطار دورة انعقاده السابعة برئاسة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى. حيدر ابوبكر العطاس. الى بذل الجهود المكثفة بغية الوصول الى اتفاقيات وحدوية جديدة.

بشرط الالتزام بالموضوعية

سياد بري يقبل بزيارة وفد منظمة العفو الدولية للصومال

مقديشيو ـ رويتر: دعا الرئيس الصومالي محمد سياد بري ممثلين لمنظمة العفو الدولية، «امنستي» لزيارة الصومال، الذي تعرض في الاسبوع الماضي لانتقاد حاد من المنظمة.

وقال بري في تصريح «لرويتر» انه لا يعترض على قيام «امنستي» بالتحقيق حول ما تردد بشان اعتقال وتعذيب بعض عناصر المعارضة في الصومال، «اذا كانوا سيفعلون ذلك بصدق وموضوعية».

بون تعيد سفيرها الى طرابلس الشهر القادم

بون ـ ي.ب.ا: قررت المانيا الغربية استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا.

واوضح ناطق باسم وزارة الخارجية الالمانية ان المانيا الغربية ستعيد سفيرها الى طرابلس الشهر القادم.

وكان التمثيل الالماني في ليبيا يقتصر على ملحق للسفارة منذ مايو عام ١٩٨٦ بعد شهر من العدوان الامريكي ضد ليبيا.

● الرئيس الامريكي رونالد ريجان «الى اليسار» لدى استقباله في مقر الامم المتحدة في نيويورك الليلة قبل الماضية.. وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان (رويتر)

رشاد الشوا.. موظف كبير بمرحلة الانتداب

أبرز كبار مرحلة الوجهاء وقنصل الاردن غير المعين

فريج: رحيله سيترك فراغاً كبيراً في غزة

يوارى الثرى هذا اليوم الخميس، رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق الذي توفي اثر ازمة قلبية امس الاول. وقد بثت وكالة الصحافة الفرنسية امس التقرير التالي عن حياته السياسية.

غياب رئيس بلدية غزة السابق رشاد الشوا الذي صرعته نوبة قلبية في منزله يسجل نهاية حقبة هي حقبة الوجهاء البارزين الموالين للاردن الذين كان بمقدورهم التحدث باسم الفلسطينيين.

ورشاد الشوا (٧٩ عاما) الذي كان يعتبر بمثابة «القنصل شبه الرسمي» للاردن في قطاع غزة حيث نفوذ النظام الهاشمي ضعيف تقليديا هو سليل واحدة من اكبر العائلات في المنطقة.

وكانت السلطات الاردنية اعطته صلاحية تسليم وثائق سفر لابد منها لسكان غزة الراغبين في التوجه الى الاردن وكذلك اجازات التصدير للمنتجات الزراعية.

لا تخرج برتقالة من قطاع غزة الى الاردن من دون موافقتي قالها رشاد الشوا قبل ثلاثة اعوام لمراسل وكالة «فرانس برس» وهو كان شخصيا من كبار ملاكي بساتين البرتقال في غزة ورئيسا لمؤسسة خيرية هناك.

وفي الوقت الذي كان يؤكد فيه ولاءه للنظام الهاشمي كان يؤكد دائما ان منظمة التحرير الفلسطينية هي «الممثل الحقيقي» للشعب الفلسطيني ولم يقبل يوما لعب دور «المحاور المقبول» الذي كان بعض القادة الاسرائيليين على استعداد لاسناده اليه لقطع الطريق على منظمة التحرير الفلسطينية.

ووجه وزير «الدفاع» الاسرائيلي اسحاق رابين رسالة تعزية الى عائلة الشوا اشاد فيها بـ «هذا الممثل الحقيقي للفلسطينيين الوفي لشعبه».

وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج لوكالة فرانس برس اعرب عن اسفي العميق لغياب صديق شخصي ورجل سياسة برغماتي كنت على اتفاق معه في غالب الاحيان. ان غيابه سيخلق فراغا كبيرا في غزة.

وفي المقابل قال احد خصومه السياسيين الدكتور حيدر الشافي رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني مؤيد لمنظمة التحرير انني اسف لهذا الغياب لكني لا اعتقد انه سيكون له تاثير سياسي.

وكان الشوا موظفا رفيعا في منطقة حيفا في مرحلة الانتداب البريطاني على فلسطين لكنه اقيل من منصبه في عام ١٩٣٦ بسبب تاييده لـ «الثورة الكبرى» الفلسطينية.

وبعد نصف قرن تقريبا في عام ١٩٨٢ عزل هذه المرة من منصبه كرئيس للبلدية وعلى يد السلطات الاسرائيلية التي كانت عينته في هذا المنصب في عام ١٩٧١ والتي كانت تاخذ عليه معارضته المستمرة للاحتلال ودعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية.

طويل القامة واستقراطي المظهر يتحدث الانكليزية بسهولة وهو من خريجي الجامعة الامريكية في القاهرة.

وكان الشوا واحدا من المحاورين المفضلين لدى رؤساء الحكومات ووزراء الخارجية الغربيين الذين يزورون اسرائيل والاراضي المحتلة وكان يقيم علاقات مستمرة مع قادة حزب العمل الإسرائيلي.

وامتلك الشوا سمعة ورصيدا في مدينة غزة نفسها خصوصا لدى جيل الكبار. لكن رصيده لدى الجيل الجديد كان في المقابل ضعيفا جدا لاسيما بعد اندلاع الانتفاضة في كانون الاول «ديسمبر» حسب ما لاحظ المراقبون.

وكان هدفا لاعتداءات عدة وجهتها ضده منظمات فلسطينية راديكالية موجودة في مخيمات المنطقة.

على صعيد اخر كتبت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية امس عن الشوا تقول:

ولد الحاج رشاد الشوا عام ١٩٠٨ لاحدى العائلات الثرية صاحبة النفوذ في القطاع، وقد اكتسب قوته السياسية من خلال اشغاله منصب رئيس البلدية.

وانتهج خطا سياسيا مستقلا، سواء بالنسبة لاسرائيل او الاردن او منظمة التحرير الفلسطينية.

صحيح ان موشه ديان، عندما كان وزيرا للدفاع، هو الذي عينه رئيسا للبلدية، ولكن الشوا رفض ان يقول «آمين» لجميع المطالب الاسرائيلية.

وخلال تسلم الليكود للحكم في اسرائيل، عزل رشاد الشوا من منصب رئيس البلدية في اعقاب مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة سورية.

ويعتبر الشوا بشكل عام، مؤيدا للاردن، ولكنه خلال مسيرة «كامب ديفيد» اعترض على راى الاردن، وايد المسيرة السلمية، وفي تلك الفترة تقرب جيدا من ياسر عرفات، واكثر من زياراته لبيروت.

● وزير الخارجية الاسبانية فرانسيسكو فيرناندز «الى اليمين» يتحدث مع نظيره السوري فاروق الشرع لدى توجههما الليلة قبل الماضية لحضور اجتماع داخل مقر الامم المتحدة في نيويورك. (رويتر)

● بيروت: مقتل ٣ أشخاص بانفجار سيارة ملغومة قرب حاجز سوري

بيروت ـ وكالات الانباء: قتل ثلاثة اشخاص وجرح آخرون مساء امس بانفجار سيارة ملغومة قرب نقطة تفتيش سورية عند مثلث خلدة، المدخل الجنوبي لبيروت الغربية.

وافاد تقرير امني ان الانفجار وقع حوالى الساعة السابعة والربع مساء بتوقيت الامارات، وهي ساعة يزدحم فيها السير عند هذا التقاطع الذي يربط بيروت والجبل والجنوب، وان الانفجار دمر نقطة التفتيش السورية.

وشوهد الجنود السوريون وهم يطلقون النار في الهواء وقد اغلقوا الطريق لمدة ساعة تقريبا لنقل الجرحى، فيما تردد ان بين القتلى والجرحى جنودا سوريين. وشوهدت سيارات الاسعاف تنقل الضحايا الى مستشفيات بيروت الغربية.

وسجلت تعزيزات اضافية للقوات السورية وقوى الامن الداخلي حول المصرف المركزي ومبنى السراي الحكومي. وشوهد الجنود السوريون وهم يعملون على تدشيم مواقعهم حول القصر الحكومي الذي بدات تعقد فيه حكومة الحص اجتماعاتها الوزارية الاسبوعية.

في غضون ذلك سادت الاجواء والاوساط الشعبية اللبنانية موجة من التخوف والترقب، ولوحظ ان حركة التنقل والتبادل التجاري بدات تتقلص في بيروت وسط التخوف من حصول تطورات دراماتيكية. كما خفت حركة التنقل بين شطري العاصمة، عبر معبر البربير ـ المتحف.

تفكيك عبوة ببيروت الغربية

بيروت ـ وكالات الانباء: ابطل خبراء المتفجرات اللبنانيون امس، عبوة ناسفة قدرت بحوالي خمسة كيلوجرامات من مادة الـ «تي.ان.تي» شديدة الانفجار.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان العبوة الناسفة كانت موضوعة في ارض فضاء امام مبنى الامم المتحدة في منطقة بئر حسن في بيروت الغربية وموصولة بصاعقين وساعة توقيت.

فرنسيان يشتركان في رحلة فضاء سوفييتية

موسكو ـ ي.ب: قالت وكالة «تاس» السوفييتية امس ان رجلي فضاء فرنسيين يتدربان حاليا للاشتراك في رحلة تستغرق ٣٠ يوما على متن مركبة فضاء سوفييتية، وذلك في اطار التعاون بين فرنسا والاتحاد السوفييتي في مجال ابحاث الفضاء..

وسيقيم رجلا الفضاء الفرنسيان في محطة «مير» السوفييتية الفضائية لاجراء بعض الابحاث.

اعتقال شاب فلسطيني هرب سلاحا عبر رفح

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس انه تم اعتقال الشاب الفلسطيني فهمي ابو فخ «٢١ عاما» من مواطني بلدة الغربية في الاسبوع الماضي اثر عودته من مصر..

وقالت الصحيفة ان ابو فخ هرّب مسدسا ونخيرة عبر نقطة المرور في رفح.. وتم اعتقال صديقه الذي عثر على المسدس في بيته اثر وصول معلومات استخبارية بهذا الصدد...

بعد دخول العدو مرحلة التجسس الفضائي

أبوغزالة: المال والخبرة العربية قادران على معالجة الخلل الاستراتيجي

الجمسي يطالب بعقد اجتماع لوزراء الدفاع العرب

القاهرة ـ وكالات الانباء: اكد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري ان الأمة العربية قادرة بخبراتها الفنية وقدراتها الاقتصادية على معالجة الخلل الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني اثر دخول العدو مرحلة التجسس الفضائي.. وقال ان ذلك يتطلب جهودا عديدة وظروفا مواتية.

وذكر في تصريح لصحيفة «الاهالي» المصرية المعارضة امس ان الولايات المتحدة كانت تمد اسرائيل بمعلومات كثيرة بالاقمار الصناعية، لكن ذلك لم يكن يصل الى حد التطابق لان لكل دولة مصالحها.

وفيما يتعلق بالوسائل الجديدة لحل الصراعات الاقليمية وانعكاس ذلك على القوى العسكرية بالمنطقة، قال ان عصر الحسم العسكري الكامل والذي ينتهي بتسليم دولة تسليما مطلقا كما فعلت اليابان في الحرب الثانية قد انقضى وان العالم الثالث هو الوحيد المرشح للصراعات العسكرية والانفاق الهائل على التسليح في خلال الحقبة المقبلة كمتنفس لعصر السلاح النووي والانتصار بلا حرب على حد تعبير الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون.

وقال ابوغزالة ان وقف حرب الخليج لن يؤثر على تطور علاقات التعاون العسكري بين مصر ودول الخليج لاسباب اقليمية ودولية.

وطالب المشير محمد عبدالغني الجمسي وزير الحربية المصري الاسبق بعقد اجتماع لوزراء الدفاع العرب لدراسة الخلل الأمني والاستراتيجي في المنطقة بعد اطلاق العدو قمر التجسس «اوفيك ـ ١».

وحذر في تصريح مماثل للصحيفة نفسها الاقطار العربية من مخاطر القمر التجسسي الصهيوني القادر على كشف ما يدور في الوطن العربي اقتصاديا وعسكريا وزيادة قدرة العدو على اجهاض اي محاولة عربية لبناء جيوشها القومية.

اختراق اسرائيلي جديد للدول الاشتراكية

● بقية المنشور ص٣

اسرائيل، وقال بيريز ان محادثات مع الوزير الصيني كانت «جيدة جدا». وقد دعا الوزير الصيني اسرائيل الى تبني النهج السائد في العالم، الذي يقضي بحل النزاعات الاقليمية من خلال الحوار. والى اتباع نهج واقعي ينطوي على استجابة للحقوق المشروعة وللاقتراحات المنطقية للدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ناطق اسرائيلي بالامم المتحدة، ان الوزيرين الصيني والاسرائيلي اتفقا على نشر محادثاتهما في مايتعلق بالعلاقات الثنائية.

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان اجتماع بيريز مع تشنويبك، يمكن اعتباره اختراقا دبلوماسيا اسرائيليا جديدا في الكتلة الشرقية بعد المجر وبولندا.

ويذكر ان بولندا واسرائيل افتتحتا قبل عامين ونصف شعبتي مصالح. واقدمت المجر على الخطوة نفسها قبل ستة اشهر.

وقام رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير خلال الشهر الجاري بزيارة خاصة الى بودابست كانت سبقتها زيارة لبيريز.

وكان الاتحاد السوفييتي قد اوفد العام الماضي، بعثة قنصلية الى اسرائيل وقبل شهرين وصل الى موسكو اول وفد قنصلي اسرائيلي.

ويذكر ان بلدان الكتلة الشرقية باستثناء رومانيا، كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد عدوانها على الدول العربية عام ١٩٦٧.

والتقى بيريز ايضا بنظيره اليوغوسلافي وكان اللقاء الاول على مستوى وزراء الخارجية للبلدين قد تم خلال اعمال الجمعية العامة في ١٩٨٧، واوضح متحدث اسرائيلي ان بين اسرائيل ويوغوسلافيا، مبادلات اقتصادية وثقافية وسياحية. واضاف ان يوغوسلافيا تتردد في اعطائها طابعا رسميا، خصوصا منذ انتخابها على رأس حركة عدم الانحياز.

اعلنت انسحابها من «كترى» و«كيالا»

● بقية المنشور ص٣

واوضح له انه مازال هناك اكثر من خمسين عضوا يطلبون فرصة الحديث وان جلسة الاثنين ستشهد التصويت على مشروع القانون لاجازته في مرحلة القراءة الثانية ومن ثم يحال الى لجنة التشريع والشئون القانونية بالجمعية للاعداد للمرحلة التالية والاخيرة لاجازة القانون.

وقد اصر عدد من النواب الجنوبيين على استثناء العاصمة القومية الخرطوم، من تطبيق القانون الا ان الطلب قوبل بالرفض من قبل عدد من نواب الجبهة الاسلامية القومية وحزب الامة.

ومن جهة اخرى قالت مصادر الحزب الاتحادي الديمقراطي أن الحزب متمسك باجازة تشريع اسلامي متكامل بعد اعطاء الوقت الكافي لجميع الآراء ومناقشة جميع مشروعات القوانين الاخرى جنبا الى جنب مع المشروع المطروح امام الجمعية التاسيسية.

توصيات امام وزراء الداخلية العرب

● بقية المنشور ص٣

● الامتناع عن عرض الافلام التليفزيونية والمسلسلات والمسرحيات التي تشجع على ارتكاب الجرائم او تحتوي على مشاهد مثيرة للغرائز.

● تكثيف البرامج التوعوية التي تدعو للمحافظة على التمسك الاسري والالتزام بالقيم والمبادىء الفاضلة واحترام قواعد القانون العام.

● العناية ببرامج الاطفال والشباب.

● احترام القواعد التي وضعها القانون بخصوص حظر النشر في بعض المجالات وفيما يختص ببعض الاشخاص.

● توعية الجمهور باهمية دور اجهزة الامن في مكافحة الجريمة والحث على التعاون في كشف الجرائم.

● عدم نشر مايخل بسير التحقيق في القضايا المعروضة امام المحاكم.

وسترفع توصيات اللجنة الى وزراء الداخلية العرب في اجتماعهم القادم خلال نوفمبر القادم في تونس.

أبو ضرغم يوضح أسباب رفضه المشاركة في حكومة عون

دمشق ـ رويتر: نقلت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء امس عن اللواء اللبناني المتقاعد محمودطي ابو ضرغم قوله انه رفض منصبا وزاريا في الحكومة العسكرية الانتقالية في لبنان لأنه يعتقد ان الحكومة الجديدة ستعمق الانقسام في البلاد.

اضاف انه رفض قبول منصب وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة في الحكومة العسكرية لانه كان يريد منصبا في حكومة وحدة وطنية يمكن ان تتحمل مسئولياتها لضمان اجراء انتخابات رئاسية دون مشكلات. وانه يريد حكومة تضع حدا للشقاق والخلافات وليس حكومة مثل تلك التي استولت على السلطة والتي من شانها ان تعمق الانقسام في البلاد.

السفراء العرب بلندن يستنكرون حملات التشهير بالعراق

لندن ـ وكالات الانباء: استنكر مجلس السفراء العرب في بريطانيا الحملة المغرضة التي تقودها الصهيونية العالمية ومجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق.

واوضح المجلس خلال جلسته الشهرية التي عقدها في لندن امس الأول ان الحملة المسعورة ضد العراق تهدف الى تشويه الانتصارات العراقية والنيل من الامة العربية، واعرب المجلس عن دهشته لاستمرار الحملة بالرغم من بيانات الحكومة التركية الرسمية والصليب الأحمر الدولي والأطباء الفرنسيين التي تنفي جميعها وجود اية اصابات بالاسلحة الكيماوية في صفوف الاكراد العراقيين.

شولتز: لا خطط لاجتماع امريكي ـ ايراني

الامم المتحدة ـ كونا ـ قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الليلة قبل الماضية انه لا توجد هناك خطط لعقد اجتماع بين الولايات المتحدة وايران اثناء انعقاد الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة الا ان بلاده مستعدة لاجراء مباحثات مباشرة اذا كانت الامور والاوضاع مناسبة.

واضاف شولتز «نحن لدينا بعض المشاكل تتعلق بالارهاب.. والرهائن.. وبالطبع فهناك موضوع الحرب الايرانية ـ العراقية».

واشار الى ان الولايات المتحدة تجري مباحثات غير مباشرة مع طهران من خلال الجهات التي تمثلها في حماية مصالحها والرسائل التي تصل الى الحكومة الامريكية باستمرار من دول صديقة للجانبين..

طهران تتهم العراق بأسر صحفيين ايرانيين

طهران ـ وكالات الانباء: قالت وكالة الانباء الايرانية ان القوات العراقية اسرت مراسلا ومصورا يعملان في الاذاعة والتليفزيون الايرانيين داخل الاراضي الايرانية في يوم ٢١ سبتمبر الجاري.

ونقلت الوكالة عن مصدر وصفته بانه مطلع قوله، ان المراسلين كانا يغطيان عودة اللاجئين الاكراد العراقيين الى مدينة حلبجة في شمال العراق.

طيران العدو يواصل

● بقية المنشور ص٣

المخيمات. وكانت طائرات العدو قد اغارت امس الاول على قريتين لبنانيتين في جنوب لبنان.

على صعيد اخر احتج لبنان بشدة لدى الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي على اسرائيل لاستمرار اعتداءاتها على اراضيه واعتقال اثنين من ابنائه بتهمة مقاومتها للاحتلال داخل المنطقة المحتلة من جنوبه.

وذكرت مصادر رسمية ان وزير الخارجية بالوكالة الدكتور سليم الحص وجه كتابا امس الى مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري ضمنه شكوى بلاده ضد اسرائيل لاغارة طيرانها الحربي على منطقة اقليم التفاح في جنوب لبنان امس الاول وقصفها مناطق سكنية في المنطقة. وطلب الحص من فاخوري تقديم شكوى رسمية الى الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ضد الانتهاكات الاسرائيلية للاراضي اللبنانية، وقال ان طيران العدو الاسرائيلي اغار هذا العام على اهداف داخل الاراضي اللبنانية ١٧ مرة حيث احدثت الغارات قتلى وجرحى في صفوف المدنيين وانزلت خسائر فادحة بممتلكاتهم.

قضية «طابا» تتحول الى ورقة انتخابية يستغلها «الليكود»

● بقية المنشور ص٣

شخصيات يهودية محلية يؤيدون هدم الفندق قبل ان يسلم الى المصريين خوفا من ان يمنح المصريون اساسا فندقيا منافسا. واضافت ان جزءا آخر من سكان «ايلات» يؤيد اعادة المنطقة الى مصر دون المساس بالمنشآت الموجودة فيها.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد «للاتحاد» انه ينتظر ابلاغه صباح اليوم «الخميس» نص قرار وصيغة الحكم في قضية طابا والحيثيات المكملة للحكم.. وذلك فور اعلانه رسميا في الجلسة العلنية التي تعقدها هيئة التحكيم الدولية.

وقال الدكتور عبدالمجيد.. ان مصر واسرائيل ستبدآن اتصالات خلال ٢١ يوما للاتفاق على تنفيذ الحكم.

كما صرح مصدر مصري مسئول «للاتحاد» بأن قرار هيئة التحكيم يتركز اساسا على تاكيد موضع العلامات الرئيسية محل الخلاف واهم علامة هي (٩١) طابا.. وراس النقب الذي تحدده العلامات ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٩ على الحدود الدولية لمصر.

من جهة اخرى اشار اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس الى ان اسرائيل لن تماطل في تنفيذ القرار الدولي الخاص بشريط طابا الحدودي الذي تتنازع السيادة عليه مع مصر.

وفي حديث اذاعي قال شامير «علينا ان ننتظر صدور قرار التحكيم. وان اسرائيل لديها تقاليد في الوفاء بالتزاماتها».

وفي حديث «للاتحاد» استبعد مسئول مصري امس، الا تفي اسرائيل بالتزاماتها وتعهداتها وتكابر حيال قرار التحكيم. وقال المسئول المصري: لا اعتقد بان اسرائيل قد تلجا الى عدم تنفيذ القرار، خاصة وانها تعلم ان الولايات المتحدة الامريكية هي الضامنة والشريك في مشارطة التحكيم.

واضاف ان اسرائيل تعلم ايضا ان التحكيم هو ملزم وكذلك تعلم يقينا ان اي اخلال في التنفيذ سيفرز ازمة في علاقاتها مع مصر، ومن ثم فان مصر على ثقة اكيدة من ان اسرائيل ستفي بالتزاماتها كاملة حيال قرار التحكيم، خاصة وقد ورد هذا على لسان مسئوليها في اكثر من محفل، كان آخرها في مؤتمر نيويورك بحضور الرئيس الامريكي والدكتور عصمت عبدالمجيد وشولتز وبيريز وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل.

وحول الاجراءات التي يمكن ان تعقب قرار التحكيم بالنسبة لطابا اكد المسئول المصري ان طابا ستكون خاضعة مائة في المائة للسيادة المصرية بدون اي شروط. وبالنسبة للاجراءات الامنية فسوف تكون اجراءات تمليها سيادة مصر على اراضيها بمعنى ان طابا ستتمتع مظهرا وجوهرا بالسيادة المصرية، ولن تكون هناك على ارض مصر سلطة امنية غير السلطة المصرية.

وبالنسبة لما تتطلع اليه اسرائيل من امكانية التوصل الى ترتيبات دخول مواطنيها الى طابا، قال المسئول المصري ان ماتؤكد عليه مصر دائما، هو انه لن يكون هناك عبور للحدود لاي انسان كان بدون هوية سفر قانونية سارية المفعول. تحمل تاشيرة تسمح له بذلك.

وبالنسبة لامكانية مشاركة اسرائيل لمصر في اية مشروعات استثمارية او سياحية في طابا، قال المسئول المصري: هذا يتعلق اساسا بسيادة الحكومة المصرية، ولذا فهي المخولة في اتخاذ ماتراه مناسبا ومتمشيا مع سياساتها. وهذا كله يندرج تحت القوانين التي سنتها مصر حيال السياحة والاستثمار على اراضيها. وعليه فيمكن النظر في اي تسهيلات سواء بالنسبة لدخول السياح او الاستثمارات او ادارة المنشآت السياحية شريطة ان تكون متفقة ومتمشية مع القوانين المصرية.

وفي نهاية تصريحاته اشاد المسئول المصري بالدور الذي لعبته الولايات المتحدة بالنسبة لموضوع طابا. وقال: لولا الولايات المتحدة لما استطاع الطرفان مصر واسرائيل، التوصل الى اتفاق بينهما في هذا الموضوع.

وقالت مصادر امنية رفيعة المستوى «للاتحاد» ان مصر رفضت طلب اسرائيل منح تسهيلات خاصة للسياح الاسرائيليين واصرت مصر على معاملتهم بنفس اللوائح التي سيعمل بها لتنظيم السياحة في المنطقة.

وقد جاءت تاكيدات وردود مصر على ماتقدمت به اسرائيل خلال الاتصالات التي جرت بينهما خلال الايام القليلة الماضية، بشان اجراءات تنفيذ حكم هيئة التحكيم بقضية طابا.

رسالة من زايد للسلطان قابوس

● بقية المنشور ص ١ ●

سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن العماني.

وصرح الدكتور العتيبة عقب وصوله انه يحمل رسالة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين.

وقال في تصريحه الذى نقلته وكالة الانباء العمانية انه سيجرى محادثات مع معالي سعيد بن احمد الشنفرى حول اوجه التعاون البترولي بين البلدين. ونفى الدكتور العتيبة وجود نية لعقد اجتماع طارىء لوزراء منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) خاصة وان الاجتماع الدوري المقرر للمنظمة سيعقد في نوفمبر القادم معربا عن امله في استغلال الفترة المتبقية في اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات لانجاح هذا الاجتماع.

واكد معاليه على ضرورة التنسيق والتعاون بين الدول المنتجة خارج (اوبك) وبين المنظمة حتى يمكن اتخاذ الاجراءات السريعة والعاجلة التى تؤدى الى دعم السوق البترولية ومنع الاسعار من الانخفاض اكثر مما هى عليه الان.

وقد غادر البلاد صباح امس معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية متوجها الى صلالة في زيارة لسلطنة عمان.

وصرح معاليه بانه سينقل خلال هذه الزيارة رسالة شفهية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بتوطيد التعاون بين دولة الامارات وسلطنة عمان وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين. وكان معالي سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط العماني قد قام في اوائل الاسبوع الحالي بزيارة مماثلة لابوظبي.

راشد عبدالله يجتمع مع ميرفي

● بقية المنشور ص ١ ●

وكان معالي راشد عبدالله قد عقد اجتماعا من قبل مع وزير خارجية السنغال معالي ابراهيم فال وبحث معه العلاقات الثنائية واستعدادات السنغال لاستضافة مؤتمر القمة المقبل لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وكان معالي راشد عبدالله قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وانتي كوبوتو رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد اجتماعاتها حاليا في نيويورك، وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في منطقة الخليج والنزاع العراقي الايراني وجهود الأمين العام للامم المتحدة لحل هذا النزاع، اضافة الى جهود دول مجلس التعاون الرامية الى تعزيز الامن والسلام في منطقة الخليج.

صدام حسين يتلقى رسالة من الملك فهد ومكالمة من الملك حسين

بغداد ـ ق ن ا: سلم وزير الاعلام السعودى، علي الشاعر امس في بغداد، رسالة من خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس العراقي صدام حسين. وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما جرى امس اتصال هاتفي بين الرئيس العراقي والعاهل الاردني الملك حسين جرى خلاله تبادل الراى حول التطورات الاخيرة على الساحة العربية.

صدام حسين

● بقية المنشور ص ١ ●

محدودة .. وقال احد الدبلوماسيين في مقابلة مع وكالة « يونايتدبرس » ان جميع المؤشرات تتجه الى جولة اخرى من القتال في الشهر المقبل .

ولوضح المصدر نفسه ان تلك المؤشرات تتمثل في قيام الطرفين باعادة تسليح قواتهما بصورة مكثفة وتعزيز مواقعهما على جبهات القتال ، اضافة الى تعثر مفاوضات السلام التى ترعاها الامم المتحدة . واضاف ان الطرفين لا يستطيعان الصمود في جولة طويلة من القتال ، وعندئذ ستكون المفاوضات المباشرة بينهما مثمرة .

واستمع مجلس الوزراء الايراني في جلسته امس الى تقرير عن الاوضاع في جبهات القتال وما وصفه بانتهاكات العراق لوقف اطلاق النار .

وقال دبلوماسي آخر ان الطرفين استغلا وقف اطلاق النار لاعادة تسليح قواتهما حتى الاسنان .. واضاف ان الاولوية العاجلة للطرفين ليست اعادة بناء الاقتصاد وانما بناء الآلة العسكرية .

وذكر المصدر ان وقف اطلاق النار مكن من تدفق الاسلحة بسهولة وبكميات ضخمة على البلدين ، وقال ان الاطراف التى كانت مترددة في تسليح العراق وايران خلال الحرب ، تقوم الآن بتزويدهما بالعتاد العسكرى في اطار صفقات وصلت الى مليارات الدولارات .

٦ جنود صهاينة يجربون شجاعتهم على صبي عمره ١٠ سنوات !

القدس المحتلة ـ ا ف ب : نقلت وكالة الصحافة الفرنسية امس ، وصفا حيا لمحاولة ستة من جنود الاحتلال ، قتل صبي من غزة .. حرقا !.

وقالت الوكالة ان الصبي طارق موصلة الذى يبلغ العاشرة من عمره ، نقل في حالة خطرة الى مستشفى الشفاء في غزة ، ويعاني من حروق شديدة ، بعد ان القى ستة من الجنود الصهاينة بالصبي على اطار سيارة مشتعل .

تذبذب الدولار والذهب وارتفاع اسعار الأسهم في البورصات الرئيسية

لندن ـ طوكيو ـ نيويورك ـ « الاتحاد » ووكالات الانباء . واصل الدولار انخفاضه امس امام معظم العملات الرئيسية واقفل في طوكيو على ١٣٤ر٢ ين يابانى بتراجع ٣٨ر٠ ين عن سعر اول امس وسجل انخفاضا طفيفا في فرانكفورت حيث ثبت سعره عند ١ر٨٧٩٣ مارك المانى مقابل ١ر٨٨١٣ مارك اول امس .

وقد ارتفع سعر الذهب امس في لندن بمقدار ١ر٢٠ دولار في الاونصة وبمقدار ٠ر٤٨ دولار في الاونصة بهونج كونج بينما انخفض بمقدار ٠ر٤٠ دولار في الاونصة بزيورخ .

اما اسعار الاسهم فقد واصلت ارتفاعها امس وخاصة في طوكيو حيث قفز مؤشر نيكي ٢٥٢ر٤٥ نقطة مسجلا ٢٧٧٥٢ر٠١ نقطة وفي لندن سجل مؤشر فاينانشيال تايمز للمائة شركة ١٨١٢ر٤ نقطة مرتفعا ٤ر٥ نقطة بينما سجل المؤشر نفسه للثلاثين شركة ١٤٦٦ر٤ نقطة مرتفعا ٣ر٧ نقطة . كما ارتفعت الاسهم في نيويورك وسجل مؤشر داو جونز ٢٠٨٦ نقطة في الساعة الاولى من التعامل في بورصة « وول ستريت » .

وزراء دفاع أربع دول خليجية يحضرون حفل تخريج فنيين عسكريين في السعودية

الظهران ـ وكالات الأنباء: حضر وزراء الدفاع في كل من سلطنة عمان والكويت وقطر والبحرين أمس، حفل تخريج دورتين جديدتين من طلبة معهد الدراسات الفنية في المنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية الذي أقيم في الظهران تحت رعاية الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي...

وتضمن الاحتفال عرضا عسكريا لطلبة المعهد كما قام تشكيل من الطائرات الحربية السعودية بعرض جوي وكان المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشئون الدفاع والشيخ نواف الأحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين قد وصلوا الى الظهران امس لحضور الاحتفال تلبية لدعوة من الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي كان في استقبالهم لدى وصولهم.

أسعار النفط تعود الى الارتفاع

● بقية المنشور ص ١ ●

فان اسعار النفط سوف تتدهور.

وطبقا لسوق لندن فقد سجل سعر برميل بحر الشمال نوع برنت ١٢ر٨٠ دولار للشحنات الفورية و١٢ر٨٥ دولار لشحنات شهر اكتوبر، اي بزيادة خمسة شنتات عن سعره امس الاول، و١٣ دولارا لشحنات شهر نوفمبر و١٣ر١٥ لشحنات شهر ديسمبر القادم.

اما نفط غرب تكساس الامريكي فقد سجل سعر برميله ١٤ر١٨ دولار لشحنات شهر نوفمبر بزيادة قدرها ٢٠ سنتا عن سعره امس الاول و١٣ر٨٨ دولار لشحنات شهر ديسمبر القادم.

● مصادر مصرية «للاتحاد»:

● بقية المنشور ص ١ ●

الإجراء قد لايكون بناء».

واضاف انه يجب ان يدرس الفلسطينيون هذه القرارات بحساسية وبدقة بالغة».

واضاف مبارك انه «من الحكمة ان نتانى في مثل هذه القرارات الى مابعد الانتخابات الامريكية والاسرائيلية، حتى لاتستخدم في هذه الانتخابات ويكون الخاسر الرئيسي هم الفلسطينيون».

ونبه في هذا الصدد الى اهمية عدم الادلاء بتصريحات حول هذا الموضوع قائلا «انني انصح ـ واقولها لاول مرة ـ بان اي تصريح في هذا المجال الآن ليس له من فائدة ولايخدم مصالح الفلسطينيين».

وردا على سؤال آخر عما اذا كان قد بحث مسالة تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة خلال محادثاته مع القادة الاوروبيين في الدول التى زارها خلال جولته، قال مبارك «انا لم ابحث موضوع تشكيل حكومة مؤقتة مع اي من الزعامات التى التقيت بها في العواصم الاوروبية.. ولا ابحث تشكيل اقامة دولة فلسطينية.. كما نسمع في مجالات اعلامية كثيرة».

ومن جهة اخرى، علمت «الاتحاد» من مصادر سياسية مطلعة في القاهرة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اطلع الرئيس المصري خلال لقائهما يوم الثلاثاء في باريس، على تفاصيل المبادرة الفرنسية للسلام في المنطقة والتى سيقوم الرئيس الفرنسي بعرضها على زعماء الدول الاوروبية والادارة الامريكية والاتحاد السوفييتي.

وقالت المصادر ان المبادرة تتضمن العناصر التالية:

١ـ ان تبدأ النقطة الاولى باجتماعات بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن للاتفاق على ماسماه ميتران «بالصياغة العامة لحل مشكلة الشرق الاوسط».

٢ـ ان يتم الاعتراف الاسرائيلي بالانسحاب من الاراضي العربية التى احتلت عام ١٩٦٧.

٣ـ اعتراف رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

٤ـ يعقب ذلك اعتراف اسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والموافقة على اعطائه ومنحه حقوقه المشروعة.

٥ـ يعقب ذلك اعتراف مباشر من منظمة التحرير الفلسطينية بدولة اسرائيل وبحدودها الآمنة المعترف بها رسميا، وبتخليها عن ارتكاب اي اعمال مسلحة ضد اسرائيل.

٦ـ يعقب ذلك اعتراف اسرائيل باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات الدولية.

٧ـ توضع الاراضي العربية المحتلة تحت الاشراف الدولي.

وبعد هذه الاجراءات يخول للسكرتير العام للامم المتحدة السلطات الكاملة لاجراء اتصالات مع الدول الاطراف في النزاع للتحضير لعقد مؤتمر دولي وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية وجميع اطراف النزاع بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.



● الرئيس المصرى حسني مبارك يلقى كلمة لدى وصوله الى بون عاصمة المانيا الغربية امس في المرحلة الرابعة من جولته الاوروبية . ويظهر بجانبه المستشار الالماني الغربي هيلموت كول. [صورة للاتحاد]

مدير الهلال الأحمر التركي ينفي وجود دليل على استخدام العراق اسلحة كيماوية

انقرة ـ ي ب : صرح اونال سوموتكو ، مدير هيئة الهلال الاحمر التركي ان اللجنة التى تحقق في الاتهامات ضد العراق باستخدام الاسلحة الكيماوية في مواجهة المتمردين الاكراد لم تجد حتى الآن ما يؤكد هذه الاتهامات .

جاء ذلك في تصريح للمسئول التركي في مؤتمر صحفي امس واوضح ان فريق الصليب الاحمر الدولي لم يجد ما يدعم تلك الادعاءات الغربية والصهيونية باستخدام القوات العراقية الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد .

خط بحرى مشترك بين تونس وليبيا

تونس ـ ق.ن.ا: اعلن في تونس امس ان تونس وليبيا اتفقتا على تسيير خط بحري مشترك يربط بين ميناءي مدينة سوسة التونسية ومدينة بنغازي الليبية اعتبارا من الأول من شهر اكتوبر المقبل.

وذكر ان الاتفاق تم في اجتماع عقد امس الأول في مدينة سوسة بين عدد من كبار المسئولين المعنيين في البلدين خصص لبحث الترتيبات المتعلقة بتسيير هذا الخط البحري الذي سيكون بحساب اربع رحلات في الشهر في الاتجاهين وذلك لتنشيط التبادل التجاري وتشجيع تبادل الزيارات بين مواطني البلدين.

انخفاض كبير أمام الدرهم

● بقية المنشور ص ١ ●

صرافات الأردن سعر الدولار الى ٤١٥ فلسا ، وذلك بزيادة ٢٠ فلسا عن آخر سعر تم التعامل عليه منذ يومين . ومن هنا يتوقع صيارفة في ابوظبي ان ينخفض سعر الدينار اليوم الى ٩ دراهم وان كان ذلك ليس اكيدا اذا ما استمر الطلب على الدينار الذى بدأ امس قويا .

وقد تعرض الدينار الاردني للانخفاض خلال الايام الاخيرة بعد قرارات الحكومة الاردنية بتخفيض المبلغ المسموح به للاردنيين بالتحويل للخارج . وذلك بسبب نقص النقد الاجنبي المتاح لدى الحكومة خاصة بعد انخفاض تحويلات العاملين الاردنيين بالخارج وكذلك عدم انتظام تدفق الدعم العربي للاردن . الا ان مراسل « الاتحاد » في عمان قال امس ان الحكومة استلمت الدفعة الرابعة من دعم السعودية والبالغ ٥٩ر٥ مليون دولار وما يمكن ان يمكن البنك المركزي من التاثير على حركة الدولار امام الدينار . ووقف صعوده خاصة وانه قد بدأ من اول الانخفاض .. الا انه اضاف ان هناك من يتوقع تعرض الدينار للانخفاض مرة اخرى .

كذلك .. انخفضت الليرة اللبنانية امام العملات العربية والدولية وبلغ سعر الالف درهم ١١٠ الاف ليرة على اساس ان الدرهم ارتفع الى ١١٠ ليرات . الا ان هذا السعر يعتبر منخفضا عن السعر الذى تم تداوله امس في بورصة بيروت حيث بلغ ١١٦ ليرة للدرهم على اساس ان سعر الدولار تراوح ما بين ٤٣٠ الى ٤٣٥ ليرة .

وقال صيارفة في ابوظبي ان لا احد يشترى الليرة في حين ان المعروض منها كبير ، وذلك ترقبا لما تسفر عنه الاوضاع السياسية الحالية الخاصة بالجهود التى تبذل لانتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية .

وقد انخفض ايضا سعر الدينار العراقي الى ٢ر٦٠ درهم بتراجع ١٢ فلسا عن يومين ، كما تم تداول سعر المائة تومان نقدا بسعر ٥ر٢٥ درهم و ٤ر٨٥ درهم للتحويل ..

كما تعرضت الليرة السورية لانخفاض جديد بسبب زيادة الطلب على الدولار وارتفع سعر الالف درهم في سوق صرافة ابوظبي امس الى حوالى ١١ الف و ٣٥٠ ليرة بزيادة ١٥٠ ليرة عن اول امس .

٣٦ مليون ريال سعودى ايرادات جسر الملك فهد العام الماضي

المنامة ـ واخ : بلغت ايرادات المؤسسة العامة لجسر الملك فهد العام الماضي ٣٦ر٢٨ مليون ريال سعودى وذكر التقرير السنوى الاول عن نشاط المؤسسة ان عدد المركبات العابرة بلغ خلال عام ١٩٨٧ (١ر٦٦ مليون) مركبة بمعدل ٤١٩٦ مركبة يوميا بينما بلغ مجموع الاشخاص المسافرين في الاتجاهين ٤ر٦٨ مليون مسافر بمعدل ١١٨٣٠ مسافرا يوميا .



● الجنود الصهاينة يحاولون منع عدد من اليهود اليمينيين المتطرفين من حضور مؤتمر حزب كاخ الذي عقد في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة امس. وقد اعتبرت المدينة منطقة عسكرية مغلقة. ومع ذلك لم يسلم جنود الاحتلال والمستوطنون من حجارة فتيان الانتفاضة. (صورة للاتحاد)



●رصاصتان بلاستيكيتان استخرجهما طبيب فلسطيني من جسم شاب فلسطيني اصيب بجروح في غزة امس، اثناء المصادمات مع جنود الاحتلال. (رويتر)

في كلمته امام الجمعية العامة للأمم المتحدة

● بقية المنشور ص ١ ●

واعرب امير الكويت في هذا الصدد عن استعداد الكويت كدولة دائمة لحضور الاجتماع والالتزام بما يصدر عنه من قرارات.

ويقترح المشروع في بنده الثاني على صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اعادة النظر في شروطهما القاسية على الدول التي تطلب المساعدة لتحسين اوضاعها، مع مراعاة ان تكون التعديلات من المرونة والانسانية مع ملاءمتها لظروف الدول المقترضة.

ويدعو البند الثالث الى زيادة وتنظيم العون العلمي والتقني الذى يقدمه الشمال الى الجنوب مع مراعاة العناية بالعامل البشري في التنمية دون الاقتصار على الارقام الحسابية الصماء، الامر الذى سيؤدى حتما الى التعاون على صيانة الموارد الطبيعية والبشرية في حاضرها ومستقبلها ومحاربة التلوث ودعم مشروعات التنمية والتوسع فيها ويصبح العلم وسيلة للتعمير والتقدم لا للتخريب والانحدار.

وحول الحرب العراقية الايرانية اعرب امير الكويت في خطابه الذى القاه بصفته رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي عن امله في ان تتغلب مفاوضات السلام بين العراق وايران على ما يعترضها من عقبات، وان تؤتي ثمارها المأمولة.

واكد ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرحب دائما بالتعاون مع الأمم المتحدة ومع العراق وايران على اعادة الامن والسلام العادل الى الخليج وكفالة حرية الملاحة للجميع وله اتصالاته المستمرة مع الامين العام للامم المتحدة والاطراف المعنية.

وفي اشارة غير مباشرة الى الحملة الامريكية على العراق التى تزعم استخدامه اسلحة كيماوية ضد الاكراد قال امير الكويت «ان السلام المنشود يستحق منا الا نعكره بقضايا فرعية لا تستند الى قوة البرهان وليس لاثارتها من نتيجة إلا ان تعرقل مساعي السلام الذي نتطلع اليه وتحاول ان تصرف الانظار عما يرتكبه الكيان الاسرائيلي من عدوان على شعب اعزل دون اي اعتبار لحقوق الانسان ولا للقوانين والمواثيق الدولية.

وعن القضية الفلسطينية قرع امير الكويت اسماع المجتمع الدولي بحديثه المؤثر عن الانتفاضة الفلسطينية بتساؤله «الم تحاربوا من اجل استقلالكم واخراج الجيوش الغازية من ارضكم وقاومتم وصمدتم سرا وجهرا بكل شجاعة واستطعتم بعد هذا تحقيق استقلالكم».

واضاف قائلا : فلماذا تستنكرون من شباب ونساء واطفال لم يجدوا الا حجارة ارضهم يعبرون بها عن حقوقهم المشروعة وعن رفضهم الحياة في وطنهم تحت القهر والبطش الاسرائيلي.

ودعا امير الكويت الى اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في اقامة دولته المستقلة فوق ارضه وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وبالنسبة للبنان طالب الشيخ جابر الاحمد بان يترك مصير لبنان لابنائه، وان ينسحب الكيان الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية.

ودعا امير الكويت الى مقاومة الارهاب مهما كانت اساليبه واهدافه مع التفريق بشكل واضح بين الارهاب الظالم فرديا كان ام جماعيا وحكوميا، وبين الحق المشروع في الدفاع عن النفس والوطن باعتباره حقا شرعته القوانين الدولية. كما دعا الى قيام نظام اقتصادى وانساني جديد.

ومن جهة اخرى اشاد امير الكويت بجهود خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في حل العديد من النزاعات التى تهدد السلام العالمي.

وقال في كلمة القاها خلال حفل عشاء اقامه دي كويلار الليلة قبل الماضية تكريما له انه رغم حل مشكلات صعبة مثل الحرب العراقية الايرانية وافغانستان وقبرص إلا ان القضية الفلسطينية لا تزال تستعصي على الحل بسبب تعنت وعنف الكيان الاسرائيلي.

وكان امير الكويت قد استقبل الليلة قبل الماضية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير خارجية قطر، وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي، وشريف الدين بيرزادة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض تقدم المفاوضات الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن احلال السلام بين العراق وايران والقضايا المطروحة امام الأمم المتحدة.

ومن جهة اخرى اجرى رؤساء الوفود العربية اجتماعات مكثفة على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

فقد اجتمع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى مع كل من فان دين بروك وزير خارجية هولندا، وابراهيم فال وزير خارجية السنغال، وعصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري وجيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا وعصمت كتاني مندوب العراق لدى المنظمة الدولية وتم خلال هذه الاجتماعات تبادل وجهات النظر حول القضايا المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة.

كما اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير خارجية قطر مع مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون السياسية.

وعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى سلسلة من الاجتماعات مع وزراء خارجية الصين والبرتغال وايرلندا والدنمارك وبلجيكا.

شيفاردنادزه يقطع زيارته للأمم المتحدة

● بقية المنشور ص ١ ●

اجتماع هام للمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية في موسكو ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ستقر في هذا الاجتماع تغييرات مهمة في الحزب والدولة تعزز من سلطة الزعيم جورباتشوف. وذكرت المصادر انه ينتظر ان يستبعد رئيس الدولة اندريه جروميكو لكبر سنه وكذلك ليجاتشيف عضو المكتب السياسي والمعارض القوى لاصلاحات جورباتشوف والذي اوضحت المصادر انه لم يظهر على مسرح السياسة العامة منذ اكثر من شهر.

شيفرنادزة يجتمع بولاياتي

نيويورك ـ هدى توفيق: اجتمع وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفرنادزة مع وزير خارجية ايران علي اكبر ولاياتي، وجاء ذلك قبل مغادرة شيفرنادزة نيويورك فجاة عائدا الى موسكو.

● البابا : يهود هذا العصر ابرياء من قتل المسيح !

الفاتيكان ـ ا ف ب : رفض بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني مجددا تحميل اليهود مسئولية جماعية في قتل المسيح .

وقال في عظته الاسبوعية امس انه لا يمكن تحميل يهود العصر الحالي المسئولية ، مشيرا الى ان يهود تلك الحقبة هم المسئولون فقط .

أضراب شامل في الأرض المحتلة تخليد الذكرى عبدالناصر وسعد صايل

الأهالي يواجهون مدرعات الاحتلال في غزة

● بقية المنشور ص ١ ●

الشاطىء والبريج ودير البلح وجباليا وخان يونس ورفح .

وانطلقت مسيرات شعبية وطلابية في جميع احياء مدينة غزة ، وكذلك في مخيمات الشاطىء والنصيرات ودير البلح والمغازي ، حيث اغلق الشبان الشوارع بالاطارات المشتعلة ورشقوا السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وفي نابلس اعلن اهالي قرية سبسطية قريتهم منطقة محررة ، ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، بينما جرت مظاهرة صاخبة امس الأول في مخيم عين بيت الماء ، وسيلة الحارثية ومخيم الفارعة ، وطعن احد المستوطنين الشاب هشام حسن مسعود (١٧ سنة) عدة طعنات في بطنه .

وقامت قوات الاحتلال بحملة اعتقالات في قريتي « رافات » و « اسكاكا » بقضاء طولكرم ، بينما جرت صباح امس اشتباكات ومصادمات بين قوات الاحتلال وشبان قرية عزون ، وهاجمت القوات الضاربة في قرية « مسحة » دورية عسكرية اسرائيلية ، واشتبك اهالي قرية « فرخة » لمدة ثلاث ساعات مع قوات الاحتلال ، وداهمت قوة اسرائيلية قرية « بروقين » فجر امس ، حيث استخدم الاهالي الحجارة والزجاجات الفارغة .

وانطلقت مسيرة نسائية في بلدة « يطا » التابعة لقضاء الخليل ، رفعت خلالها شعارات تنادى بالدولة الفلسطينية المستقلة وبموت كل الخونة . واشتبكت المسيرة مع قوات الاحتلال التى استخدم افرادها الرصاص الحي والبلاستيكي والمطاطي . ورشق الملثمون بالحجارة والزجاجات الحارقة سيارة باص اسرائيلية في منطقة الذروة بمدينة الخليل . ولاتزال قوات الاحتلال تحاصر مخيم الفوار . وحطم الشبان زجاج ثلاث سيارات في مخيم العروب .

وفي بيت لحم هاجم الملثمون والقوات الضاربة سيارات العدو العسكرية وحافلات الركاب الصهاينة في مركز مدينة بيت لحم ، وانحاء مدينتي بيت ساحور وبيت جالا ، ومخيم عايدة ، وقرية الخضر ، وقرية « بتير » . وحطموا العديد من زجاجها الامامي والخلفي . كما اشتبكوا مع قوات الاحتلال الراجلة بالحجارة والزجاجات الفارغة . وقامت القوات الغازية باعتقال العديد من المواطنين .

واحتجت بريطانيا امس على تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين والتي برر فيها استعمال قوات الاحتلال العنف ضد المواطنين الفلسطينيين بالارض المحتلة . من خلال استدعاء وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وليم وولد جريف للسفير الصهيوني في لندن يهودا افنير .

وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية ان بريطانيا قلقة من تصريحات رابين ومن السياسة الاسرائيلية المتبعة ضد « السكان العرب » في الاراضي المحتلة .

واشار المتحدث الرسمي البريطاني الى ان وولد جريف اكد للسفير الاسرائيلي ان بلاده لا توافق على هذه التبريرات التي طرحها رابين وان كل ذلك يؤكد ان الحاجة ضرورية للتوصل الى تسوية للنزاع بالطرق السلمية .

ودعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس الامين العام للأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي . الى التدخل الفوري لوقف المجازر التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

● وزير حرب العدو الارهابي اسحق رابين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر القيادة العسكرية في بيت عيل بالضفة الغربية المحتلة امس الاول واكد خلاله ان جنوده سيستمرون في استخدام الرصاص المطاطي والوسائل الاخرى لاصابة المزيد من الفلسطينيين بجروح ضمن المحاولات الصهيونية العقيمة الرامية لقمع الانتفاضة (رويتر)

لبنان على جدول اعمال اجتماع وزراء خارجية الدول الكبرى مع دى كويلار غدا

● بقية المنشور ص ١ ●

الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وهو احد المرشحين لرئاسة الجمهورية. وقد وصل فرنجية امس الى بيروت الغربية من شمال لبنان لهذه الغاية وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها فرنجية بيروت الغربية منذ عام ١٩٧٥.

واتخذت اجراءات امنية مشددة في محيط فندق «بريستول» الذى ترابط حوله كتيبة من القوات السورية اضافة الى وحدات من قوى الامن الداخلي اللبناني.

وقال مصدر حزبي «للاتحاد» ان لجنة خاصة اعدت بيانا متكاملا سيناقش اليوم امام المؤتمر صورة الوضع المستقبلي في لبنان ويعتبر ماجرى في بيروت الشرقية بانه خروج عن السلطة وانقلاب عسكرى ضد المؤسسات الشرعية. ومن المتوقع ان يخرج المؤتمر الذى يعقد تحت شعار «وحدة لبنان» بموقف واضح في مواجهة الوضع الجديد الناشيء وقيام «حكومة عسكرية» ويتوقع ايضا ان يقاطع عدد من الوزراء والنواب المسيحيين القاطنين في بيروت الشرقية هذا المؤتمر بضغط من العماد ميشيل عون وميليشيا «القوات اللبنانية». وقد علمت «الاتحاد» ان عون منع النواب من مغادرة بيروت الشرقية «حتى أشعار اخر».

عون يدعو الجيش

في غضون ذلك دعا عون بصفته قائدا للجيش جنوده الى تولي الامر في البلاد. وقال ان اى معادلة لايكونون فيها سيكون مصيرها الفشل. وابلغ جنوده في الامر اليومي الذى يصدره للمرة الاولى منذ تعيينه «رئيسا للحكومة العسكرية» ان «لامنقذ ولانجاة للوطن والشعب ولا ملاذ للارادة الوطنية الحرة المتحررة من كل الضغوطات الداخلية والاقليمية والدولية خارج الجيش».

وحذر عون من اي حل في البلاد لايكون للجيش يد فيه. وقال لجنوده «ان دوركم آت وان الحل يبدأ بكم ومعكم تنتهي محنة الوطن وان كل معادلة لاتكونون فيها اساسا سيكون مصيرها الفشل والسقوط».

الى ذلك كشف مصدر نيابي ابعاد القرار الذى اتخذه قائد الجيش ومنع بموجبه اقلاع وهبوط الطوافات الامريكية داخل باحة السفارة وعدم السماح لهذه الطوافات بالاقلاع مباشرة الى قبرص بانه ناتج عن معلومات تلقتها قيادة الجيش حول امكانية ان تنقل الطوافات عددا من النواب القاطنين في بيروت الشرقية الى بيروت الغربية، الامر الذى سيساعد على عقد جلسة تتمتع بالنصاب القانوني لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ولاحظت الاوساط الامنية امس اقامة حواجز تابعة للجيش اللبناني على بعد ٥٠٠ متر فقط من مبنى السفارة الامريكية في منطقة دير عوكر في شرق بيروت. وكان عون قد التقى سفير المانيا الغربية وونلجانج جوتلمان الذى قال انه يقوم بزيارات للفعاليات اللبنانية في اطار الاتصالات الدولية التي تجريها بلاده مع الاطراف المعنية بشأن لبنان. وكرر نداء السوق الاوروبية المشتركة للأطراف المعنية للمساهمة في حل وفاقي واجراء انتخابات رئاسية في اسرع وقت ممكن للحفاظ على وحدة البلد.

السفير الامريكي

وفي اطار التحرك الامريكي قابل السفير الامريكي في لبنان جون مكارثي امس اعلى سلطتين دينيتين اسلاميتين وهما مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدى شمس الدين. وابلغ مكارثي الصحفيين قوله «كان المفتي واضحا جدا في شرح مايجب عمله وقد اتفقنا اتفاقا كاملا على ان الخطوة الحيوية التالية يجب ان تكون انتخاب رئيس جديد». واضاف «نامل ان يتم الوفاق الوطني اللبناني واجراء انتخابات رئاسية في اسرع وقت ممكن».

واجتمع مكارثي ايضا الى نبيه برى زعيم حركة «امل» كما اجرى محادثات حول الازمة اللبنانية مع زعماء «الحكومتين».

وكانت الخارجية الامريكية قد دعت امس الاول جميع الاطراف في لبنان الى ضبط النفس والمساهمة باكبر قدر ممكن لاجراء انتخابات الرئاسة. وقالت المتحدثة باسم الخارجية فيليس اوكلي ان السفير الامريكي في لبنان سيتابع اتصالاته مع جميع الاطراف لحثهم على ذلك.

وضمن التحركات ايضا اجتمع الرئيس الحص مع سفراء مجموعة الدول الاشتراكية وشرح لهم الاوضاع الراهنة وطلب منهم ابلاغ حكوماتهم بان حكومته هي الحكومة الشرعية وان حكومة عون لاتتمتع باي شرعية دستورية.

في غضون ذلك توقعت صحيفة «الديار» اللبنانية ان يدعو رئيس مجلس النواب الى عقد جلسة لانتخاب رئيس جديد في «اكتوبر المقبل وان اطرافا لبنانية قامت مؤخرا بوساطة بين المرشح مخايل الضاهر وقائد ميليشيا «القوات اللبنانية» سمير جعجع لتحقيق اتفاق يضمن التزام الضاهر بعدم عقد اتفاقات مسبقة مع سوريا وعدم تكليف الجيش السورى باي مهمة امنية في بيروت الشرقية الا ان الاتصالات لم تثمر عن شيء بعد

تحرك واسع في الامم المتحدة

وكشف مصدر دبلوماسي واسع الاطلاع ان تحركا عربيا يواكب التحرك الاوروبي لايجاد مخرج للازمة اللبنانية الراهنة بدا في اتجاهين الاول سعودى نحو سوريا ويقوده الملك فهد والثاني مصرى يقوده الرئيس حسني مبارك عبر جولته الاوروبية الراهنة، والذى عبر عن هذا التحرك بوضوح في تصريحاته الاخيرة داعيا الى ضرورة التحرك لاخراج لبنان من ازمته. واشار المصدر الى ان هناك اتجاها لادراج موضوع لبنان في اول اجتماع يعقده مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في نيويورك على هامش الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث كيفية ايجاد حل لازمة الاستحقاق الدستورى في لبنان من اجل الحفاظ على وحدة البلاد ومنع تقسيمها.

وعلمت «الاتحاد» من مصدر فرنسي رسمي في الامم المتحدة ان فرنسا تقوم حاليا بدور مهم لاخراج لبنان من ازمته . وقال المصدر ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما يجرى حاليا في الامم المتحدة اتصالات دولية في محاولة لايجاد حل ينقذ لبنان من التقسيم «بعد فشل مهمة الموفد الامريكي ريتشارد ميرفي في سوريا ولبنان». واشار المصدر الفرنسي ان بلاده تقترح صيغتين للخروج من الازمة تناقشها مع الجانب الامريكي المتمثل بوزير الخارجية جورج شولتز ومساعده ميرفي ومع الجانب السورى ممثلا بوزير الخارجية فاروق الشرع. ام الصيغتان فهما ان يتم التوصل الى اتفاق على اجتماع مجلس النواب اللبناني في مكان محايد توافق عليه الاطراف اللبنانية ودمشق وواشنطن والثانية ان يتم التوصل لاتفاق مع سوريا والولايات المتحدة على عدم التمسك بالمرشح السورى ـ الامريكي لانتخابات الرئاسة وفتح الساحة امام مرشحين اخرين. وعلمت «الاتحاد» ان لقاء وصف بانه «مهم» عقد بين ميرفي ومسئول كبير بالوفد الفرنسي في الامم المتحدة كان قد زار دمشق وبيروت مؤخرا.

وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذى سيتحدث اليوم امام الجمعية العامة سيزور بعدها واشنطن للاجتماع مع الرئيس الامريكي ريجان ومع شولتز لبحث معهما الوضع في لبنان. كما واعلنت مصادر قصر الايليزية ان الرئيس ميتران اعرب اثناء محادثاته مع الرئيس مبارك عن امله في ان يتوصل اللبنانيون الى اتفاق حول رئيس واحد الامر الذى سيسمح لهم بمقاومة التدخلات والضغوط الخارجية. واضاف ميتران «ان فرنسا ترفض عملية تقسيم لبنان لان ذلك سيؤدى الى خلل في التوازن الاقليمي للمنطقة».

في نيويورك ايضا صرح مساعد وزير الخارجية السوفييتية بتروفسكى بان الوضع في لبنان اصبح «خطيرا جدا وان موضوع لبنان سوف يطرح للبحث خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى مع الامين العام دى كويلار غدا الجمعة في الامم المتحدة.

من جهة اخرى وجه احد المرشحين للرئاسة اللبنانية ريمون اده رسالة الى الرئيس المصرى «بصفته رئيس اكبر دولة عربية، ناشده فيها العمل لكى يعمل مجلس الامن على سحب اسرائيل من جنوب لبنان.

وفي تونس ذكر مصدر دبلوماسي عربي ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بعث برسائل الى رئيس مجلس النواب اللبناني والرؤساء الروحيين للطوائف اللبنانية الرئيسية اكد فيها انه يضع نفسه «بتصرف لبنان للمساهمة في اي عمل يمكن» ان ينقذ وحدته. واعرب القليبي مجددا في رسالته عن «ثقته الراسخة بان وحدة لبنان وسيادته تحتلان الاولوية المطلقة، واعرب عن امله بتكاتف جهود اللبنانيين والعرب من اجل المحافظة على هذه الوحدة واكد انه لن يدخر جهدا لاقناع الراي العام الدولي بان وحدة لبنان والتعايش الاخوى بين كافة مواطنيه دون تمييز مذهبي او طائفي يشكلان الوسيلة الوحيدة لضمان سلامة اراضي هذا البلد والمحافظة على الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط. ودعا القليبي اللبنانيين الى «مواجهة فكرة التقسيم التي لايفيد منها احد سوى اسرائيل. بترفض التقاطع لان اسرائيل تحاول تفكيك البلد وبلقنة المنطقة».

٣ احتمالات

على صعيد اخر قال مصدر سياسي بارز في بيروت «للاتحاد» ان الوضع خطير جدا وان لبنان ينتظر ٣ احتمالات هي تاجيل الانتخابات الرئاسية الى مابعد الانتخابات الامريكية، او ان تتواصل الجهود السياسية عبر مبادرة امريكية جديدة وتحرك اوروبي فاعل بمباركة عربية، والاحتمال الثالث وقوع مفاجأة امنية قد تقود البلاد الى الهلاك عبر مواجهات عسكرية واسعة النطاق اذا فشلت الاتصالات الاقليمية والدولية.

دمشق

في دمشق اكدت الاذاعة السورية مجددا امس في تعليقها السياسي «ان ابواب سوريا مفتوحة لجميع اللبنانيين المؤمنين بوحدة لبنان واستقلاله وهويته العربية وحقه في تحرير ترابه الوطني من الاحتلال الاسرائيلي وبصيغة التعايش الاخوى بين جميع اللبنانيين في ظل العدالة والمساواة. واشارت الى ان «كل لبناني يسعى الى تحقيق هذه الاهداف سيجد في سوريا سندا له الى اي منطقة او فئة انتمى».

واضاف «اما الذين سقطوا في شباك المخططات المعادية للبنان والعرب فسيجدون قريبا ان طريقهم مسدود وان امالهم خائبة وان مشاريعهم ساقطة لانها معادية لمصلحة لبنان الوطنية اي لمصلحة الغالبية الساحقة من اللبنانيين». من جهة اخرى التقى نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام امس الوزير وليد جنبلاط وبحث معه اخر المستجدات على الساحة اللبنانية.

في الدوحة اعربت دولة قطر عن قلقها الشديد ازاء تطورات الوضع في لبنان. ودعت عقب اجتماع مجلس الوزراء برئاسة امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني القادة اللبنانيين الى الاتفاق وانتخاب رئيس جديد لدفع الاخطار المحدقة بوطنهم.



● السفير الامريكي الجديد في لبنان محاطا بعناصر من الميليشيات تولت حراسته اثناء تنقله في بيروت الغربية امس [ا . ب]

أطفال عصر النهضة

الجمعيات النسائية توفر احدث الأساليب العلمية لرعاية الصغار صحيًا وعلميًا وتربويًا

حماس واقبال على العلم بفضل وسائل الرعاية المتوافرة للصغار

السنوات الأولى من عمر الطفل.. هي اساس التربية السليمة والأسرة ملتزمة بتوفير الرعاية والتربية والتثقيف للطفل في مراحل عمره الأولى.. كما تغرس فيه القيم الخلقية والروحية ولكن اكساب الطفل أسس التعليم يبدأ من الروضة.. ومن هذا المنطلق جاء اهتمام دور الحضانة والروضة التابعة للاتحاد النسائي والجمعيات النسائية بالدولة بتوفير أحدث الأساليب العلمية والتربوية للطفل وفي كل عام دراسي هناك الجديد في خططهم لتقديم المزيد والمزيد من الخدمات للطفل.

تحقيق
سامية عبد الحميد
تصوير: عبد الرحيم عثمان

تقول آمنة عمير اليوسف مديرة جمعية نهضة المرأة الظبيانية - المقر الرئيسي: ان الجمعية تحرص على توفير كافة أنواع الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية لأطفال الروضة والحضانة. وذلك من منطلق ايمانها بأن الرعاية والتربية دعامتان اساسيتان لنمو الطفل وتطوره.. ولهذا فهي تعتمد على الاسلوب التربوي في عدم الفصل بين الرعاية والتربية.. وفي الوقت نفسه تهتم بتعليم الاطفال العادات الاجتماعية المنبثقة من بيئتنا.

وتضيف قائلة: تستقبل دار الحضانة والروضة التابعة للمقر الرئيسي للجمعية الاطفال من عمر سنتين وحتى سن ما قبل المدرسة، ومن المعروف ان نمو الطفل اللغوي في هذه السن يرتبط بنموه العقلي ويؤثر فيه، كما ان للنمو اللغوى اثره على نموه الاجتماعي والانفعالي، كما يتأثر النمو اللغوي للطفل ايضا ببيئته الانسانية، ولهذه الاسباب مجتمعة نجد ان حضانة الجمعية تعمل على تشكيل الرموز العقلية للطفل بأشياء محسوسة حقيقية على اساس انه يعتمد في هذا الوقت على مرحلة الفكر اللغوي الحدسي.

المنهج التعليمي

ويعتمد المنهج التعليمي داخل الحضانة على اكساب الطفل مفردات عديدة مرتبطة بالبيئة والمجتمع ومن خلال اثرائه بالوسائل والأدوات التي يستخدمها في حياته اليومية وتساعده في الوقت نفسه على النمو الاجتماعي والانفعالي السليم.

● وماذا عن الجديد الذي تقدمه دار الحضانة والروضة للاطفال هذا العام ؟

قالت مديرة الجمعية: هذا العام وصل عدد الاطفال الى ٣٥٠ طفلا وطفلة من سن عامين وحتى سن ما قبل المدرسة، وقد تم توزيعهم على ٨ صفوف دراسية للروضة الثانية و٤ صفوف روضة أولى، وصف واحد حضانة، علاوة على ذلك افتتحنا هذا العام ولأول مرة قسما للإطفال اقل من سنتين مع توفير كافة انواع الرعاية الصحية لهم وسوف تتوسع هذه التجربة العام القادم بحيث نستقبل عددا اكبر.

رعاية صحية

وهناك رعاية صحية تقدم لأطفال الروضة والحضانة يشرف عليها طبيب مناوب من مستشفى الجزيرة ٣ مرات في الاسبوع كما توجد بالحضانة ممرضة مقيمة ولايمكن ان نغفل الرعاية الاجتماعية والنفسية التي تقدم للاطفال.

وتستطرد مديرة الجمعية قائلة: ومن الجديد ايضا اعداد منهج دراسي لاطفال الروضة والحضانة باشراف وزارة التربية والتعليم يناسب البيئة ويعمل على زيادة وعي وادراك الاطفال

وتتضمن خطة دار الحضانة ايضا تنظيم العديد من الرحلات الترفيهية والثقافية لربط الاطفال بالبيئة والمجتمع والتعرف على أبرز معالم النهضة، وهناك مكتبة الطفل، وتعد من اكبر المكتبات الخاصة بالطفل وتضم مختلف صنوف المعرفة بالاضافة الى القصص التي تثرى خيال الطفل وتنميه.

وقامت الجمعية بتوفير احدث الألعاب الترفيهية والذهنية للاطفال مع توفير وجبات غذائية لهم، تشرف عليها اخصائيات في التغذية.

والفروع الأخرى

وفي فرع البطين، تم افتتاح المبنى الجديد في دار الحضانة والروضة يدخل ضمن توسعات الفرع ومجهز بأحدث الوسائل والامكانات.. وعنه تقول السيدة شمسة هزيم المهيري مسئولة الفروع:

للمدرسة دور هام ومباشر في صقل مواهب الاطفال وتنمية قدراتهم العقلية والذهنية وتزويدهم بالقيم والاتجاهات المفيدة التي توجه سلوكهم توجيها صالحا وتساعدهم على التقدم، ولهذا فان تدور الحضانة التابعة لفروع الجمعية في كل من البطين والعين ومدينة زايد وغياثى ودلما والوثبة والسلع والمرفأ تسعى لاكساب اطفالها القدرات الذهنية واللغوية من خلال منهج علمي.

كما توفر دور الحضانة الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية للاطفال.

من أجل الاطفال الرضع

وبالنسبة لفرع البطين فقد قام بالعديد من التوسعات وافتتح فيه مبنى جديد حتى اصبح عدد الاطفال به حاليا اكثر من ٤٠٠ طفل وطفلة من سن سنتين وحتى سن ما قبل المدرسة.

وقد تم افتتاح قسم خاص للاطفال الرضع وذلك مساهمة من الفروع في مساعدة المرأة العاملة وتقديم الرعاية الصحية اللازمة لاطفالها.

ويضم مبنى الحضانة الجديد للفرع حديقة واسعة بها احدث الالعاب وساحة لممارسة الانشطة الرياضية وغرفا للالعاب التربوية اضافة الى المكتبة التي زودت بأحدث كتب الاطفال في مختلف التخصصات.

كما استحدث الفرع تعليم الاطفال رياضة الكاراتيه على يد اختصاصيين في اللعبة ويصل عدد الصفوف بالروضة الى ١٥ صفا.

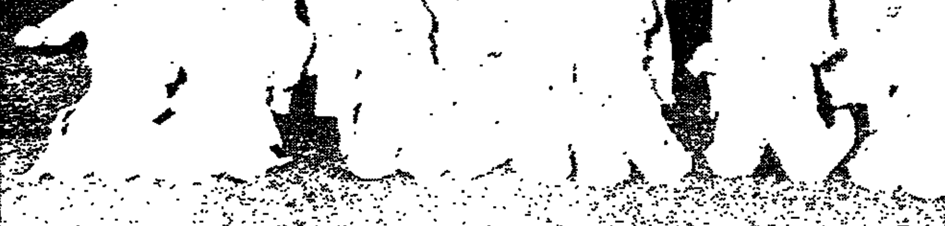
مكتبات.. وأجهزة كمبيوتر حديثة لتعليم براعم المستقبل



● ابواب الحضانة بالجمعيات النسائية مفتوحة للبراعم

● توفير احدث الاساليب التربوية للطفل

جمعية نهضة المرأة الظبيانية تفتح ذراعيها لأطفال ما قبل المدرسة



● الرياضة للصغار في سن مبكرة

احدث دار حضانة بالاتحاد النسائي

اما حضانة الاتحاد النسائي فعمرها عام حيث تم افتتاحها في العام الدراسي الماضي وتم تجهيزها بأحدث الالعاب والوسائل التربوية والعلمية.

وعن الحضانة تقول عالية الغانم مديرة دار الحضانة والروضة وصفوف تعليم الكبار:

● تعتمد الدراسة في دار الحضانة على طريقة «المونتيسورى» اى التعليم عن طريق اللعب مع الارتباط بالبيئة، مما يساعد الطفل على النمو اجتماعيا وذهنيا.

● كما تهتم دار الحضانة بتوفير كافة انواع الرعاية الصحية للاطفال والاشراف على علاجهم ووقايتهم وتطعيمهم.

● ولعل احدث ما يقدم للاطفال هذا العام هو افتتاح مكتبة الطفل بالاتحاد النسائي والتي تضم احدث الكتب اضافة الى اجهزة الكمبيوتر الحديثة، وخاصة الكمبيوتر المتكلم والذي يساعد الطفل الى حد كبير على توسيع مداركه ومعلوماته.

همسة

صديقتي..

كثير من مواقف الحياة علمتني ان ارفض اصحاب مبدأ الحزن للحزن واشعر بالاسف للذين يصيغون لانفسهم عالما قاتما مليئا بالدموع متناسين الكثير من عطاء الله لهم وفضله.. يغلقون اعينهم عن حياتهم التي لو تبصروا فيها لادركوا ان الله وهبهم اشياء واشياء.. اقلها كفيل بأن يمنحهم السعادة وتملا ايامهم البهجة والافراح.. ولكنهم فضلوا الانتحار احياء!

واسروا قلوبهم وعقولهم في سجن بلا قضبان.. اسمه الحزن!

وليس معنى هذا ان مشاعر الحزن من الخطأ ان تمس قلوب الناس فهي امور طبيعية، والرسول عليه الصلاة والسلام كثيرا ما اهمه الحزن وقال ان القلب ليحزن والقلب لينفطر.

وهذا الاسبوع.. عشت مايقرب من ساعتين في جو من الحزن والاثارة والأمل والتفاؤل.. مزيج غريب شدني اليه فيلم اجنبي بعنوان هؤلاء الاطفال. واعترف ان احداث الفيلم وحكايته هزت مشاعري هزا عنيفا وشدتني اليه بشدة.. ورغم ذلك استمتعت به كثيرا.. فالفيلم يثير قضية انسانية، شغلت وتشغل بال الكثيرين الذين سكن الحزن في قلوبهم.. الفيلم ببساطة يعالج بالأمل مشكلة الذين يرزقون باطفال مغوليين شاء حظهم ان يولدوا وان يكبروا مع التخلف العقلي.

الفيلم يثير سؤالا مهما.. هل من حق هؤلاء الاطفال ان يبعدوا عن الآباء بمجرد ولادتهم تجنبا للآلام النفسية التي قد يسببونها لهم؟!.. أم ان هناك أملا في ان يعيش هؤلاء الصغار ويتآلفون مع اسرتهم ومجتمعهم؟!

قد تكون المشكلة عندنا وفي بلادنا حيث يسكن الايمان قلوبنا ونسلم بقضاء الله وقدره غير ذات اهمية، فقد تعود من يهبهم الله مثل هذا الطفل ان يطووا قلوبهم على الحزن.. ويخفون الدمعة من ماقي العيون ويغرسونها في الصدور.

ولكنهم هناك.. في الغرب.. حيث تحكمهم المشاعر المادية التي ضاعت في غمارها المشاعر الانسانية بات كل شيء لديهم يعني المادة.

الفيلم يبدأ بولادة طبيعية.. يفاجأ الأبوان ان القدر شاء لهما طفلا غير طبيعي.. ويصر الطبيب ان يبعد الطفل عن أمه منذ اليوم الأول لولادته، حتى لايخلق بينها وبينه اى لون من عواطف الأمومة.. ويغرى الأب بعطف ان يلحقه مثل أمثاله في احدى مؤسسات الرعاية التي تتولى تنشئة وتربية مثل هؤلاء الاطفال المتخلفين عقليا في مجتمع خاص بهم يتعايشون فيه بمعزل عن الأهل.. ولكن مشاعر الأمومة تغلبت عند الأم، ورفضت وباصرار الفكرة التي يطرحها المجتمع، فهي أم، ولابد ان تقبل بأمومتها وترضى بقضاء الله، وتفرغت لولدها تماما.. وهبته كل وقتها.. ساعدته على تنشيط ذهنه.. ومعالجة مخارج ألفاظه ومراكز النطق عنده.. وبدأت مبكرة معه مراحل التعليم.. وعند سن المدرسة واجهتها اول مشكلة، رفض أولياء أمور التلاميذ ان يجالس اولادهم في الفصل هذا الطفل المغولي.. ولكن الأم تقدم لهم طفلها بتوقده الذهني الذى يفوق اولادهم كثيرا.. فيراجعون انفسهم ويقبلونه، ولكن.. لاتنتهي المشكلة.

الفيلم.. شدني.. هز مشاعري كما قلت.. لا لأن القصة انسانية بالدرجة الاولى، ولا لما فيه من تأملات في غاية الرقة والجمال عن النفس الانسانية والضمير والقلب، ولا ما وصلت اليه من ابداع الممثلة الأم التي لعبت دورا حزينا واستطاعت ان تملأ نفسي وقلوب الملايين بالكثير من الألم، لأن حزنها كان طبيعيا وعميقا.. حزن جليل له معنى وهدف.. ولكن الذى هزني حقيقة.. هو جرأة المخرج ان يترك البطولة المطلقة لطفل متخلف عقليا، طفل مغولى حقيقي، يقدم من خلال تعبيرات وجهه احاديث كثيرة يصور بها لنا ميلاد الأمل والاحلام الساحرة في صورة عميقة الى ابعد حد.

الفيلم أثار في نفسي عدة تساؤلات.. وجعلني اعقد مقارنة بين الفن الحقيقي الذى يعبر عن قضايا انسانية وبين مانراه في السينما العربية، والمقارنة كانت ظالمة، فبقدر ماسعدت مع هذا الفيلم، بقدر ماتحسرت على حال الافلام العربية التي ضاعت منها الفكرة وتوقفت عند درجة واحدة من التخلف الذهنى التي مازالت آثارها ظاهرة في افلامنا التى تصنع على أسس معالجة قضايا خية مثل الادمان او خطف الفتيات.. او غيرها من الظواهر الغريبة التي اجتاحتنا في الفترة الاخيرة.. ولكن ضرر هذه الافلام اكثر من نفعها، ليس على الجمهور المتفرج فحسب، بل وصل الامر الى ان ابطالها المفترض انهم يعملون على توعية الناس سقطوا صرعى الادمان!

عبلة النويس



عزيزتي المحررة

● **المشكلة:**

لي ابنة في الرابعة عشرة من عمرها.. تزوجت أنا منذ فترة من رجل آخر غير والدها الذي انفصلت عنه منذ خمس سنوات.. مشكلتي ان ابنتي رغم انها فتاة مهذبة ورقيقة.. ورغم ان زوجي يحبها ويحسن معاملتها الا انها لا تبادله نفس الشعور.. بل انني في احيان كثيرة اشعر انها تتعمد الرد عليه ببرود ولاتعير توجيهاته اى اهتمام. اخشى ان يمل زوجي من تصرفاتها ويسيء معاملتها بعد ذلك.

الحائرة : أم سلمى

■ **الرد:**

ارى ان ابنتك لم تتقبل فكرة زواجك مرة اخرى خاصة بعد ان كرست لها كل حياتك وكنت لها وحدها طوال الخمس سنوات الماضية.. هذا بالاضافة الى انها تمر بمرحلة حرجة من عمرها تتميز عادة بالميل لمعارضة الأهل كنوع من تأكيد الذات.. بشيء من الصبر من جانب زوجك والتفاهم والحنان والحزم من جانبك ستقتنع ابنتك ان من حقك ان يكون لك زوج يعوضك عن فشل زيجتك السابقة. اما زوجك فاعتقد انه رجل ناضج يفهم طبيعة المشكلة ولن يغير من معاملته الطيبة لها بإذن الله.

طبق الأسبوع

الباذنجان المقلى بالبيض والبقسماط

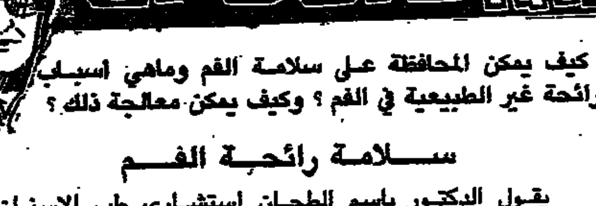
● **المقادير:**

باذنجان رومي - بيضتان - دقيق - بقسماط - ملح - فلفل - زيت للتحمير.

● **الطريقة:**

- قشري الباذنجان وقطعيه حلقات ورشيه بالملح الخشن.
- غطي الباذنجان بالدقيق ثم البيض والبقسماط وحمريه في زيت غزير ساخن.
- رشي الباذنجان المقلي بالملح والفلفل وقدميه ساخنا مع اللحم المشوي.





طبيبك الخاص

كيف يمكن المحافظة على سلامة الفم وماهي أسباب الرائحة غير الطبيعية في الفم ؟ وكيف يمكن معالجة ذلك ؟

سلامة رائحة الفم

يقول الدكتور باسم الطحان استشاري طب الاسنان بمستشفى الجزيرة ان نظافة الاسنان والعناية بها بصفة مستمرة يحقق المحافظة على رائحة الفم الطبيعية.

● ولكن ماهي اسباب الرائحة الكريهة في الفم ؟

●● هناك عدة اسباب للرائحة الكريهة في الفم منها تناول الاطعمة التي تحتوي الثوم والبصل بكثرة او اكل الثوم والبصل وما شابه ذلك. ومنها ايضا التهابات اللثة ونزيف الدم المصاحب للافرازات الصديدية او تسوس الاسنان حيث بقايا الفضلات التي تتجمع داخل نجوات الاسنان المصابة بالتسوس فتتكاثر البكتيريا وتحدث عفونة تسبب الرائحة الكريهة بالفم. وبجانب ذلك فهناك اسباب اخرى لهذه الرائحة في حالة عدم العناية وتنظيف طقم الاسنان او جانب جزئي للطقم مما يؤدي ايضا الى تجمع الفضلات وتكاثر البكتيريا مما يحدث تعفنا يؤدي الى رائحة غير طبيعية.

اما اذا كانت الاسنان سليمة واللثة طبيعية ونظافة مستمرة للفم مع وجود رائحة كريهة فان ذلك يرجع اما الى التهابات بالانف او الجهاز التنفسي بصفة عامة او ناتجة عن التليف الكبدي او تعطل الكبد او الكليتين.. بالاضافة الى التهابات المعدة او الاضطرابات المعدية مما يؤدي الى رائحة كريهة بالفم.

● وماهو العلاج ؟

●● يتمثل العلاج في القضاء على المسببات كعلاج الالتهابات باللثة او علاج تسوس الاسنان او علاج التهابات الانف او علاج التهابات الجهاز التنفسي او علاج الالتهابات الباطنية.. وعلاج المسببات يؤدى الى القضاء على رائحة الفم الطبيعية.

● وماهي طرق الوقاية؟

●● العناية بالاسنان واللثة باستمرار ومراجعة الطبيب المختص في حالة ظهور اي اعراض للالتهابات سواء في الجهاز التنفسي او المعدة وغير ذلك مع عدم الوهم بالرائحة الكريهة لإن هناك بعض الاشخاص الاصحاء الذين يتوهمون بأن رائحة فمهم غير طبيعية.. ولذلك فان العامل النفسي بابعاد هذه الاوهام عامل هام في راحة المريض.

جمال ابوطالب



أسود × أبيض

من الكتان الخفيف.. انسامبل اسود × ابيض مكون من فستان بدون اكمام مع جاكيت تحليها ثلاثة ازرار من اللون الابيض مع وردة بيضاء على الكول.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات: ابوظبي ٦٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣ ■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٣٦١٢٣

للبيع

قطع غيار تويوتا بالجملة ٥٠٠٠٠ درهم ت: ٧٧٤٨٧٥

حجر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

مكيفات وثلاجات وتليفزيونات وفيديوهات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ ابناء سلطان

مستحضرات تجميل ماركة مشهورة بأقل من سعر التكلفة مع منصات العرض مجانا ت: ٣٢٨٨٣٨.

محل خضروات بالنادي السياحي ت: ٧٨١١٣٤.

محل بشارع الكترا ت: ٣٤١٦٦٣ ابوظبي.

معهد وصالون نسائي ت / ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

فلتان ديلوكس بالشارقة ت / ٤٤٦٨٥٦ عجمان.

ميزان سيارات بكامل معداته بالمصفح تليفون / ٥٥٣٤٣١.

لعدم التفرغ مصنع شيبس بكامل المعدات الاتصال ت: ٧٧١٢٠٨ - ٧١٢٩٠٧ ابوظبي.

محل بكامل معداته لقطع غيار السيارات ت ٧٧١٥٨٩ ابوظبي.

اشرطة منوعات عربية وخليجية درهمان ت / ٧٧٤١٦٢.

بوتيك بكامل معداته وبضاعته (نسائي وولادي) بموقع ممتاز بشارع النصر المراجعة ت / ٣٣٦٤٤٧ ابوظبي

فرصة للاخوة المصريين مقهى للبيع او للايجار جاهز بموقع ممتاز الاتصال ت / ٥٩٦٣٣٦ الشارقة / عبدالجبار.

ملحمة لعدم التفرغ ت / ٣٣٢٤٢٨ ابوظبي

ثلاجة عرض وثلاجة ماء ثلاث حنفيات ت / ٣٤٣٠٨٤

كافتيريا كاملة المعدات ت / ٤٦٤٨٨٤ ابوظبي

بيجو ٥٠٥ جي. تي. اي موديل ٨٦ فل اتوماتيك بحالة جيدة جدا ت / ٣٢٠٧٢٥ صباحا او مساء / ابوظبي.

محل ثلاثة ابواب ت / ٣٢٢٠٩٨ ابوظبي

غرفة نوم - مكتبات - ثلاجات - مكيفات - طاولات - ستائر - سجاد ت / ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي.

ستائر مستعملة ت / ٧٢٢٣٣٦ - ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي.

سيارة كاديلاك ليموزين بيضاء اللون جديدة موديل ١٩٨٧ ت ٢١٣١٣٨ ابوظبي

للبيع

ملحمة بمعداتها بالنادي السياحي ت / ٧٧٧٦٥٨

محل خالي بشارع الكترا ت / ٧٨١٣٨٢

تليفون سيارة شنطة ت / ٦٥١٤٥٥ ابوظبي - عيسى.

للبيع شقة ٣ غرف نوم تكييف مركزي مع كامل الاثاث بعقد سار حتى نهاية يناير وللبيع سيارة كورولا موديل ١٩٨٨، اوتوماتيك، فقط ٢٥٠٠ كم ت: ٣٢٦٤٧٨ بين الساعة ١١ ص و ٥ مساء.

للبيع اثاث شقة كاملة ت / ٣٣٣٤١٩ ابوظبي

بيت شعبي بالاثاث ت / ٦٦٥٤٤٥ ابوظبي

كافتيريا تعمل للبيع او الايجار ت / ٦٦٦١٤٩

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت / ٧٢١٤٩٢

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

شركة صيانة عامة تطلب سباكا بخبرة جيدة المراجعة ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي.

شركة صيانة عامة تطلب مراقب صيانة بخبرة جيدة الكتابة للمدير العام ص.ب ٢٥١٣٣ ابوظبي.

عزاب للسكن ت / ٦٥٤١٨٢ بعد الظهر - العين

مطلوب مستودع بمنطقة المصفح مساحة ٢٠٠ × ٢٠٠ قدم الاتصال ت / ٧٢٣٣٧٥ ابوظبي نصري

خياطون وخياطات ت / ٧٢١٧٢٥ / ٧٢٥٦٥٧ ابوظبي.

سكن لعزاب في النادي السياحي ت / ٧٢٥٢٠٤

شقة غرفتين او ثلاث نوم تكييف مركزي للاتصال ت / ٧٧٠١٣٠ عارف

طلب وظائف

سائق خفيف يطلب عملا خبرة في صيانة المباني ٣٠ سنة ت / ٤٦٢٤٨٦ ابوظبي

سائق ومندوب علاقات ت / ٧٢١٨٨٥ ابوظبي

سائق خفيف مصري يطلب عملا ت / ٦٤٥٢٩٨ العين.

شاب يمني ثانوية عامة مراقب عمال او كاتب او مندوب مبيعات ت / ٣٢٧٢١٦ ابوظبي.

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر للسيدات. مدربات. مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت / ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

تقليبات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

مؤسسة ابوعلي للتقليبات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

سيارات للبيع

القبس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

للايجار

شقق - فلل - ابورثاند ت: ٧٢٥٢٠٤ ابوظبي

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

شقة بكامل الاثاث للايجار شارع الوحدة مقابل تويوتا ت. ٣٧٨١٢٧ الشارقة / ابواحمد.

سكن عمال في مصفح مكون من ٢٠ غرفة للاتصال ت: ٥٥٩٠١١ - ٥٥٤٩١١.

محل بموقع ممتاز ايجار سنوي ١٠٠٠٠ درهم ت / ٤٦٤١٢٤ - ٣٢٨٤٦٨

يوجد سكن لاعزب مصري ت / ٣٣٢٣٨٣ ابوظبي.

دروس خصوصية

انجليزي فرنسي ت ٦٦٣٤٦٦ العين.

دروس منزلية فردية على الفن - العود والكمان على يد استاذ خليجي ت. ٣٧١٦٦٤ الشارقة.

مدرس لغة عربية لجميع المراحل خبرة ثماني سنوات ت. ٧٧٨٢١٩ ابوظبي.

ابتدائي - اعدادي - ثانوي ت / ٣٢١٣٠٦ ابوظبي.

لغة انجليزية ورياضيات ت: ٣٤١١٩٦ ابوظبي.

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتيرية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٢٤

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت ٧٢٧٦٣٨ - ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط - لوازم مدرسية.

ملابس مدرسية

خياطة وازياء زهرة الربيع ت: ٣٣٢٥٩٣ لدينا الزي المدرسي الجاهز لجميع المراحل باسعار مناسبة

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ابوظبي

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربي - انجليزي - فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كنب. ستائر

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت ٢١٥٠٢٦

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت ٢١٤٧٣٨

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت ٧٢٧١٥٢

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت. ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

الشرق الاوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

شمس الخدمات التنظيف / ٧٢٩٧٨٥

الطاووس ت / ٢١٦٧٧٥ سجاد - كنب - سيارات.

ساحل الخليج ت: ٧٧٧٣٠٦ تنظيف علم - سجاد - كنب - سيارات - مكافحة الحشرات.

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس / ٢٣٩٥٢ وحدة EM

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت ٧٢٠٢٥٨

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

اعلانات سلك ساين ت. ٧٢٧١٩٦ ابوظبي

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي

خدمات عامة

تكنو منتين TECHNO MAINTAINE

لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا

هاتف ٧٧٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨ تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت / ٢١١٧٣٦ ابوظبي

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت. ٧٧٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ت ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف خدامات اندونيسيات

الشروق للخدمات ت ٧٢٩٢٦٩

خادمات مربيات سائقات وكافة المهن

ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠

الزرافة للخدمات. خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت. ٧٢٧٥٢٦

مجموعة السوق العالمية المشتركة ت: ٧٧٨٠٢٢

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب لايدي العاملة ت ٣٢٤٩٣ / ٠٥١ - بني ياس

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

الكراني للخدمات ٧٢٨١٤١

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت ٣٣٢١٣١

الظاهري للشحن ٣٢٧٧٧٤ ابوظبي

سفنكس للشحن ت ٣٥٦٤٤٧ الشارقة.

مراكز حناء

سلامة للحناء ت / ٤٦٣٨٣٧ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

صالون سارا للسيدات ت ٣٣٧٨١٩ ابوظبي

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

معهد وصالون الحوراء للتجميل ت / ٣٤١٥٣٣ ابوظبي

نهى للتجميل والخياطة ت: ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت / ٤٦٤٨٦٠

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

مشاريع لاهور للاثاث ت ٧٧٧١٨٨

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت. ٢١١٣٥٩

الضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

شركة المنازل ت ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت ٧٧٣٤٨٨

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

مؤسسة خورشيد للاثاث ت ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

بيسان للاثاث المستعمل ت ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

القدس للاثاث المستعمل ت ٦٤٥٩٠٥ العين

ابووليد للاثاث المستعمل ت ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت ٧٧٣٩٣٥

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٩

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت ٤٦٣٨٧٣

الهدى للاثاث المستعمل ت ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت ٢١٤٤٠٧

الكرنك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

التاج مقابل جريدة الفجر ت. ٤٧٩٣٩٦

نابلس للاثاث المستعمل ت ٦٦٥١٣١ العين

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطاعم

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتك ت / ٧٢٤٩٠١.

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت / ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ٠٥٠/٣٤٨٠٢

الجزيرة للاسهم والعقارات ت ٧٧٣٢٥٩

محمد المزروعي للعقارات ت ٣٣٥٦٨٨

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

مركز البورصه للاراضي والعقارات

بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

مؤسسة علواني العقارية

بيع وشراء الاراضي والعقارات ت ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستئجار ت. ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٢٤٤٢٥ / ٠٥٠

ستائر وديكور

ليادي للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

علاج - تطعيم - جراحة

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ت ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الرياضي لتاجير السيارات ت ٦٥٤٤٦٤ العين

صحاري لتاجير السيارات

هادي حويرب ت ٢١٦٤١٧ ابوظبي

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين

بن حبروش لتاجير السيارات ت ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥ / ٩٢٢٠٥٧٤

المرشد لتصوير الحفلات ت / ٩٢٢٣٨٦٨ ت ٣٣٤١٤٩

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧

● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية / ٢١١٢٩٧ ابوظبي

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت ٧٧٥٥٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ - ٠٥٠/٢١٩٤١

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة	٣٤٨٤٦٣١	الرباط	٢٢٠٦٠
عمان	٦٢٣٤٦٥	بون	٣٦١٤٨٨
بيروت	٣٤٨٩٨٧	فيينا	٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن	٢٧٨٤٠٦٧	البحرين	٥٣٠٧٨١
باريس	٢٦٦٦٤٧٠	اسلام اباد	٨١١٨٧٢
الخرطوم	٧٨٢٠٩	موسكو	١٣٢٢٧٦٩
دمشق	٤٥٠٤٠٩	الكويت	٢٤٤٥٨٤٥
تونس	٢٤٧٨٠٩	واشنطن	٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD

ذكرى الأبطال يحييها الأشبال بتصعيد النضال

رقيب

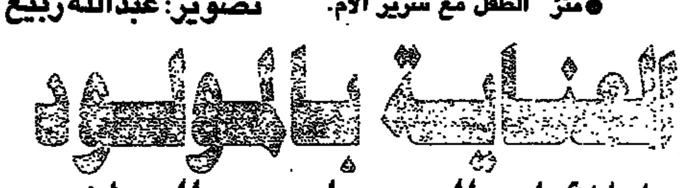
فنجان قهوة

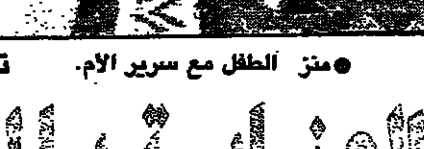
يقدمه

عبدالله عبدالرحمن

عادات دورة الحياة (مرحلة الميلاد) ٣







● منز الطفل مع سرير الأم. تصوير: عبدالله ربيع

متطلبات الولادة المنزلية.. والعناية بالمولود

دور متواصل لـ «الداية» من شهور الحمل الأولى إلى ما بعد الولادة

رعاية خاصة للأم والوليد تمتد إلى بضعة أسابيع

في هذه المحاولة الصحفية الميدانية مع رشفات فناجين قهوة الذكريات بمجالس الجدات والأمهات والدايات والطبيبات الشعبيات في الامارات.. لرصد ما أمكن من عادات وتقاليد دورة الحياة (مرحلة الميلاد) وظروفها بماضي الحياة الاجتماعية هنا.. تعرفنا خلال الحلقتين الماضيتين على شئون المرأة الحامل وظروف شهور الحمل ومراحله، كما افادتنا ذكريات هؤلاء الطبيبات الشعبيات بتفاصيل قيمة عن وقائع وظروف الولادة في ميادين العمل وايضا اجراءات ووسائل مواجهة حالات الولادة العسيرة وغير ذلك الكثير من الذكريات المرتبطة بمرحلة الميلاد.

وعلى الرغم من تواضع هذه المحاولة أو المساهمة السريعة، إلا أن هناك الكثير مما بقي من الرشفات الغنية في هذا الصدد.

وفي حلقة هذا الخميس التي قد تكون الأخيرة لهذا البحث الصحفي سنرافق (الدايات) المعروفات عبر عشرات من السنين في مناطق ابوظبي ومحاضر ليوا وواحات العين والقرى الزراعية براس الخيمة (النخيل) والمدن الساحلية وكذلك في الشارقة وتوابعها من المناطق الزراعية كالذيد وما جاورها.. سنرافق هؤلاء الولادات واللاتي توارثن المهنة وفنونها من امهاتهن قبلا، لنتعرف على اجراءات الولادة المنزلية في العشش السعفية او بيوت الشعر او الخيام او المخازن الجصية الشتوية او المساكن الصخرية وغيرها من بيوت ذلك الزمان الماضي. ذلك ان الدايات هن المعتمدات في اغلب تلك المناطق لرعاية ومساعدة المراة التي يحين مخاضها في اي ساعة من الليل او النهار ولا استثناء الا للبعض القليل من المناطق البعيدة التي قد تخلو من داية معروفة، وفي هذه الحالة قد تتولى الام او الخالة او الجدة او اية امراة قريبة مهمة الاشراف على حالة الولادة. ولكن شتان بين مساعدات ورعاية وخبرات الدايات وغيرهن بلاشك.

وفي كثير من المناطق المترامية الاطراف تعرف الداية وتشتهر بين الرجال والنساء بلقب (الجدة) لكون اغلبهم ولدوا تحت رعايتهن وبمساعداتهن ولايقتصر دور الداية على العناية بالأم في شهور الحمل كما عرفنا مسبقا وفي لحظات الانجاب ولايام او اسابيع لاحقة للولادة، بل ان العناية تشمل المولود بالتاكيد، الأمر الذي سنوضحه فيما بعد. ولكن هذه العناية بالمواليد تزداد اهمية ومدى اذا كانت حالة الولادة مقصورة اي في الشهر السابع او الثامن للحمل.. تماما كما عرفنا كيف كانت خدماتهن بالغة القيمة للام في حالات الولادة العسيرة.

- مولود الشهر السابع

في مثل هذه الحالات المعنية من المواليد تتفق خبرات وذكريات كل من خديجة بنت علي وحمامة الطنيجي وحمدة الهاملي وموزة بنت جمعة وغيرهن على ان ابن السبعة شهور يعيش، وقلما تكتب الحياة لابن الثمانية اللهم الا اذا كان في نهاية الشهر وعلى ابواب الشهر التاسع. واذا كانت الاجراءات واشكال العناية التي تتخذ لابن السابعة حتى يكمل شهوره التسعة دقيقة وحرجة فان مواليد الشهر الثامن كانوا يفارقون الحياة بمجرد خروجهم الى نورها ولم تعرف اي وسيلة او امكانية للحفاظ على حياته اذ سرعان ما ينفخ نفخة واحدة ثم يسلم عمره. وتعيد خديجة حالات الاسقاط المبكر هذه الى متاعب طارئة قد تتعرض لها الأم الحامل او سقوطها او اصطدامها بشيء عارض او تكبدها مشاق حمولة ثقيلة.. ثم تستطرد في شرح اسلوب رعاية مواليد الشهر السابع والتي تؤكد انها قامت بالاعتناء لعشرات الحالات منها عبر السنوات الخمسين التي تمارس فيها هذه الخدمة وتقول:

ان هذا المولود بمجرد نزوله تتناوله الداية وتخبئه فورا تحت لحافه وتضعه في (منزه) اي سريره المخصص وتبقيه كذلك دون ان يتعرض للهواء او اي مؤثرات خارجية حتى يبلغ الشهر التاسع وحتى ذلك اليوم لايعطى حليب أمه بل انه يتغذى على قطرات من الماء المحلى بقليل من السكر. ويتم ذلك بان تقوم الداية ولعدة مرات في اليوم الواحد متفاوتة بكشف الغطاء عنه وتقريب فنجان الماء ثم تبليل قطعة قطن صغيرة وتقطير ٣ الى ٤ نقاط في فمه وهكذا. وحين يبلغ الشهر التاسع ويسمع صياحه لاول مرة، تقوم الداية ولاول مرة ايضا باخذ قليل من حليب الأم وتقطر له بملعقة مثلا ولعدة مرات في اليوم ايضا، ولاتزيد عن ثلاثة ايام غالبا لتقوم بعدها الأم بحمله وارضاعه مباشرة.

وتضيف خديجة ان احدى بناتها انجبت مؤخرا قبل نهاية الشهر الثامن باسبوع وباشرافها تمت للمولودة كل تلك الاجراءات حتى دخلت الشهر التاسع.

ولمثل هذه الحالات تجارب وذكريات للداية حمدة الهاملي التي تقول.. ان الوليد القاصر يحفظ هذه السنوات في المستشفيات داخل (قفص) زجاجي ويعتنى به حتى ينمو بوزن وقدرات طبيعية.. اما في الماضي فكنا نعي هذا الامر ايضا ونحرص على حفظ الوليد من المؤثرات الجوية ولانظهره للهواء.. ولتحقيق ذلك كنا ننصب داخل الغرفة عدة قطع من «الحطب» ونلف حولها من الاطراف المتعددة بعضا من «المطارح» اي اللحاف السميك، وعلى الأم او الداية الدخول اليه «لترويته» كلما حان الموعد. ولايخرج المولود من بين المطارح الا بعد التيقن من مقدرته على مواجهة الحياة. ويقولون «الفرخ اذا عمر طويله لو ياخذ فور دلة من تسعة»، وكان الاعتقاد ان ابن السبعة شهور يعيش اما ابن الثمانية فان حظه من البقاء على قيد الحياة اقل.. ولكن الطفل اذا كان عمره طويلا يعيش، ويعيدنا ذلك الى قضية تلك المراة التي اصيبت بالجدري واضطرت الى التخلص من جنينها في الشهر السابع وعاش المولود (وقد اوردنا القصة في الحلقة الاولى).

اما موزة بنت جمعة عبيد فتلخص قولها في هذا الصدد ان من واجبات الداية تجاه المولود القاصر هي القيام (بتخديره) اي حفظه في (المنز) وتلحيفه ببطانيات تكفل منع وصول الهواء اليه ثم اذا ما كان للام نصيب فيه عاش والعكس بالعكس. ويبقى كذلك في (منزه) قرابة شهر او اثنين. اما ابن الثمانية فنادرا جدا ما يكتب له العمر اذ يبقى يصيح ويصيح حتى يفارق الحياة بعكس اليوم حيث يحفظ في الزجاج.

واخيرا بشان هذه الحالات تتفق الذكريات على انها لم تكن قليلة في الماضي ولعل قسوة الحياة وتعرض المراة لضغط العمل الشاق سبب كما اشارت خديجة بنت علي.

متطلبات الولادة المنزلية

نعود الآن الى الدايات والى ظروف واجراءات الولادة المنزلية حيث اشرنا مسبقا الى ان اولى تلك الاجراءات التي تتم سريعا فور تعرض المراة الحامل لطلقات المخاض هي الاستعداء السريع للداية المستنفرة لتادية واجباتها ليلا ونهارا.

اما في غرفة الولادة فتكون التجهيزات المعدة هي كل الادوية والمواد الشعبية والادوات التي سوف تستخدمها الداية لخدمة الام ومساعدتها على الولادة وايضا احتياجات المولود من الاقمشة و (القماطات) وغير ذلك مما سنعرفه تحديدا. وتكون الأم قد اعدت ملابس وحاجيات المولود المنتظر قبل فترة من زمن الولادة.

وما ان تصل الداية الى تلك الغرفة حتى تستقبلها ام المراة المقبلة على الوضع او اختها او خالتها او احدى قريباتها لترافق الداية واحدة منهن او اثنتان الى داخل الغرفة، واذا ما كانت الطلقات الاخيرة للمخاض مازالت مستمرة والام تتلوى من الالم فان الداية ترفعها لتقوم واقفة على قدميها وتمسك بها داخل الغرفة او تخرجها في فناء المنزل قليلا لتتمشى، ثم تعيدها لتمتد يد الداية الى فنجان به دهان وتتولى مسح اطراف بطنها به، وفي اللحظات الاخيرة تتعاون الداية مع من معها في غرفة الولادة على اقعاد المراة فوق مقعد دائري صغير تشبهها خديجة (بطاسة) بداخلها طين ثابت وما ان يتم ذلك حتى تقوم الداية بالمسح مرة اخرى حتى يطل المولود براسه فتتلقفه الداية وتخرجه ليوضع على (اليونية) او السماط. هنك تتولاه الداية وتلحفه بخرقة ثم تقوم بمسح حبل السرة بقطعة من البصل خاصة اذا ما سقط الطفل من البطن وكان به دوخة من اثر الولادة، ومع المسح يتنفس المولود ويصيح، بعدها تقوم الداية بربط السرة وقصها وتمليحها ثم غسل المولود وتنظيفه. ثم تضعه الداية فوق حضنها وتكحله وتمسح السرة اخيرا (بالبلس) وقليل من الملح ثم تقمطه اي تلفه بخرقة وتضعه في (منزه) اي سريره.

اما دهان الراس والارجل والاطراف للمولود فهو السمن الطبيعي الذي يتم استعماله ما بين كل يوم وآخر. وفي بعض مناطق البادية المحلية يحنك الطفل بعد ذلك بقليل من العسل الطبيعي حيث تمسح له على فمه واذا لم يتوافر فالدبس، وذلك تعبيرا عن امنيتهم له ليتربى على الحلاوة والعزة والسعادة.

اما بالنسبة للام بعد الوضع فتقوم الداية بتمديدها على سريرها للاغتسال والتنظيف وربط بطنها ووضع (الحصاة) السلخنة عليها ومداواتها بحبة الحمرة والملح، اضافة الى المسح الخفيف على اطرافها فتبيت مرتاحة.. وتعطى الام شرابا خاصا يشبه «الشوربة» حلو المذاق يسمى عند البعض «النقة» ويقدم هذا الشراب فيما بعد لزوارها والاطفال.

اما خديجة بنت علي فتشير الى ان الام تعطى في الصباح فنجانا من الجرفة وفنجانا من السمن والفلفل الأسود المطحون والزنجبيل ومثيلاتها وتكون مخلوطة وقد تشرب منه ثلاثة فناجين وهي واقفة، عقب خروجها من الحمام. وبعد ذلك تجلس للافطار المكون من حبة الحمرة والخبز والثريد مع اللحم والفلفل والسمن.. كل ذلك لمدة اسبوعين.

وتتداوى المراة بعد الوضع بالملح الذي تدخل به المغسلة مرتين في اليوم خلال الأسبوع الأول. وفي الأسبوع الثاني يفور لها (القرط) والملح وتدخل به المغسلة مرتين في اليوم، وبعد ان تكمل اسبوعين او عشرين يوما تاتيها الداية وتقوم بتفوير الكركم والحل على النار وتمسح بها المراة من راسها الى قدميها ثم تقدم لها صحنا من (العصيد) والسمن والفلفل للافطار. وبعد اربعة عشر يوما «تتش الحرمة ما شاء الله ١٦ آنة».

اجراءات رعاية المولود

حمدة الهاملي تخبرنا عن اساليب الاعتناء بالطفل بعد الولادة فتقول: كنا نصنع للاطفال الرضع (منز) من الخشب والحبال التي تشكل الحواجز الطرفية للسرير في شكل مشربك (كشباك الصيد) وعلى القاع الخشبي تصب كميات من الرمل وعليها (شادرين) بحيث يمكن استبداله اذا ما بال الطفل، ويقوم بتلك الصناعة «الجلاليف» صناع السفن الخشبية.

ويوضع الطفل في المنزل بعد مرور سبعة ايام على ولادته، وتتم رضاعة الطفل لمدة سنتين، الا اذا حملت بعده الأم وانجبت طفلا آخر قبل تلك الفترة.. وبالمناسبة فان اكثر النساء في الماضي كن يحملن كل سنتين مرة، وعلى ذلك فان بعضهن كن امهات لـ ١٢ و١٤ ولدا وبنتا ـ وكن اي الحريم هذه ترضع عن هذه اي انه اذا كانت احداهن قد ربت (وضعت) لتوها وخاصة حين يكون المولود «بكرها» ولايزال ثدياها يابسين لايدران الحليب، فانه سرعان ما كان يتم استدعاء «ربيعتها» او جارتها او معارفها لتقوم بارضاع وليدها اياما قلائل حتى «يدور الدر في ثدييها».

ولم نعرف في تلك الايام مراضع او حليبا صناعيا، وكانت المراة تبقى بجانب وليدها في البيت لايام لاتزيد على اسبوع بعد الوضع ثم تعاود ممارسة انشطتها واعمالها.

ولاتفوتنا الاشارة الى اختلافات في بعض الظروف والعادات والوسائل المرتبطة بمرحلة الميلاد بين البيئات الساحلية والزراعية والصحراوية والجبلية. فبالنسبة لاشكال صناعة سرير الطفل هناك نوعيات مختلفة، كما ان التعاون على ارضاع الطفل من غير امه كان يواجه باعتراضات من الازواج في بعض المناطق.

وفي هذا الصدد تشير خديجة بنت علي الى ان كثيرا ما يعوض الطفل عن حليب امه بحليب الماشية ويرضع بواسطة ملعقة لمدة ٣ شهور ثم يجلس الى الاكل المطحون من الارز والمرق ويعطى لقيمات صغيرة مع قطرات الماء اضافة الى التمر والسمن. ويعطى الطفل ايضا قليلا من السمن او الدبس بعد ان يتم غليهما على النار، ويحفظ في فنجان ليعطى مرتين في اليوم وذلك لمساعدته على النوم وللحد من اتكاله على الرضاعة.

ومن الاختلافات الاخرى ان البعض يطلق الاسم على المولود بعد استشارة الاب لحظة قطع السرة، بينما الآخرون يطلقون عليه «سود» ذكرا كان ام انثى حتى يكمل الشهر، وغالبا ما كانت الاسماء من داخل العائلة منسوبة الى اسم الجد او الجدة او العم او العمة او الخال او الخالة.. واحيانا تؤخذ من المناسبات (كمطر) للمولود في يوم ممطر و (سهيل) نسبة الى رياح السهيل

ولاسيت ان «مولود» «سحر» ـ سحته خاصة وتحصل الداية على بشارة فور ان تبلغ الاب بالخبر.

ويعتبر حدث الولادة الجديدة مبعث سعادة في المنزل وبين الاهل والاقارب والقبيلة وتنهال التهاني والتبريكات على الابوين، كما ان تقديم الذبيحة من العادات المتعارف عليها بالمناسبة ويتم توزيع لحمها. واذا ما كان احدهم قد نذر لصالح ولادة طبيعية فانه يحيي حفلة (مالد) بعد شهرين من الحدث تقريبا.

اما وضع المولود في الخلق المشدود بخيط يسمونه القماط فهو بهدف ضبط واستقامة اعضائه ويستمر ذلك لمدة اربعة شهور ليلا ونهارا وله فترات محدودة للانطلاق واللعب بدون القماط.

اما في الصيف فقد لاتتجاوز فترة القماط شهرين تفاديا للحر.

الأمهات كن يتعاون على ارضاع المولود اذا كانت هناك ظروف تمنع الأم من ذلك

● «منز» الطفل.

أسماء المواليد غالبا ما تكون منسوبة إلى الاقارب أو المناسبات

«مطر» للمولود في يوم ممطر.. و«سهيل» نسبة لرياح السهيل

فصام الشخصية، يعد هذا المرض من اعتى الامراض النفسية واخطرها، حيث التثبيت المرحلي في هذا المرض يكون مبكرا جدا، اي ان بدايته تكون منذ التثبيت الاول عند نقطة المرحلة الفمية الاولى من الاشهر السته الاولى لولادة الانسان. وقد لاتظهر اعراض هذا المرض بشكل بارز الا انها تكون كامنة وجاهزة وعند اول صدمة نفسية يواجهها الفرد، تظهر الاعراض الفجائية التي تعبر عن وجود هذا المرض الخطير.

والاشخاص المصابون بهذا المرض يعانون من حالة انعدام الوزن النفسي، واختلال في التركيبة الثلاثية التي تكون النفس البشرية «الهو ـ الانا ـ الانا الاعلى». ومن الاعراض البارزة لهذا المرض، هو الانفصام الكلي للشخص عن المحيط الاجتماعي، والاحساس بالفجوة الفاصلة التي تعزل الفرد عن الاخرين، بحيث يشعر بانعدام العلاقة مع من سواه، والعداء المر الذي يكنه لغيره، كما يشعر بعداء الاخرين له، وهو في الحقيقة مجرد عداء مختلق، متوهم، يحسه الفرد وكانه واقع حقيقي وملموس.

والخطورة في هذا المرض، ان المصاب يشعر بعداء الآخرين له، وبالتالي يبدا في تكوين الشخصية العادية للمجتمع، التي بدورها تبنى تراكماتها على اساس ان المجتمع ظالم، ويجب القصاص منه، لذلك نجد ان اعتى المجرمين والمنحرفين، هم من فصيلة الفصاميين الذين تجردوا من العلاقة الحميمة بالاخر، وانتهجوا شخصية جديدة هي شخصية المجرم الخطير.

وكثيرا ماتخطىء اجهزة العقاب والثواب في مجازاة امثال هؤلاء، كان تتخذ ضدهم جزاءات قد تصل الى السجن لمدد مختلفة حسب الجريمة المرتكبة، او الجلد، او الغرامات، وبطبيعة الحال مثل هذه الجزاءات القانونية قد لاتجدي ولاتقدم اية فائدة، اذا لم يسبق ذلك الوعي بالدوافع المرضية، واسباب ارتكاب الجريمة، بحيث تقوم اجهزة مختصة، في علاج المجرم قبل ان تقوم بالاقتصاص منه.

من هذا المنطلق فاننا نجد في المجتمعات المتقدمة اجهزة متخصصة، ومؤسسات مجهزة باخصائيين مدربين يتولون مهمة علاج المجرم قبل البحث عن الجريمة. وتقصي اسباب الاجرام قبل البحث عن العقاب المناسب لحجم الجريمة.

علي أبو الريش

● قيادة الانتفاضة تقدم برنامجا للحل الى الأمم المتحدة

U.N

برنامج الانتفاضة

برنامج الحل العربي

بريشة:

رحلة كل أسبوع

بمشاركة الامارات:

«مجلس التعاون وافاق المستقبل وتجربته في الوطن العربي» في المسابقة الثقافية السادسة بالبحرين عام ١٩٨٩م

● الشارقة ـ علي انور:

اختتمت اللجنة الثقافية لشباب دول مجلس التعاون المنبثقة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس جلساتها امس بفندق «هوليداي انترناشيونال» في الشارقة واصدرت عدة توصيات وقرارات مهمة بشأن مسيرة الحركة الشبابية الثقافية بالاندية الرياضية في دول مجلس التعاون.

وكان ابرز هذه التوصيات والقرارات تحديد الموضوعات التي يتنافس عليها المشاركون ومن بينهم وفد دولة الامارات في المسابقة الثقافية السادسة المزمع عقدها في شهر اغسطس ١٩٨٩ بدولة البحرين ـ وتتناول هذه الموضوعات جوانب وملامح هامة في الحياة الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية لدول المجلس ومن ذلك ـ موضوع حول خلق المسلم وينقسم الى جزءين الاول امثلة في سير الشباب المسلم والثاني العمل التطوعي في الاسلام ـ وموضوع عن مجلس التعاون وافاق المستقبل ويشمل الوحدة وضرورتها بدول المجلس واسلوب التعاون ودوره في التلاحم وتجربة مجلس التعاون واثرها في الوطن العربي ـ وموضوع حول المعالم السياحية والجغرافية واوجه النشاط الاقتصادي في دول المجلس ـ وموضوع حول شخصيات بارزة في تاريخ دول المجلس..

ومن جهة اخرى اقر الاجتماع كذلك مبدا تكريم البارزين في المجال الثقافي من الشباب والقادة..

وناقشت اللجنة كذلك الاستعدادات لاقامة المسابقة الخامسة للقرآن الكريم بالبحرين في الفترة من ٢ ـ ٥ اكتوبر القادم وقررت ان تجري المسابقة السادسة للقرآن الكريم في الكويت عام ١٩٨٩م.

وناقشت اللجنة بعض الفعاليات الثقافية في عدد من دول مجلس التعاون.

■■■

مسابقتان في يوم الطفل العربي بنادي المنتزه بالشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد:

يشارك نادي المنتزه للفتيات بالشارقة في فعاليات يوم الطفل العربي الذي يوافق الثالث من اكتوبر القادم. وقد اعد النادي مسابقة في الرسم واخرى لفتيات الاطفال.

وطلبت ادارة النادي من منطقة الشارقة التعليمية المشاركة في هاتين المسابقتين، وقد تحدد يوم اول اكتوبر المقبل لآخر موعد لقبول الاعمال المشاركة. ويذكر ان النادي رصد جوائز للطفلة الفائزة وللمدرسة.

دورات جديدة في الخياطة والكمبيوتر واللغة الانجليزية بجمعية المرأة بمدينة زايد

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي تنظم جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع مدينة زايد ثلاث دورات جديدة في مجالات الخياطة والكمبيوتر واللغة الانجليزية.

ويبدأ التسجيل لهذه الدورات اعتبارا من يوم السبت المقبل.

في ختام مؤتمر الامومة السليمة

لجنة لاعداد استراتيجية لصحة المرأة حتى عام ٢٠٠٠

توسيع وتحسين الخدمات الاجتماعية والقضاء على الممارسات الضارة

أوصى مؤتمر الأمومة السليمة الذي عقد في العاصمة الأردنية عمان بضرورة توفير شتى سبل الرعاية الصحية للمرأة وتشكيل لجنة لاعداد استراتيجية لصحة المرأة حتى عام ٢٠٠٠.

صرحت بذلك السيدة روضة المطوع مستشارة شئون المرأة بمكتب قرينة صاحب السمو رئيس الدولة والتي مثلت الاتحاد النسائي بدولة الامارات في اعمال المؤتمر الذي عقد خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ سبتمبر الحالي تحت رعاية الملكة نور الحسين وتحت شعار (صحة الأم والطفل)

■■■■■■■■■■■■■■■■

شهادة تقدير من تونس

لبرنامج «كنوز التراث» التلفزيوني المشارك في مهرجان التلفزيون العربي الرابع

● كتب ـ علي أنور:

أحرز تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي مرتبة متقدمة من خلال الاعمال التي شارك بها في مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي انعقد مؤخرا بتونس، ونظمه اتحاد اذاعات وتلفزيونات الدول العربية.

وقد تسلم احمد احيمر المصور بتلفزيون ابوظبي شهادة تقدير من لجنة التحكيم لدى المهرجان لتصويره برنامج «كنوز التراث» الذي شارك به التلفزيون ضمن اعماله في المهرجان والذي اعده واخرجه عبدالله النقي. وقد تناول البرنامج ملامح التراث والبيئة لدولة الامارات العربية المتحدة، ومدته نحو ٤٥ دقيقة. ويذكر ان مهرجان التلفزيون العربي الرابع شاركت فيه جميع محطات التلفزيون العربية..

■■■■

وضع خطة العمل السنوية لجمعية المرشدات بالدولة

انتهى مجلس ادارة جمعية المرشدات بالدولة من وضع الخطة العامة السنوية لبرنامج العمل والمناهج الخاصة بالمرشدات والزهرات بالاضافة الى دراسة الانشطة الكشفية التي سيتم تنفيذها خلال الموسم القادم.

ويتضمن برنامج الخطة بين امور اخرى المعسكرات الداخلية والزيارات الميدانية والرحلات الخلوية والعلمية والترفيهية والانشطة الرياضية والتي تتمثل في كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة والمسابقات الثقافية والرياضية ومعارض للاشغال اليدوية والفنية..

■■■

الامارات تشارك في مؤتمر اتحاد الادباء العرب في طرابلس الاحد القادم

ينعقد في طرابلس بليبيا من ٢ الى ٨ اكتوبر القادم. المؤتمر السادس عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب، بحضور كافة ممثلي الاتحادات العربية. وسيغادر البلاد صباح السبت القادم وفد اتحاد كتاب وادباء الامارات المكون من السيدين ناصر حسين العبودي عضو مجلس ادارة الاتحاد، وثاني السويدي، لحضور اعمال المؤتمر والمهرجان الشعري العربي الذي يقام على هامشه.

■■■■

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي

الاتحاد الفني

اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩ هـ

الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ م

العدد «٧٩» ـ السنة الثانية

● ابراهيم البحر:

المسرح في البحرين يتطور في التجريب

في مقابلة مع الفنان المسرحي البحريني [illegible]

البعد القومي.

اما عن الفرق المسرحية في البحرين فيقول: هي فرق متعددة محترفة وهواة وهي منتشرة بكثرة في الاندية والمدارس والمنتديات اما الانطلاقة فكانت عام ٥٦ مع فرقة البحرين التمثيلية.

ويقول ابراهيم: الكوميديا قريبة من جماهيرنا ولكنها أيضاً تتلقى التراجيديا بوعي وتعاطف والشباب هم عماد المسرح بجنوحهم للتجريب والمغامرة يجدد دماء المسرح.. اما المشكلات فالـزمن كفيل بحلها وفي مقدمتها ندرة العنصر النسائي.

لطيفة مطربة وليست ممثلة



○ شاركت المطربة التونسية «لطيفة» في المسرحية العربية المشتركة «واقدساه» التي قدمها اتحاد الفنانين العرب وذلك بتقديم مجموعة من الغنيات المسرحية.

وكان المخرج التونسي المنصف السويسي قد حاول اسناد دور البطولة لها فرفضت لكونها مطربة وليست ممثلة وتم اسناد دورها بعد ذلك لتيسير فهمي.

مؤتمر لحماية التراث الفلسطيني

يعقد في [illegible]

يستمر المؤتمر اربعة ايام ويهدف الى التعريف بوضع الأماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في فلسطين من خلال مناقشة أبحاث ودراسات تتضمن عروضاً تاريخية عن أهم هذه المقدسات وقيمتها الدينية ووضعها القانوني وتوضيح دور الشعب الفلسطيني في حمايتها وتعامل العرب معها خلال مراحل التاريخ المختلفة.

يوسف شاهين يعد فيلمه الجديد

○ انتهى يوسف شاهين من وضع سيناريو فيلم جديد له وان كان لم يختر له اسماً بعد، وهو كأغلب افلام شاهين مستوحى من حياته الخاصة ويعالج علاقة معقدة بين ممثلة شابة ومخرج سينمائي عجوز واقع في ازمة نفسية.

يبدأ تصوير الفيلم في مطلع عام ١٩٨٩. وسيكرر يوسف شاهين تجربة الاستعانة بممثلة عالمية والتي فشل فيها حين استعان بداليدا. اما نجمة هذا الفيلم المنتظرة فهي نستازيا كنيسكي التي سيقوم زوجها ابراهيم موسى بانتاج الفيلم في حالة عدم الوصول الى اتفاق بين الطرفين ستحل يسرا محل نستازيا في بطولة الفيلم.



جائزة خاصة من مهرجان التليفزيون العربي للبرنامج المحلي «رب زدني علماً»

الحفاظ على الشخصية العربية

فاروق التجار

● مطلوب إنقاذ الطفل العربي ووضعه على طريق الابتكار والإبداع

● أفلام الفضاء المرعبة تولد [illegible]

حقق تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي نجاحا كبيرا حين اجمعت لجنة التحكيم في مهرجان التليفزيون العربي بتونس على منح الجائزة الخاصة المقدمة من التليفزيون التونسي لبرنامج الأطفال المحلي «رب زدني علما» والذي انتجه تليفزيون الامارات من ابوظبي وتم عرض حلقاته خلال شهر رمضان الماضي.

وجاءت هذه الجائزة لتلقي المزيد من المسئولية على عاتق اسرة جهاز تليفزيون الامارات من ابوظبي والذي يبذل الكثير من الجهد في الحد من تقديم البرامج الاجنبية حتى تغطي مساحات زمنية كبيرة في محطات المختلفة بما تحمل معها من قيم وانماط سلوكية تؤثر في بناء الشخصية العربية والاسلامية [illegible] سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة في اجتماعاته المستمرة مع اسرة تليفزيون ابوظبي تمكنت من انتاج العديد من البرامج الجيدة من بينها برنامج الاطفال «رب زدني علما» والذي يعتبر نموذجا لما يجب ان تقدمه محطات التليفزيون العربية والاسلامية للاطفال.

[illegible]

□ كان السؤال الاول عن فكرة برنامج «رب زدني علماً» ؟

■ يقول فاروق التجار: برنامج «رب زدني علماً».. مسلسل أطفال ثقافي علمي ضمن قالب تمثيلي موجه للاطفال الذين تزيد اعمارهم عن ٨ سنوات والمسلسل مؤلف من جزئين.. كل جزء ٣٠ حلقة. اذيع الجزء الأول في شهر رمضان عام ١٩٨٧.. وتم اختياره للمشاركة في نفس العام في مهرجان دبي للانتاج التليفزيوني المحلي.

أما الجزء الثاني فتم تصويره وانتاجه عام ١٩٨٨ وأذيع في شهر رمضان المبارك وتم اختياره للمشاركة في مهرجان التليفزيون العربي بتونس.

البرنامج يحمل دعوة مركزة لطلب العلم من منطلق ايماني.. ويقدم كماً منوعاً من المعلومات المتطورة والحديثة عن الكون والارض والانسان ومختلف العلوم الحديثة ومجال الفضاء وتاريخ العلوم عند العرب.. الخ، كل هذا مقدم بلغة عربية فصحى مبسطة ومدعم بمواد علمية مصورة.. الاحداث في البرنامج تجرى في فصل نموذجي يمثل تخيلاً للفصل الدراسي في المستقبل.. يعتمد على الكمبيوتر والتقنية الحديثة ويشارك فيه الطلاب بشكل فعال.. وللخيال دور في طريقة وأسلوب التقديم والشرح.

يقوم بدور أستاذ الفصل الفنان «محمد ياسين».. وهو معروف بشخصيته المحببة لدى الأطفال.. كما يقوم بدور الكمبيوتر الفنان حنا سعادة.. أما أدوار الطلاب فيؤديها أفراد فرقة التمثيل بمدرسة الورود وهم فيصل النويس واسامة عبدالخليل وهاني مراد وهشام الكالوتي وياسر عثمان وأحمد سعيد.. وقد قدم المسلسل بعض الحلقات عن العلماء العرب قام بدور العلماء فيها كل من الفنان أحمد الجسمي وحنا سعادة.

ويضيف فاروق التجار.. مؤلف ومخرج البرنامج قائلاً: أما بالنسبة لفكرة البرنامج فقد نشأت بعد نجاح برنامج «رحالة الفضاء» وعندما طرحت الفكرة على سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة رحب بها وكانت توجيهاته تركز دائماً على الاهتمام بالخط التربوي والتوجيهي والثقافي في كافة الاعمال الموجهة للأطفال وكان لتشجيعه الأثر الأكبر في انتاج هذا البرنامج من ٦٠ حلقة بدلاً من ١٥ حلقة كانت مقترحة في البداية.

فاروق التجار ومحمد ياسين.. اثناء تصوير حلقات برنامج «رب زدني علماً».

أجرى اللقاء
عادل غيث

□ والى أي حد استخدم الخيال في هذا البرنامج ؟

■ لا يجوز الافراط في استخدام الخيال.. وخاصة في البرامج الموجهة للاطفال.. وذلك كي لا يضيع الطفل ويخلط بين ما هو حقيقة وعلم وماهو خيال.. فالخيال المعقول هو طريقة للابتكار والابداع.. أما الخيال غير المعقول فهو امعان في البعد عن الواقع.. واستخدام الخيال في هذا البرنامج اقتصر على اسلوب التقديم دون المساس بالحقائق العلمية.

نفس الخيال المستخدم مثلاً في البرنامج ان الفصل مجهز بكمبيوتر مركزي يشارك الطلاب النقاش ويجيب على أسئلتهم ويحاورهم ويصحح معلوماتهم ويبادلهم الفكاهة أحياناً.. وهو مرتبط بمحطة أرضية لتبادل المعلومات العلمية.. فهو يخرج الطالب من اطار الغرفة الى مجال أوسع.

□ وماذا عن تركيز البرنامج على الناحية العلمية ؟

■ فعلاً.. فنحن نعيش في عصر التطور العلمي السريع ولابد أن نهيىء أطفالنا لمسايرة هذا العصر والمساهمة الفعالة فيه، ويجب أن نهيىء طفلنا اليوم ليكون في المستقبل مشاركاً في صنع التطور وليس مستهلكاً للتقنية فقط. والطفل قادر على استيعاب ما يقدم له من المعلومات العلمية الحديثة وقادر على فهم الكثير منها.. اكثر بكثير مما نظن فهو ذكي ومرهف الحس.. والمهم أن نقدم له كل هذه المعلومات ضمن اطار جذاب ومناسب.

□ ولماذا الاقتصاد في الخيال.. مع ان الاطفال يفضلون أفلام الخيال المثيرة ؟

■ هنا تكمن المشكلة والمهمة الصعبة فلا يجب أن نقدم للطفل كل ما يريد لمجرد انه يريد ذلك.. فقد يكون هذا المبدأ مناسباً للمشاهد البالغ الى حد ما.. ولكن ليس للاطفال، فبعض افلام الاطفال الخيالية المستوردة وخاصة تلك التي تتحدث عن المخلوقات الفضائية الخيالية المرعبة تمعن في الخيال والاثارة الى درجة تخطف الطفل من الواقع وتجعله يعيش اختباراً نفسياً مجهداً ملؤه التوتر والعصبية طوال فترة المشاهدة.. والخطورة ان هذا النوع من الافلام يجذب الاطفال كثيراً.. وبعد متابعة هذا النوع من الافلام لا يخرج الطفل بفائدة توازي ما تعرض له من اجهاد نفسي.. هذا اذا كانت هناك فائدة أصلاً.. بل الاكثر من ذلك فان هذه الافلام تولد لدى الطفل مع مرور الزمن شعوراً بالنقص والضعف لشعوره بقصوره عن مجاراة تلك المخلوقات الخيالية المرعبة غير الموجودة أصلاً.. والتي يصورها الفيلم بشكل خارق للطبيعة.. بينما المفروض والمطلوب أن تخاطب عقل الطفل وأن تنمي الابداع لديه لا أن نضعه أمام انفعالات نفسية تجهد أعصابه وتسيء الى شخصيته.

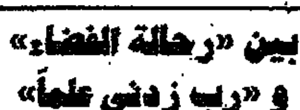
فالخيال سلاح ذو حدين.. وعلينا أن نقدم الخيال بمقدار ودون اثارة عصبية.. بحيث تنمي القدرة على التخيل العلمي لدى الطفل وتلطف له المادة العلمية المقدمة دون أن تخرج به الى اطار اللامعقول.

ولابد أيضاً أن نحافظ على رابط منطقي بين الخيال والواقعية في كل ما نقدمه للطفل.. فالتكنولوجيا ليست آلة تتمرد على الانسان وتعيث فساداً في الارض كما تصور بعض افلام الاطفال بل هي من صنع الانسان ولخدمته.. والفضاء ليس مرعباً ولا توجد فيه مخلوقات شريرة ومرعبة ولا توجد فيه حروب بين سكان الكواكب.. الفضاء والكون صورة من صور الخلق.. مثال على النظام والالتزام بموازين الخلق وقوانين الطبيعة التي خلقها الله ومثال على الهدوء ومبعث التأمل.

يجب أن نعلم الطفل أن ينظر الى السماء بعين التأمل والتفكير في عظمة الخالق والرغبة في كشف المجهول.. لا أن يتوقع هجوماً من سكان الكواكب الاخرى على الحضارة الانسانية.

وقد يكون هذا النوع من الاثارة واحداً من مقاييس نجاح الافلام الموجهة للكبار.. ولكنها ليست كذلك بالنسبة للصغار فنحن نريد جيلاً عقلانياً منطقياً مؤمناً.. ولا نريد جيلاً عصبي المزاج خائفاً من كل شيء.

وهذا هو الهدف الرئيسي وراء انتاج برامج علمية للاطفال مثل برنامج «رحالة الفضاء» أو «رب زدني علماً».



بين «رحالة الفضاء» و «رب زدني علماً»

على مدى ٣ سنوات وابتداء من عام ١٩٨٦ انتج تليفزيون الإمارات من ابوظبي ٣ برامج للاطفال حققت التفوق داخل وخارج الدولة وهذه هي نبذة عن هذه البرامج.

● «رحالة الفضاء»:

ـ تم انتاجه عام ١٩٨٦ في ٣٠ حلقة.

ـ شارك في مهرجان بغداد الدولي لنفس العام.

ـ حصل على جائزة افضل برنامج للاطفال والمقدمة من المنظمة العالمية للثقافة الجوية.

ـ حصل على جائزة افضل برنامج محلي في مهرجان دبي للانتاج التليفزيوني المحلي عام ١٩٨٦.

● «رب زدني علماً».

ـ برنامج في ٦٠ حلقة تم انتاج ٣٠ حلقة منها في عام ١٩٨٧ و ٣٠ حلقة في عام ١٩٨٨.

ـ شارك في مهرجان دبي للانتاج التليفزيوني عام ١٩٨٧.

ـ حصل على جائزة افضل برنامج للاطفال في مهرجان تونس عام ١٩٨٨.



● افتح يا سمسم نموذج لبرامج الأطفال الهادفة.

منصور الرحباني يلحن للانتفاضة

تعزز المدرسة الرحبانية انتماءها لقضايا الشعب واهتمامها بهموم الأمة وعلى رأسها القضية الفلسطينية. في اطار هذا الاهتمام وتجسيداً له.. كتب منصور الرحباني ولحن نشيد «الزهر والسلام» يحيي فيه الانتفاضة الفلسطينية وأطفال الحجارة. تقول كلمات النشيد:

الزهر هذا العام
ينبت في أزقة طويلة
هناك أطفال بلا طفولة
يقاومون ويكبرون
تقول أم لابنها المرجل
ان لم تعد أنت يعد أتباؤك
فاحمل ربى أرضك في عينيك
خذ بحرها
وقل لها
اذا انا نسيت أرضي
فلتنس يميني
الريح مشرقية ومدنى تقاتل
الريح تعصف بالفواصل
المجد للاطفال يامطر الحجارة

[illegible]

يقام حالياً بالكويت معرض عن الصور الفوتوغرافية عن الشرق الاوسط في القرن التاسع عشر تحت شعار «سماء صافية».

والمعرض الذي افتتحه عبدالعزيز صقر وكيل وزارة الاعلام الكويتي يتضمن مجموعة من الصور الموجودة في متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية بنيويورك.

والمعروف ان ايستمان هو مؤسس شركة كوداك للتصوير ويعتبر من رواد فن التصوير الفوتوغرافي.

يلقى مسلسل الاطفال «مغامرات بي وي» الذي يعرض في الولايات المتحدة خلال عطلة نهاية الاسبوع نجاحا كبيرا بين الاطفال والكبار.

المسلسل من اخراج راندا كليزلر وتأليف جورج ماحرات وتدور احداثه حول مغامرات الديك «بي وي» واصدقائه في الغابة..







ليلى علوي.. قاتلة لأول مرة

تلعب الفنانة ليلى علوي دوراً جديداً عليها تماماً في فيلم «المكاشفة» اخراج اينس الدغيدي، حيث تؤدي دور قاتلة لأول مرة في حياتها السينمائية وبعد سلسلة من الأدوار الناعمة في افلام «كل هذا الحب» و «غرام الأفاعي».

قصة الفيلم تدور حول صفحة جديدة من الصراع بين الخير والشر من خلال جريمة ارتكبتها شقيقتان ويكتشفها شاب بالصدفة. فتحاولان تحطيمه وتتهمانه بالجنون.. ويشارك ليلى بطولة «المكاشفة» كل من محمود عبدالعزيز وشويكار وعادل عمار.

تحيي الفنانة العربية فيروز في السادس عشر من اكتوبر القادم حفلة غنائية وذلك في صالة بيرسي للفنون في باريس حيث سيقوم وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ بتقليدها وسام الشرف من رتبة فارس بحضور ١٥ الف مشاهد.

تغني فيروز أغانيها المعروفة والتي أحبها الجمهور الى جانب اغنيات جديدة منها «فيكن تنسوا» و «انا صار لازم ودعكن».. وذلك بين فرقة موسيقية مكونة من ٤٦ عازفاً على رأسهم ابنها الفنان زياد الرحباني الذي سيعزف على البيانو.

ليست هذه هي المرة الاولى التي تغني فيها فيروز في باريس فاهم حفلاتها واغانيها الجديدة انطلقت من باريس وهذا هو سر التقدير الكبير الذي تلقاه فيروز هناك، من الاستعدادات لحفلتها الجديدة سيصدر كتيب عنها وعن تاريخها الفني وتعليقات تسعة من الشعراء والكتاب العرب، كما سيستضيف التليفزيون الفرنسي فيروز لمدة ساعة في برنامج سيتحدث فيه ايضاً عدد من رجال الفكر والأدب والغناء في العالم يقدمون شهادات عنها.

بسام بشارة يغني لأطفال الحجارة في لندن

○ برز الفنان الفلسطيني بسام بشارة في الحفل الذي اقيم على مسرح قاعة رويال البرت هول في لندن لدعم صمود الأهل في الأرض المحتلة.. وهو يغني:

هدى يابحر هدى
طولنا في غيبتنا
ودي سلامي ودي
للارض اللي ربتنا

بسام بشارة من مواليد الجليل ١٩٥٤ يعزف على آلة العود وقد احيى عدداً من الحفلات في فلسطين وفي قريته الرامه الى ان أصبح عضواً في فرقة معهد الموسيقى في حيفا كعازف على آلة الكمان.. وقد حقق نجاحاً في الحفلة المذكورة دعاه الى تكرار التجربة في عدة لقاءات في الجامعات البريطانية.



قابيل.. يعود الى السينما

□ صلاح قابيل يعود الى السينما بافلام مميزة.. فبعد فيلمه «قضية سميحة بدران» يستعد الآن لاداء دور البطولة في فيلم خطة الشيطان وتشاركه البطولة سهير رمزي. والفيلم من اخراج ياسين اسماعيل ياسين.. من المعروف ان قابيل انقطع عن السينما لفترة لصالح المسلسلات التليفزيونية.

كذلك يشارك قابيل في السهرة التليفزيونية «صعود وهبوط الهلباوي» ويمثل حياة الهلباوي الذي عاش في مصر أيام حادثة دنشواي والذي بدأ من الصفر وأصبح محامياً ثم طالب بعد الحادثة باعدام الشعب مما عاد به الى الحضيض وحكم عليه الشعب بالخيانة وقضى حياته يكفر عن خطيئته.

السهرة عن قصة حلمي هلال واخراج انعام محمد علي، تشارك صلاح البطولة ايمان الطوخي ويوسف رجائي ورشدي اليجرى.

شريهان تقول: انا لست ابنة اعتماد خورشيد وأحمد مظهر ينكر كل ما كتب عنه

القاهرة ـ سمير فراج

تعرضت الفنانة الشابة شريهان الى الكثير من المضايقات بسبب السؤال الدائم لها لماذا تتركين أمك اعتماد خورشيد تخرج هذا الكتاب حول إنحرافات صلاح نصر معها ومع غيرها الى الوجود الآن ؟

وهنا تصرخ شريهان في كل مرة قائلة: أنا لست إبنة اعتماد خورشيد!

وتقول شريهان في أول تعليق لها حول هذا الكتاب: أنا لا يعنيني في الضجة السائدة الآن حول هذا الكتاب سوى تأكيد انني ابنة الأم الغالية الحبيبة الراحلة «عواطف هاشم» التي غادرت الحياة منذ عدة شهور ولم أكن يوماً ولا احب أن أكون ابنة لغيرها.. أما التساؤلات الدائرة الآن حول علاقتي باعتماد خورشيد فيكفي أن أقول أنها ليست أمي ولن تكون ولست مسئولة عن تصرفات من هي ليست أمي أو شقيقتي!

ورفضت شريهان التعليق اكثر حول مضمون كتاب اعتماد خورشيد وقالت: القراء هم الذين لهم وحدهم حق ابداء الرأي في هذا الهراء الجسيم. وأضافت: وبصفتي أدرس القانون فإنني أستطيع أن أقول كذلك ان القضاء العادل في مصر هو الذي سوف يحسم الموقف في كل الدعاوى التي قدمت له بشأن ماجاء في هذا الكتاب من قذف وسب وإهانة للبعض.

من هي عواطف هاشم أم شريهان ؟

وفي ظل هذه التساؤلات التي تحدث الآن بشكل ملفت للنظر في الساحة الاجتماعية وأبرزها هل اعتماد خورشيد هي أم عمر خورشيد وشريهان ؟

فان «الاتحاد الفني» من القاهرة يضع الاجابة على هذا السؤال ويبرز الحقيقة في هذه القصة التي ربطت بين أحمد خورشيد المصور السينمائي الراحل وعواطف هاشم زوجته الأولى

ثم اعتماد رشدي التي أصبحت تحمل لقبه وتصبح اعتماد خورشيد وهي التي تزوجها بعد عواطف هاشم، أما اجابة السؤال فهي:

السيدة عواطف هاشم هي الأم الحقيقية لعمر خورشيد من زوجها المصور السينمائي الراحل أحمد خورشيد.. وأنجبت منه أيضاً السيدة «جيهان» حرم فايز الزمر مراقب عام البرامج الرياضية بالتليفزيون المصري.. أما «شريهان» فهي ابنة عواطف هاشم من زوج آخر غير أحمد خورشيد، وكانت في البداية تسمى «شيرى خورشيد» ثم استبدل الاسم: بـ «شريهان» وصاحبة اختيار الاسم الثاني هي جيهان شقيقتها الكبرى من الأم وهي أعطتها الحروف الأخيرة من اسمها لتصبح شريهان.. أما اعتماد خورشيد فهي لا تمت بصلة لشريهان أو جيهان أو لعمر خورشيد سوى انها كانت زوجة أب لجيهان وعمر خورشيد فقط.

في الفترة الأخيرة.. كانت العلاقات مقطوعة تماماً بين أسرة عواطف هاشم وبين اعتماد خورشيد وكانت ساحة القضاء تشهد أيضاً قضية الميراث الذي طالبت به كحق لأولادها «اعتماد خورشيد» من المتوفى عمر خورشيد كأشقاء ذكور من الأب له!

وبعد أعزائي القراء..

أرجو أن تكون الحقيقة قد عُرفت بخصوص شريهان التي تقول وتؤكد وتصرخ بأعلى صوتها ياناس ياهوه: أنا لست إبنة اعتماد خورشيد!

من جانب آخر التقى «الاتحاد الفني» عبر أسلاك الهاتف بالفنان أحمد مظهر لمعرفة رأيه بشأن ورود اسمه ضمن مذكرات اعتماد خورشيد التي أثارت ضجة مازالت حتى الآن موجودة في القاهرة.. فقال: المفاجأة عندي في أن تسمح صاحبة هذا الكتاب لنفسها بأن تسرد وقائع لم تحدث، وما ذكر بشأن اللقاء الذي تم بيني وبين زوجها المصور الراحل أحمد خورشيد وما قيل عن صلاح نصر.. هو أمر لم يحدث على الاطلاق ـ نعم كنت أمثل وخورشيد يصور ـ لكن هذا الذي قيل بشأن صلاح نصر الذي أقدره هو محض خيال، وأنا أعترض على حرق هذا الكتاب في المسرح القومي في مصر.. أو في أي مكان آخر.. لسبب واحد ذكرته من قبل هو اعطاء قيمة لهذا الكتاب لا يستحقها لأنه هوى من الذاكرة المحترمة للقراء.. وفي نفس الوقت فإنني اطالب بضرورة رفع دعوى عاجلة قضائية ضد صاحبة هذا الكتاب وكل ما ذكرته ضد الواقع والتاريخ لا يكتب هكذا.

● أحمد مظهر

● شريهان

أنيسة باسنبل.. وجه نسائي من اليمن
التربية والتعليم ترسم معالم المستقبل لدى الأطفال

عدن ـ «الاتحاد الفني» ـ علي صالح باقي:

المرأة اليمنية لم تعد حبيسة الجدران الاربعة.. بل انطلقت لتشغل أهم الوظائف والمناصب، حتى انها وصلت الى أعلى سلطة تشريعية في البلاد «مجلس الشعب الأعلى». ويعد حقل التربية والتعليم من أول الاعمال التي التحقت بها المرأة في اليمن الديمقراطية باعتبار أن عملية التربية والتعليم من أسمى المهن.

ولنغوص في أعماق هذه المهنة كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذة «أنيسة سعيد باسنبل» تربوية قديمة ومديرة «مدرسة الغدى» الموحدة بمدينة المكلا.

□ كيف ترين انخراط المرأة اليمنية في ميادين العمل والانتاج والتربية والتعليم ؟

■ في الواقع.. العمل شرف وواجب، وباعتبار المرأة نصف المجتمع.. فعندما تبتعد المرأة عن العمل يصبح نصف المجتمع مشلولاً غير قادر على العطاء والانتاج.. والابداع. وفي رأيي الشخصي أن عمل التربية والتعليم هو أنسب عمل للمرأة باعتباره عملاً الهدف منه في المقام الأول تربية الجيل الجديد وهو عمل قريب من نفسية المرأة.. ويجب أن لا تحيد عنه.

□ من خلال تجربتكم الطويلة في سلك التدريس، ما هي السبل المثلى في نظرك لخلق جيل قوي، سليم ؟

■ حب المهنة.. والاخلاص لها، والاطلاع المستمر على تجارب الآخرين هذا الأمر كفيل بخلق جيل واعد يحقق لوطنه وشعبه الأهداف المرسومة، ولا يمكن أن يأتي التعليم قبل التربية، فالتربية هي الأساس، وهي تحدد الهوية وترسم معالم الطريق للطفل، ثم يأتي التعليم بعد ذلك، الذي هيأت له الدولة كل شيء وبالمجان وللجميع.

□ تحملك مهام ادارة مدرسة، مهمة ليست سهلة كيف تعالجين ذلك ؟

■ مهام الادارة المدرسية مهام صعبة للغاية، ولا يدركها إلا كل من عمل في حقل التربية والتعليم ولكن حب المهنة والتفاني في أداء الواجب كفيل بتذليل الصعاب، الى جانب الدور الكبير الذي تلعبه هيئة التدريس والاسرة والمجتمع.

□ هل لديك هوايات ؟

■ قراءة الكتب، والاستماع الى البرامج الثقافية والادبية.

□ ما هو آخر كتاب قرأتيه ؟

■ «الرياضيات في حياتنا» تأليف «زلاتكا ـ شيوديره» ترجمة د. فاطمة عبدالقادر.

□ لك كلمة.. فماذا تقولين ؟

■ أتمنى أن أواصل مشواري في حقل التربية والتعليم واقدم كل خبراتي وامكانياتي لبلدي الحبيبة وأتمنى تربية أولادي تربية سليمة وكل طفل أراه.. ابني، فابتسامة طفل تفرحني، وبكاء أو دمعة طفل آخر تبكيني! وأدعو المرأة العربية بالانخراط في حقل التدريس لخلق جيل قادر على العطاء.

البطاقة الشخصية:

الاسم: أنيسة سعيد باسنبل.

تاريخ الميلاد: ١٩٥٤ م

المهنة: تربوية من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٨٨ م

الوظيفة: مديرة مدرسة الغدى الموحدة بالمكلا.

الشمس بعد الغيوم.. سباعية اردنية

○ يعلم الصحافي ان اباه توفي قبل ١٢ سنة مقهوراً بسبب اتهامه بحادثة قتل لم يكن له علم بها، فيقرر ان يكتشف الحقيقة، ويلجأ الى التنكر بزي شاب أهبل، ويذهب الى القرية التي اتهم أبوه فيها، حاملاً معه، بسرية تامة، كاميرا وجهاز تسجيل، وخلال مدة وجيزة يصبح واحداً من شخصيات القرية المحببة التي تبعث المرح في النفوس، لا أحد يكتشف حقيقته، ويبقى هو في سعيه للكشف عن الجريمة القديمة، الى ان تتجلى الحقائق بلسان فتاة مصابة بالهستيريا كانت قد رأت الجريمة بعينيها عندما كانت في التاسعة من عمرها.

هذه هي باختصار الخطوط العامة للسباعية التليفزيونية «الشمس بعد الغيوم» التي تنتجها الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني والاذاعي والسينمائي في عمان، ويصورها في استديوهاتها الآن المخرج حسن ابوشعيرة.

القصة والسيناريو والحوار لبشير هواري، والبطولة للاردنيين جميل عواد، ربيع شهاب (الصحافي المتنكر بزي الأهبل) انطوانيت نجيب، يوسف يوسف، محمد العبادي.

من التراث اليمني في حضرموت: الدحيفة من أشهر الرقصات الشعبية في «دوعن»

حضرموت ـ «الاتحاد الفني»

○ مديرية دوعن احدى مديريات محافظة حضرموت التي تبعد عن العاصمة عدن حوالي ٩٥٠ كيلومتراً، وهي مديرية العسل الدوعني الشهير، وتجمع بين جمال الطبيعة فيها وحب أهاليها للفنون الشعبية.. ومن ابرز الرقصات الشعبية التي تتميز بها هذه المنطقة من اليمن الجنوبي «رقصة الدحيفة» والتي تمتاز بالحانها الشجية.. ويقول الاستاذ سعيد عمر فرحان رئيس فرقة الفنون الشعبية، بمحافظة حضرموت في كتيبه «الرقص الشعبي في محافظة حضرموت، ومدى حركة تطوره»:

عندما نتحدث عن رقصات وادي دوعن فنحن نعني برقصات وادي العين، وعمد، والوادي الايمن والايسر.

وتعد رقصة الدحيفة من اشهر الرقصات بدوعن، وتمتاز بالحانها العذبة وكلماتها التي تمجد العسل الدوعني الذائع الصيت. اشهر الحان الدحيفة حيث يقول:

بارق برق.. فوق دوعن..
وعلى الخريبة سلام

أما المغني المشهور «كنيد» وهو من سكان وادي العين فيقول:

ذا فصل والثاني تقل..
جبتوا حجج ما هي قليلة..
بادخل الى ما البحر الاحمر..
راتي عن زلة قليل..
جاءنا من الغبة توصل..
هاجس يهرج على صيلة..
جلجل معي ما بعد تقصر..
كامل من الزين الاصيل..

وفي مديرية دوعن الى جانب رقصة الدحيفة التي يطلق عليها في وادي عمد رقصة المعيس.. توجد رقصة القاهري وهي شبيه الى حد ما برقصة الشبواني ولكن الاختلاف يكمن في الأداء والحركة، ومن ابرز الرقصات التي تشتهر بها دوعن رقصة القرح، القطني، الدوعنية، القاهري، شرح الحجور، شروحات النساء بمختلف أشكالها وصنوفها.

أما الفنون الشعبية المشتركة فأهالي دوعن يعتمدون على الراقصات الشعبيات في الافراح من خارج منطقة دوعن.





«الداليه» التونسية أبرز عروض مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

العرض التونسي «الداليه» كان أغرب العروض التي شهدها مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح التجريبي اذ تمرد على شكل المسرح وجدرانه وخشبته وحول المنزل الى فضاء مسرحي، ولا شك ان في هذا استمرار لمبدأ المسرح العضوي تونس والدنيا يقوم على مقولة المسرح في البيت، ولكن المشاهد المصري والعربي يشاهد هذه التجربة للمرة الأولى في مسرحية «الداليه».

فضاء المسرح كان وكالة الغوري في ساحة واسعة تتوسطها بركة صغيرة للماء يحيط بها البناء.. وفي كل هذه الأماكن كان العرض ووقف الجمهور يتابع كما لو انه في بيت حقيقي يعيش التجربة ولا يتفرج عليها.

نص «الداليه» كتبه حمدي الحمايدى وأخرجه عزالدين قنون ولعب بطولته فتحي العكاري ومنيه الورتاني حيث قدما عرضاً حياً لحياة زوجين بدأت بالحب وتخللها الاستغلال وأخيراً احتدام الموقف فالشجار، خلال ذلك ينتقل الزوجان في أرجاء المكان وأعين الجمهور تتابعهم، الى ان يسقطا في بركة المنزل في لقطة حقيقية رائعة. أثارت انبهار الجمهور الذي استطاع ان يفهم المعنى والمغزى رغم عدم تعود الاذن العربية على اللهجة التونسية.

مكاوي يشتكي سمير صبري

○ فوجيء الشيخ سيد مكاوي بأغنية «ليلة امبارح» التي لحنها وغناها، وقد طبعها سمير صبري هو الآخر على شريط كاسيت بصوته بعدما غناها في احدث افلامه «متشكرين الافراح».. وعلى الفور اسرع الشيخ سيد بتقديم شكوى للنقابة ويرفع دعوى قضائية للحصول على حقه.

ومعروف ان القانون لا يسمح لأحد بغناء اغاني الآخرين، إلا بموافقة اصحابها فهل يتصالح سمير والشيخ سيد أم نراهما قريباً في ساحة القضاء ؟



● سيد مكاوي

بعد نجاح مسلسل «رأفت الهجان»: «إعدام ميت».. فيلم آخر عن المخابرات المصرية ضد الجاسوسية الصهيونية

جهينة علي حسن

يتشكل فيلم «اعدام ميت ـ ١٩٨٤» الذي انتقل من القاهرة ليعرض على الشاشات العربية الاخرى، خطوة من جملة الخطوات الجادة على طريق اهتمام السينما والتليفزيون المصريين بصناعة افلام ومسلسلات عن بطولات الجاسوسية العربية ضد العدو الصهيوني مستمدة من سجلات المخابرات المصرية زاداً من الحوادث التي لا تنضب.

وكان فيلم آخر حمل عنوان «بئر الخيانة ـ ١٩٨٧»، من تمثيل نور الشريف وعزت العلايلي وعبدالعزيز مخيون ودلال عبدالعزيز وهدى رمزي، قد وجد طريقه الى العرض في بداية العام الحالي، واستمر عرضه عدة أسابيع في بعض دور السينما مما فتح الشهية لتوفير المزيد من هذا النوع من الافلام، وأتاح المجال لتذكر هذا الفيلم السابق «اعدام ميت ـ ١٩٨٤» من تمثيل محمود عبدالعزيز وفريد شوقي ويحيى الفخراني وليلى علوي وبوسي.. فكان أن عرض على الشاشات العربية متأخراً أربع سنوات عن تاريخ صناعته.

وبين هذين الفيلمين أكثر من وشيجة.. ذلك انه فضلاً عن اشتراكهما في هدف مباركة الجهود الوطنية في مجال اعمال الجاسوسية ضد العدو الصهيوني.. ولنلاحظ اهمية صناعة مثل هذه الافلام والمسلسلات في هذه السنوات بالذات ـ فان هناك مجموعة عناصر تجمع بينهما. فكلاهما من اخراج المخرج نفسه (علي عبدالخالق) وقد كتب لهما القصة والسيناريو. والحوار الكاتب ابراهيم مسعود، الذي ليست له ـ على حد علمنا ـ اسهامات في كتابة القصة السينمائية والسيناريو في غير هذا المجال أو غير هذين العملين. وادار التصوير فيهما سعيد شيمي احد ابرز الخبرات المصرية الشابة في مجال التصوير السينمائي وأكثرها حيوية ونشاطاً وذكاء. كما كان المونتاج فيهما من نصيب المهندس حسين عفيفي. وقد اختلف المنتج فيما بين الفيلمين، ومجموعة الممثلين، وواضعا الموسيقى التصويرية (عمر خيرت.. في اعدام ميت، ومحمد علي سليمان.. في بئر الخيانة).

ونعود الآن الى فيلم «اعدام ميت ـ ١٩٨٤».. والفكرة فيه أن شاباً عربياً فلسطينياً، ضعيف النفس والطوية، قد ارتضى لنفسه الخيانة، ويسقط هذا الخائن في ايدي السلطات، وحرصاً على استغلال هذا الخيط يجرى اختيار ضابط مصري يشبهه في الشكل كي يحل محله، ويعود الى قريته داخل الارض المحتلة للحصول على معلومات دقيقة عن مفاعل ديمونة بالذات. وهو يتلقى تدريباً دقيقاً، ويخضع لعملية جراحية في الأنف ويرتضي التضحية بابهام قدمه اليسرى مادام ذلك الشاب مبتور الاصبع.

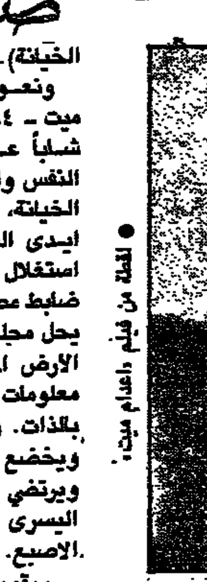
ويقوم التشويق في حبكة الفيلم على محاولته خداع الضابط الاسرائيلي المسئول عن عملية تجنيده منذ البداية، واهم من ذلك اقناع اسرة هذا الشاب بأنه ابنهم نفسه، بما فيهم شقيقته التي تكتشف حقيقة هذا الشخص البديل فتساعده وتنجذب اليه، مما يثير اشكالاً حول عواطفها الحارة تجاه شخص يفترض ظاهرياً، امام الاخرين، انه شقيقها.. وتتابع المواقف المحرجة التي يتعرض فيها للانكشاف. اما اعدام الميت فهو مبادرة الاب الوطني الغيور الى قتل ابنه الخائن بنفسه، دون أن يعلم بالمبادلة بين هذين الشخصين، وهذا ما يحدث عندما اضطرت السلطات الى اعادة الخائن السجين لمبادلته بالضابط الذي اتضحت هويته، وقد نفذ بذلك حكم الاعدام المطلوب شرعاً بحق انسان مات ضميره عملياً قبل أن يموت جسده.

وقد ادى محمود عبدالعزيز هذا الدور المزدوج، فهو الضابط عزالدين، وهو الخائن منصور، وقد جسد الدورين بما فيهما من تباين باقتدار كبير، مضيفاً لمسلته على دور الخائن بالذات.

وكان دور الضابط المصري من نصيب فريد شوقي، أما دور الضابط الاسرائيلي «أبوجودة»، فقد اداه يحيى الفخراني، وهو دور جديد ومتميز بالنسبة له، على تنوع ادواره وتباينها وطرافتها.. وكان ينبغي أن يؤديه بشكل اكثر تأثيراً. ولعل لضعف بناء شخصيته في السيناريو نفسه اثره في ذلك.







● لقطة من فيلم «اعدام ميت»



● لقطة من الفيلم السوفييتي

● حدث في مهرجان الاسكندرية السينمائي الخامس

أفلام جميلة وندوات ساخنة وراء نجاح المهرجان العائد من «المنفى»!

اختفى النجوم المصريون من حفل «الافتتاح».. وظهروا في «الختام»!

الاسكندرية تسهر مع مخرج بريطاني حتى الفجر.. والسينما الايطالية تعتذر!

اقيم مهرجان الاسكندرية السينمائي الخامس في الفترة من ٥ سبتمبر الى ١١ سبتمبر بعد توقف ٣ سنوات.. وقد اشترك في مهرجان هذا العام ١٤ دولة بـ ٣٨ فيلماً وحضرت وفود من ٧ دول وقدمت العروض في ٤ دور عرض.. وبشكل موجز ومختصر نستطيع القول بان المهرجان حقق نجاحاً محدوداً في الوقت الذي توقع فيه الجميع ان يصيب المهرجان فشل مروع! وقد جاء هذا التوقع نتيجة تسلسل الاحداث في السنوات الماضية فقد توقف المهرجان نتيجة الخلاف الذي وقع بين الراحلين: عبدالحميد رضوان وزير الثقافة الاسبق وكمال الملاخ رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما التي كانت تقيم مهرجاني القاهرة والاسكندرية.. وعلى اثر هذا الخلاف «الغى» مهرجان الاسكندرية واسند «مهرجان القاهرة» الى سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية.. وقد عاد المهرجان بموافقة فاروق حسني وزير الثقافة الحالي وتحت رعايته ووصف من بعض الصحفيين بانه «المهرجان العائد من المنفى».

ومنذ الاعلان عن عودة مهرجان الاسكندرية كانت «الحرب» التي أعلنتها ادارة مهرجان القاهرة في شكل «خطاب» تم ارساله الى جميع السفارات العربية والاجنبية يحذر الدول من ان الاشتراك في مهرجان الاسكندرية يمنع اشتراكهم في مهرجان القاهرة!.. والهدف من هذا الخطاب هو خروج مهرجان الاسكندرية بمظهر يجعل المسئولين يقررون الغاءه الى غير عودة!.. وبعد نشر هذا الخطاب في الجرائد المصرية تراجعت ادارة مهرجان القاهرة معتذرة.. ولكن الحرب استمرت!

حفل الافتتاح

أعتقد جميع الحاضرين في افتتاح مهرجان الاسكندرية ان محاولة ادارة مهرجان القاهرة للقضاء على المهرجان قد نجحت.. فقد تجاهل معظم النجوم المصريين حضور الافتتاح ولم يكن بقاعة الاحتفال سوى وفود اجنبية من ٣ دول فقط.. لذلك ارتبك المنظمون ولم يستمر حفل الافتتاح سوى نصف ساعة فقط. بعد ذلك عرض الفيلم البريطاني «صرخة الحرية» للمخرج ريتشارد اتنبر الذي كان اختياراً موفقاً بالفعل لافتتاح المهرجان لقيمة الفيلم الفنية وموضوعه المثير عما يدور في جنوب افريقيا من «عنصرية»، وتأكد الجميع أن المهرجان لن ينجح وخاصة بعد اعتذار مخرج «صرخة الحرية» عن عدم الحضور!

الأفلام والندوات

ومرت الأيام الاربعة الأولى من المهرجان «تقليدية» تخلو من الاثارة فيما عدا تلك المؤشرات التي تؤكد الاقبال الكبير من الجمهور على دور العرض لمشاهدة الأفلام المهمة التي جاءت للمهرجان.. ومن المهم أن نشير هنا الى بعض هذه الافلام.. الفيلم الاسباني «الفتى الساحر» اخراج كارلوس ساورا وهو الجزء الثالث من ثلاثية هذا المخرج المدهش بعد فيلمي كارمن و عرس الدم، وكانت ايرادات

● لقطة من فيلم باسكالي

● محمود عبدالعزيز في فيلم الدنيا على جناح يمامة

هذا الفيلم كبيرة.. الفيلم الصيني «الذرة الحمراء» للمخرج زانج ييمو وهو حاصل على جائزة برلين الكبرى هذا العام وهو فيلم متميز تصويراً وتنفيذاً.. ومن بريطانيا كان فيلم «جزيرة باسكالي» اخراج جيمس ديردن الذي تدور أحداثه في اليونان قبيل الحرب العالمية الاولى حيث كانت تقع تحت الاحتلال التركي وهو فيلم جميل في معالجته وتناوله لهذه الفترة وبطله هو «بن كنجسلي» الذي نعرفه من خلال فيلم «غاندي»، وهناك الفيلم الفرنسي «الرجل العاشق» للمخرجة ديان كيرس وهو قطعة دانتيل رومانسية مقدمة فنياً بمستوى رفيع.. يأتي بعد ذلك الفيلم الامريكي «حرب الفاصوليا» اخراج روبرت ردفورد والفيلم المجري «فتيات جميلات» الذي يعتبر وثيقة خطيرة لانتحار ملكة جمال.. ثم هناك افلام مهمة مثل الفيلم اليوناني «الصورة» اخراج نيكو بابا تاكيس والفيلم البولندي «ريجفريد» اخراج اندريه دومانيك والفيلم السوفييتي «مارس البارد» اخراج ميناييف.. ونضيف لذلك فيلمين مصريين جيدين هما: «سرقات صيفية» اخراج يسري نصرالله و «ياعزيزي كلنا لصوص» اخراج أحمد يحيى.

من داخل المهرجان

● كان اعتذار ايطاليا عن عدم حضور المهرجان مثيراً للدهشة فقد اعتادت المهرجانات المصرية على تواجد حقيقي ومهم لهذه السينما!.. وأيضاً لم تحضر السينما الجزائرية دون اعتذار.. بينما فوجيء الجميع بحضور المغرب يوم الافتتاح رغم اعتذارها السابق وقد حضر وفد يتكون من ممثلة ومخرجة ولكن الفيلم «ضاع» في المطار ولم يعرض.

● ارسل المخرج البريطاني جيمس ديردن صاحب فيلم «جزيرة باسكالي» موافقته على الحضور لمدة يوم واحد..

رسالة الاسكندرية

نادر عدلي

وقد حضر في السادسة من صباح السبت وعرض فيلمه ١١ مساء ثم اقيمت ندوة معه استمرت ساعة من الواحدة والنصف حتى الثانية والنصف فجراً من صباح اليوم التالي.. وكانت اهم ندوات المهرجان على الاطلاق.

حفل الختام

على عكس حفل الافتتاح تماماً كان حفل الختام.. فمجرد ان أعلنت ادارة مهرجان الاسكندرية عن جوائز للنجوم: كانت النتيجة حضور الجميع وعلى رأسهم: فريد شوقي ومديحة كامل ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز ونبيلة عبيد وليلى علوي واحمد مظهر وكمال الشناوي، واكثر من ١٥ مخرجاً و ٧ من كتاب السيناريو وكان منظرهم أشبه بالمظاهرة.. وبعد عرض الافلام واقامة الندوات ثبت بالدليل اننا أمام مهرجان ناجح وان كل المحاولات التي ظهرت في البداية لم تستطع الوقوف أمام النجاح.

وقد اخطأت ادارة المهرجان عندما وزعت شهادات تقدير بالجملة على النجوم الحاضرين.. وكأنها «غفرت» لهم تجاهلهم المهرجان في يوم عودته!

جوائز الافلام

اعلنت في حفل الختام جوائز المهرجان الاعلانية التي قدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون وكانت كالتالي

فيلم «سرقات صيفية» اخراج يسرى نصر الله وحصل على ٧ آلاف جنيه وجائزة العمل الأول التي تحمل اسم كمال الملاخ.

● فيلم «ياعزيزي كلنا لصوص» اخراج أحمد يحيى وحصل على ٧ آلاف جنيه وهو من بطولة محمود عبدالعزيز وليلى علوي وصلاح قابيل وسعيد صالح.

● وحصل ٤ أفلام على جائزة ٤ آلاف جنيه بالتساوي وهي: «أيام الرعب» اخراج سعيد مرزوق، «الدنيا على جناح يمامة» اخراج عاطف الطيب، «التحدي» اخراج ايناس الدغيدي، و «الملائكة لا تسكن الارض» اخراج سعد عرفة.

● وكرم المهرجان أربعة من الرواد والمتميزين في السينما هم: الفنان أحمد مظهر، والمخرج حسين حلمي المهندس، والمخرج اشرف فهمي، والمخرج يوسف شاهين.. بينما منحت شهادات تقدير لعديد من النجوم ابرزهم: فريد شوقي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي ومحمود ياسين.

وعاد مهرجان الاسكندرية السينمائي الخامس ناجحاً ولكن ما يؤخذ عليه بحق عدم انتظام برنامجه للعروض واعطاؤه شهادات تقدير بالجملة للنجوم.. ولكن كل شيء يغفر له لانه عاد في ظروف شديدة الصعوبة وحرب طاحنة تريد أن تجعله منفياً.. وبلا عودة!

الممثلة المسرحية اللبنانية غاليا حداد

اضحاك الأطفال في المسرح من أصعب الأدوار

غاليا حداد.. والدها الناشر كان يريدها ان ترث عنه مهنة النشر، لكنها كانت تملك موهبة اخرى.. ومع الصدفة، كان الدلع طريقها الى المسرح. وبمناسبة نجاحها الأخير في مسرحية «حلا والأمير».. كان معها هذا اللقاء:

صدفة..

□ كيف كانت انطلاقتك الفنية

■ منذ الطفولة شاركت في مختلف نشاطات المدرسة الفنية، غير أن الدخول في الوسط الفني، كان امراً غير مرغوب فيه من قبل الاهل. لأن والدي (جورج حداد) كان يريدني أن انجح في دروسي لأكون مستقبلاً الى جانبه في ادارة شئون دار النشر التي يملكها.

لهذا تخليت عن فكرة التمثيل وانصرفت بعد أن انهيت المرحلة الثانوية الى مساعدة والدي في ادارة شئون الدار، وصدفة أعلمتني صديقتي ريتا نون، الممثلة المسرحية المعروفة والعضوة في «فرقة السا الفنية»، انهم بحاجة في الفرقة الى وجه نسائي ليلعب دور فتاة «دلوعة» في مسرحية «سرقة القمر».. وبالطبع لم ادع تلك الفرصة الذهبية تفلت من يدي.

دلوعة..

□ وهل نجحت التجربة

■ بشكل جيد، حتى الذين شاهدوا المسرحية، قالوا «الدور لابس غاليا لبس» و «غاليا نفذت دور الدلوعة كأنها كذلك».

منذ اللحظة الأولى، احساسي كان يقول لي: بأنني سأنجح لأنه حينما انصرفت الى العمل في دار النشر، شعرت وكأنني فقدت اشياء كثيرة ومهمة من حياتي، ولذا لم اتردد عندما عرضت علي ريتا فكرة الاشتراك في المسرحية.. صدقني احس انني استعدت فرحي وحياتي بعودتي للعمل في الفن.

□ وهذا بالطبع ما شجعك على مواصلة المسيرة ؟

■ بالتأكيد..

□ وكيف تخطيت تحفظات الاهل

■ حينما وجدوني أعطي واقدم باحساس صادق، وليس بهدف مجرد الظهور امام المشاهدين وعدسات المصورين بدلوا موقفهم، وشجعوني على المتابعة.. وبعدها تواصلت الأعمال، فاشتركت اضافة الى «ساحة البياعين» في «كل شيء وارد» و «سرقوا القمر» وأخيراً «حلا والأمير».

الدور السهل

□ وماذا عن دورك الاخير في «حلا والأمير» ؟

■ ايضاً دور فتاة «دلوعة» تعمل بائعة حلوى وتستغل دلعها في اضحاك الاطفال واستمالتهم للشراء منها.

□ يبدو انك تركزين على الادوار السهلة ؟

■ أبداً، ومن قال لك ان اضحاك الطفل هو من الأعمال السهلة، قد يكون من السهل على أي امريء ان يصدر حركة ما، يلفت بها انتباه الطفل، وربما أيضاً قد يضحكه، لكن أن يستميله اليه أو يتأثر من أجله فهذا برأيي ليس من الامور السهلة، فمثلاً حينما تسمع الاطفال في الصالة يصرخون في وجه اتباع الساحرة «لا اتركوها، اتركوها، لا تأخذوها» تشعر بأهمية العلاقة التي نشأت بينك وبين الاطفال، خصوصاً وأن الطفل هو كالمرآة التي تعكس الحقيقة كما هي غير مزيفة أو مشوهة، وأهمية الممثل هنا تكمن في قدرته على العطاء، لأن الشخصية التي يتقمصها على المسرح، ستبقى كالظل في ذاكرة الطفل لفترة غير قصيرة، وربما أيضاً قد تؤثر على بعض تصرفاته في حياته العادية. أعتقد أن أدوار الاضحاك بشكل عام، هي من أصعب الأدوار.

الكعب العالي

□ هل هذا ما يفسر قلة أعمالك ؟

■ في الحقيقة حاولت ألا أقع فريسة الاغراءات حتى لا أسقط من الذاكرة، كما حصل لعدد من الفنانات الناشئات، اللواتي أغوتهن الاضواء فلبسن الكعب العالي، ومشين وركضن فسقطن من الخطوة الأولى، للكعب العالي في الفن يكسر رقبة الفنان.

حتى لا أسقط رفضت ارتداء هذا «الكعب»، ولم اشترك بكثير من الاعمال عرضت علي وبأدوار رئيسية ومهمة في التليفزيون والسينما. بل آثرت التعامل مع ادوار ومسرحيات الاطفال بالذات، لأنني أحس وكأنني احقق نفسي من خلالها.

□ هل هناك أسباب معينة لمثل هذا الاحساس ؟

■ أظنها الحرب.. التي حرمتني من فرح الطفولة وسعادتها هي التي تدفعني لأن ابقى مع الاطفال أعمل من أجل افراحهم.

الحرب سرقت من أطفال لبنان بسمتهم. وظللت عيونهم ووجوههم بلون الرماد.. والموت، وهم اضافة الى المعاناة اليومية من جراء الاحداث الدامية التي يشهدها البلد، فهم مضطرون لأن يشاهدوا مساء كل يوم على شاشة التليفزيون المزيد من مشاهد الدم والقتل واذا تيسر لأحدهم وشاهد السينما فهو ايضا سوف لن يشاهد سوى «رامبو» و «الكف الأسود» و «كاراتيه» او «امنيتي رقم ٣» أيضاً كاراتيه وكلها افلام تصب في خانة تدمير الملكات المبدعة عند الطفل، وتنمي فيه حالات الحقد والكراهية والانتقام.

أطفالنا اليوم هم بحاجة الى المسلسلات والمسرحيات والافلام التي تحمل اليهم البسمة والأمل والفرح، باختصار هم بحاجة لمن ينتشلهم من واقعهم المرير ويعيد اليهم طفولتهم ويجعلهم وكأنهم يلاحقون الفراشات من زهرة الى زهرة أو يتسلقون أغصان الاشجار بحثاً عن أعشاش الطيور.

أضافت: هم بحاجة الى قصص مثل «الاميرة النائمة» و «بياض الثلج» و «جميلة والوحش» و «أميرة الشاطيء» وغيرها من القصص والحكايا التي تنمي خيال الطفل وتبعده عن أجواء الحزن والقلق.

وأنا عندما اصر على ادوار الطفولة، فلأنني اتمنى ان اقدم للاطفال كل ما يمكن من الفرح، أو بالأحرى كل ما كنت اتمناه لنفسي في طفولتي.

□ والى متى ستبقى هذه الرغبة برأيك ؟

■ الى نهاية العمر، لانني لا احب ان اكبر، لا في العمر ولا في الفن.. وان كبرت شكلاً تأكد ان نفسيتي ستبقى ذاتها، نفسية الطفلة التي تبحث عن الفرح أينما كان وبأية طريقة كانت.

□ ألا تعتقدين ان اطلالتك بمثل هذه الادوار كانت خطأ ؟

■ لا، ولقد لعبت مؤخراً في مسرحية «حلا والأمير» دور الأم، اضافة الى دور الفتاة الدلوعة، وقد استطعت أن أنجح بتجسيد الشخصية المطلوبة بقدرة فائقة ومن المحاولة الثانية، لدرجة أن مخرج المسرحية «عماد البيطار» اقترح علي الاستمرار بهذا الدور، لكني رفضت، وعدت الى دور الابنة «الدلوعة».

● غاليا حداد.

□ ما هو تصورك للعمل الذي يقنعك بالعدول عن رأيك ؟

■ لا أملك تصوراً معيناً، ان ما يهمني في الاساس ان أكون راضية عما سأقوله للمشاهدين ان ما يهمني هو أن أكون بالتالي على قدر الثقة التي منحني اياها الجمهور.

□ واذا كان دوراً ينقلك الى الشهرة مباشرة ؟

■ الشهرة تعني المزيد من القلق والتوتر، وتتمثل أيضاً بمزيد من تقييد للحرية وعدم اتاحة الفرصة للفنان بأن يعيش حياته الطبيعية بعيداً عن نظرات الناس.

□ هل انت مصرة على الاستمرار في الفن ؟

■ أنا مازلت أعيش مرحلة قلقة، واذا خالجني الشعور يوماً انني لست ممثلة ناجحة سأقرر التخلي عن الفن والاستقرار في دار النشر ولكن لا أعتقد ان ذلك سيحصل لأن الفن يسري في عروقي كالدم.

كاتبة

□ خارج اهتمام الحياة الفنية هل للفنانة غاليا حداد اهتمامات اخرى ؟

■ المطالعة.. وهي الهواية التي ارتاح لها في وحدتي وأوقات فراغي. ثم انني اكتب من حين لآخر.

□ وماذا تكتبين ؟

■ كل ما لا أستطيع ان أعبر عنه بالكلام.

□ وهل ستنشرينه ؟

■ لا سوف أحتفظ بكل ما أكتب لنفسي.

□ وهل حاولت الكتابة الفنية ؟

■ نعم.. وان كان قليلاً ويتعلق بنوعية برامج الاطفال.

□ ومشاريع المستقبل ؟

■ نحضر من خلال فرقة «السا الفنية» لمجموعة أعمال مسرحية بعد النجاح الذي شهدته مسرحية «حلا والأمير» وهذه الأعمال موجهة أيضاً للأطفال والكبار، وبالطبع عملي سيكون ضمن هذا الاطار.

● الفنانة اللبنانية «مادونا»:

«الفتيات المشاغبات».. أول فيلم مصري لي وتقاسمني البطولة.. ليلى علوى وشريهان



حققت الفنانة اللبنانية مادونا في القاهرة نجاحاً باهرا إذ اثبتت حقاً انها نجمة استعراضية من الطراز الأول.. ونجاحها هذا انعكس بعقود انهالت عليها من كبار المنتجين والمخرجين هناك.

مادونا حالياً في لبنان. وقبل معاودة سفرها الى القاهرة كان لـ «الاتحاد الفني» معها هذا اللقاء:

□ ما رأيك بالوسط الفني في القاهرة التي تزورينها للمرة الثانية ؟

■ رائع، والتعاون معه بكثير من الود والثقة والاحترام، وقد تعرفت تقريباً على معظم كبار أهل الفن وكنت سعيدة جداً بهم.

□ ماذا أثمرت زياراتك الى القاهرة حتى الآن ؟

حوار: جوسلين فضول

بيروت ـ «الاتحاد الفني»

■ في زيارتي الأولى قمت بنشاط مكثف، تزودت بالكثير من الأغاني التي أعدها لي ملحنون مصريون، حصلت على أكثر من لحن لفاروق سلامة ومنها «ونه ياصعيدي».. في رحلتي الثانية أخذت مجموعة ألحان سجلتها مؤخراً وهي «أنا ماتنسيش» و «قدها وقدود» من كلمات نجيب نجم ألحان فاروق سلامة، «فرصة سعيدة» من كلمات نبيل المهدي ألحان مجدي الحسيني، «الليلة حلوة الليلة عيد» للملحن جميل مصطفى، «علمني العوم» من كلمات صلاح جاهين وألحان سيد مكاوي. «القطر سافر» من كلمات سيد قشقوش وألحان فاروق سلامة.

□ في القاهرة تلقيت بعض العروض السينمائية، فأي منها ستنفذين ؟

■ سأنفذ قريباً فيلماً سينمائياً من انتاج حسين الصباح واخراج محمد سلمان بعنوان «الفتيات المشاغبات» بالاشتراك مع ليلى علوي وشريهان.

□ وفي لبنان هل تخططين لمشروع ما ؟

■ احضر لاستعراض غنائي على مدرج «ميروبا»، وسيضم أربعة وعشرين راقصاً وراقصة، كما سيشاركني فيه من الفنانين فرناندو عرنيطة، ايلي صنيفر ونجا نصار.

ست أغنيات جديدة للمطربة ايمان الطوخي

○ تلتقي المطربة ايمان الطوخي لأول مرة بالحان الموسيقار عمر خيرت من خلال ست اغنيات جديدة من كلمات الشاعر الغنائي سيد حجاب. الموضوعات التي تتناولها هذه الاغاني تدور حول معان جديدة في قوالب موسيقية جديدة. ايمان سجلت للاذاعة الاسبوع الماضي قصيدة عاطفية بعنوان «ياعيوني انا» تأليف الشاعر عبدالحميد محمود والحان الموجي الصغير.





الصفحتان الرابعة والخامسة

● الخميس ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ م ●

«ليلة عسل» فيلم يدعو لتحديد النسل

○ يقوم عزت العلايلي وسهير البابلي وسماح أنور وحسن مصطفى ببطولة فيلم «ليلة عسل» وهي قصة مقتبسة من رواية فرنسية بعنوان «حينما يأتي الاطفال الى المنزل». تدور القصة حول دكتور يدعو الى تحديد النسل.. يكتشف أن زوجته وابنته سينجبان في نفس الوقت، والقصة تدخل في مواقف مضحكة.. القصة من اخراج محمد عبدالعزيز.

سمك، لبن تمر هندي.. بمليون جنيه

○ في فيلم «سمك، لبن، تمر هندي» يروي المخرج والسيناريست رأفت الميهي في قالب خيالي جداً المشكلات التي يتعرض لها الطبيب البيطري احمد سبانخ في حياته.

ولان الفيلم «مجنون» ويتطلب قدراً كبيراً من الفانتازيا فقد اقتربت ميزانيته من رقم المليون جنيه، وهو رقم ضخم جداً لا يغامر منتج في توظيفه بفيلم غير مضمون قال عنه مخرجه بالحرف الواحد «اما أن يصعد بي الى القمة او يهبط بي الى اسفل السافلين».

لذلك لم يجد الميهي بدأ من الاضطلاع بعملية الانتاج أيضاً بالاشتراك مع بطلي الفيلم معالي زايد ومحمود عبدالعزيز. يكفي ان نقول ان ميزانية «الاقنعة» المستخدمة في الفيلم قدرت بربع مليون جنيه دفعتها معالي بالتمام والكمال.

● معالي زايد.

القصيدة بدل الموسيقى

○ بدلاً من الموسيقى التصويرية التي تصاحب الفيلم عادة يحاول المخرج محمد عبدالعزيز الدخول في تجربة جديدة، فقد استخدم الشعر بدلاً من الموسيقى ليعبر به عن احداث فيلم الغني الشرير، واستعان بأشعار صلاح جاهين وسيد حجاب ليؤديها أحد أبطال الفيلم علي الحجار.

غياب طلال مداح يتكلف ٢٠ ألف جنيه



● طلال مداح.

○ تسبب غياب المطرب طلال مداح عن الحفل الغنائي الذي أقامته الاذاعة العربية في لندن في خسارة مادية فادحة، إذ لم يتمكن المطرب من الحصول على فيزا بريطانية في الوقت المناسب، لهذا قام الجمهور باعادة البطاقات والغيت الحجوزات في اللحظة الأخيرة.

بلغت خسائر الحفل ٢٠ ألف جنيه استرليني رغم وجود المطربة سميرة سعيد والمطرب عبدالرب ادريس.

المطرب اللبناني محمد حجازي:

[illegible] ضحية «مافيات» التلحين

ينتمي المطرب اللبناني محمد حجازي الى الجيل الجديد من الشباب الذين قدموا الأغنية الخفيفة والسريعة وهو قد يكون من الأوائل الذين قدموا هذا النوع من الاغنيات والتي جاءت معظمها باللهجة المصرية.

● المطرب محمد حجازي.

ومؤخراً قدم محمد حجازي اسطوانته الجديدة والتي حملت عنوان «عام جديد» وتضم ٨ اغنيات جديدة معظمها من تأليفه وتلحينه.

□ كيف تمكنت من اصدار اسطوانة جديدة رغم هذه الظروف ؟

■ الواقع أن هذا احتاج مني الى جهد غير عادي تمثل في رحلة طويلة الى بعض العواصم العربية والافريقية حيث قدمت العديد من الحفلات على مدى الأشهر الستة الماضية لتأمين نفقات هذه الاسطوانة.

□ ولكن البعض يقدم أعماله عبر الكاسيت..

■ هذه ليست وسيلة ناجحة في بلد كلبنان، لا حقوق لنا أمام القرصنة الحاصلة، المهم عندي أن تصل الأغنية الى المستمع.

□ ولكن الا تعتقد اننا امام انتاج غنائي هابط ؟

■ قد تكون هناك أعمال هابطة، ولكن ثمة الحاناً جميلة نسمعها، وأعتقد ان الزمن الراهن يحتاج الاغنية الخفيفة التي تلائم التبدلات الراهنة.

□ حتى ولو كان هذا على حساب الفن نفسه ؟

■ لن يبقى إلا الأفضل، وطوال العهود الماضية كان هناك نتاج جيد ونتاج رديء وما بقي ووصل الينا هو الجيد، ألم يكن في العشرينات والاربعينات ملحنون ومطربون رديئون.. لا نسمع بهم الآن، اننا نعيش في ذكرى سيد درويش والقصبجي وزكريا أحمد وغيرهم.

□ لماذا تقدم على التلحين لنفسك ؟

■ لأن هناك ما يشبه الاحتكار بين الملحنين، ثمة مافيات قامت ولها نمط معين في التعامل.. لهذا أفكر بالسفر الى القاهرة.

□ وهل ستتعاون مع ملحن معين ؟

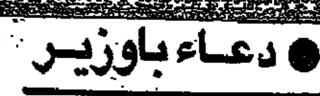
■ بالدرجة الأولى مع الملحن الكبير سيد مكاوي لأني أرتاح اليه وأدائي يتوافق معه اضافة الى ان ألحانه مميزة.

□ والوسط الغنائي..

■ للأسف.. في حالة تنافس غير شريفة، وحالة سرقات غير مشروعة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

● دعاء باوزير



صحفية يمنية على الطريق!

ظلت المرأة اليمنية حتى فجر الاستقلال.. استقلال اليمن الجنوبي عن المستعمر حبيسة الجدران الاربعة وكان التعليم يعد أحد المحرمات! ولكن المرأة اليمنية اليوم اتجهت نحو العلم.. بمسيرة حافلة بالكفاح.. تخطت الصعاب وتجاوزت العثرات وكان طلب العلم من أسمى أهدافها. احدى هذه الفتيات (دعاء سالم يعقوب باوزير) فتاة طموحة.. تلاشت أمامها كل الصعاب احبت مهنة الصحافة (مهنة المتاعب) أو السلطة الرابعة.. كما يقولون.. فاتجهت صوب الاتحاد السوفييتي لنيل شهادة الماجستير في الصحافة تقول دعاء حول دراستها:

بعد اكمال دراستي الثانوية رشحت للدراسة في الاتحاد السوفييتي، وقد قطعت الآن ثلاث سنوات من هذه الدراسة التي مدتها ست سنوات وكان ذلك في عام ٨٥ م وأدرس حالياً في جامعة منسك عاصمة جمهورية بيلوروسيا وتعد هذه الجامعة احدى أكبر جامعات الاتحاد السوفييتي.

□ لماذا اخترت مهنة المتاعب «الصحافة» ؟

■ لحبي العميق لهذه المهنة الممتعة والشيقة في آن واحد.. وهذا الحب دفعني أن أتخطى كل الصعاب، وتجاوزها لتحقيق هذا الحلم والذي لم يعد حلماً الآن!

□ ما هي ابرز الصعوبات التي واجهتك في مستهل حياتك الدراسية كفتاة يمنية ؟

■ هناك صعوبات جمة واجهتني في مطلع حياتي الدراسية، فالمعروف ان اللغة الروسية هي من أول الصعاب التي واجهتنا فضلاً عن انني فتاة يمنية لنا تقاليدنا وعاداتنا، فمثلاً عندنا في حضرموت لا يسمح للبنت أن تسافر بمفردها ولكن بتشجيع من والدي - رحمه الله - الذي كان تربوياً قديماً وحبه للتعليم استطعت الوصول الى ما وصلت اليه الآن.. ولكن مع تأقلمنا تلاشت معظم هذه الصعوبات ولكن ممكن القول صراحة ان معيشة فتاة عربية في مجتمع أوروبي متطور فيه من الصعوبة، ولكنني استطعت أن اوفق بين دراستي والتأقلم في المجتمع الروسي، في الوقت ذاته استطعت أن أقوم بواجبي الديني، والحمد لله وأحترم عاداتنا وتقاليدنا اليمنية العربية.

أما الصعاب التي واجهتني في مجال الدراسة الصحافية الكل يدرك وخاصة من عمل في هذه المهنة انها ليست سهلة على الاطلاق وخاصة اننا ندرسها باللغة الروسية! وفي اعتقادي ان دراسة الصحافة في أية دولة عربية له جدوى وفائدة عظيمة.

□ الفتاة اليمنية لم تعد تلك الفتاة المنغلقة على ذاتها، كيف تنظرين الى عمل المرأة ؟

■ عمل المرأة ليس حراماً. وفي اعتقادي من خلال عمل المرأة، تستطيع المرأة أن تحقق ذاتها وتتحرر اقتصادياً من الرجل، فضلاً عن كونها ستقدم لوطنها الغالي خدمة تهدف في المقام الأول الى تطوير وازدهار الوطن، فمشاركة المرأة للرجل يعد اليوم ضرورة لابد منها، وأنا أقول ذلك لا أعني تحرر المرأة من الحجاب أو تحررها نحو الانحلال بل أقصد مساهمتها الانتاجية في بناء وتطور الوطن.

□ ما هي طموحاتك في اطار نفسك ؟

■ انهاء دراستي الجامعية، والعمل في هذه المهنة الممتعة الشاقة.

رسالة اليمن
علي صالح باقي

□□□□□□□□□□□□□□

محمد صبحي.. أنا ضد السينما



● محمد صبحي.

○ الفنان محمد صبحي اكتسب شعبية كبيرة في السنوات الاخيرة بين مشاهدي التليفزيون ورواد السينما والمسرح ويعتبر في الصف الاول من نجوم الكوميديا في مصر. وفي مقابلة أخيرة تحدث عن هموم السينما والمسرح وهموم الكوميديا وحول تفرغه للمسرح يقول: هذا السؤال يداعب في نفسي وعقلي قضية مهمة وخطيرة، أتمنى أن يشعر بها كل المسرحيين ويعرفوا انها مفتاح أي نهضة مسرحية فمن أكبر النكبات عليّ أن أعمل مسرحية ناجحة بجانب خمس مسرحيات منها اثنتان فاشلتان لأن المسرح كقضية يخسر المتفرج الذي يشعر انه أخذ «مقلب».

وعن السينما يقول: أنا من البداية ضد السينما فهي صناعة وفن وتجارة فاذا تحدثنا عن الصناعة تجد انها في حالة يرثى لها وأصبحت التجارة هي السمة الغالبة على معظم الافلام ومن هذا المنطلق لعبت السينما على النجوم الاكثر رواجاً، فأصبحت الأمور معكوسة رأساً على عقب، إذ ان النجوم يمثلون اكثر القصص هبوطاً.

الصعايدة في الاستديو

○ مازالت قصص الصعايدة تستهوي معظم المخرجين، ففي خلال هذا الموسم تم تصوير وتقديم أكثر من عمل فني تدور أحداثه حول اصطدام الصعايدة الذين يمثلون الفطرة الانسانية بزيف المدنية. مثل مسرحية «أبوزيد» و «الصعايدة وصلوا» ومسلسل «الطامع» و «الباب الاخضر».. وأحدث هذه الأعمال فيلم «عليش في المدينة» الذي يجمع بين الفنان سمير غانم وزوجته دلال عبدالعزيز.

فيلم «عليش في المدينة» تدور أحداثه في القاهرة التي يقصدها سمير غانم لاتمام اجراءات سفره الى الخارج، لكن أضواء المدينة تبهر الصعيدي الطيب وتسلبه أمواله ليعود الى بلده مرة أخرى.

● لقطة من سهرات بدوية.

سهرات بدوية

□ أنتجت الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني والاذاعي والسينمائي مسلسلاً تليفزيونياً بعنوان «سهرات بدوية»، تأليف فراس المجالي واخراج محمد يوسف العبادي. وصورت جميع الحلقات خارج الاستديو بالكاميرا المحمولة. والحلقات تتحدث عن البدو في حياتهم البسيطة المتصلة بالكرم والمروءة. شارك في تمثيل هذه الحلقات الممثلة السورية فادية خطاب، يوسف الجمل، حابس المجالي، ناريمان، ايمان عبدالكريم وشايش النعيمي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

حنان شوقي..

[illegible] بالتدريج

منذ ثلاث سنوات والفنانة حنان شوقي تواصل العمل مع الممثل سمير غانم في مسرحيته «فارس وبني خيبان»، ومع ذلك فانها تتطلع الى مستقبل اكبر فمازالت في أول الطريق وتقول: امنيتي ان أصل الى النجومية بالتدريج، وأتمنى في الوقت نفسه ان أعمل عملاً فنياً مميزاً أصل فيه الى العالمية، ومثلي في السينما من الجيل القديم: فاتن حمامة وشادية وسعاد حسني ومن الجيل الجديد: يسرا وآثار الحكيم.

حنان شوقي لاتزال طالبة تتلقى أصول التمثيل أكاديمياً في المعهد العالي للفنون المسرحية وهي ليست متفرغة للسينما أو المسرح ولكنها تقول: عندما أعمل مع مخرج كبير وفي عمل كبير أترك نفسي وأعطيها اجازة لدراسة الشخصية التي اقدمها.

من أعمال حنان شوقي التي شاركت فيها: مسلسل «اشراقة القمر» في ١٥ حلقة، والسهرة التليفزيونية «لن أعود اليها»، ومسلسل «جموح امرأة»، و «الساقية تدور» مع عبدالله غيث، وسهرتا «لهيب الدم» و «لحظة شك» وأخيراً بطولة السهرة التليفزيونية «مكتوب» امام عبدالله غيث.

○ «سالة يا سلامة».. فيلم يبدأ تصويره في اكتوبر للمخرج صلاح أبوسيف.. ويلعب أدوار البطولة فيه كل من أحمد زكي ويسرا.

يتناول الفيلم حكايات المهاجرين المصريين الى البلاد العربية وظروف حياتهم وأعمالهم، وهي قصة واقعية كتبها أنور عكاشة.

□□□□□□□□□□□□□□

«دنيا غريبة».. مسلسل انساني اجتماعي

○ يجرى حالياً في استديوهات عمان تصوير مسلسل تليفزيوني «دنيا غريبة»، عن قصة وحوار د. عزت عبدالغفور واخراج رضا النجار، يقوم ببطولته احمد مظهر وحمدي حافظ وسمية الالفي ونها العمروسي وهدى الجيار، وهو نوع من الدراما العلمية وتدور احداثه حول طبيب شاب حديث التخرج يرفض مبدأ معالجة الفقراء في العيادات الخاصة ويصر على ان معالجتهم تتم في المستشفيات الحكومية.

● سمية الالفي.

فيصل عبدالمجيد يغني من التراث اليمني

○ مطرب الفولكلور السوري فيصل عبدالمجيد الذي جرب سابقاً غناء الاغنيات الخليجية المعروفة.. تحول الى اللون اليمني حيث سجل اغنيتين من تراث الشعر الغنائي اليمني وهما «قرة العين» و «حبيبي الاسمر» وقام بتلحينهما الملحن اليمني حسين الفقيه.

فيصل عبدالمجيد يشغل حالياً منصب أمين سر فرع دمشق لاتحاد الفنانين العرب.

□□□□

● باللغة الفصحى فقط:

مهرجان دمشق المسرحي يبدأ في ١٠ نوفمبر القادم

○ يبدأ في العاشر من نوفمبر القادم مهرجان دمشق المسرحي الذي يعقد كل سنتين بالتبادل مع مهرجان قرطاج المسرحي، وتعرض في مهرجان دمشق الاعمال المكتوبة باللغة العربية الفصحى فقط وتشارك فيه كل دولة بعمل واحد فقط.

□□□□□□□□□□□□□□

مديحة كامل.. جاسوسة للمرة الثانية

● مديحة كامل.

○ انتهى السيناريست محمد الباسوسي من كتابة سيناريو وحوار فيلم «٢٤ ساعة في اسرائيل» الذي يلعب بطولته نور الشريف ومديحة كامل الى جانب مجموعة من الفنانين الاردنيين.

تدور أحداث الفيلم حول الصراع بين المخابرات المصرية والاسرائيلية خلال فترة ما قبل ١٩٧٣. وذلك من خلال قصة حب بين فتاة تدعي انها صحفية يونانية وشاب عربي.

تلعب الفنانة مديحة في الفيلم دور جاسوسة مصرية تحاول الحصول على مستندات مهمة تدين بها اسرائيل أمام الرأي العام، وهو دور مناقض تماماً لدورها السابق في فيلم «الصعود الى الهاوية». «٢٤ ساعة في اسرائيل».. من اخراج سيد طنطاوي وسوف يصور في الأماكن الطبيعية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

● الممثل والسيناريست الفلسطيني هاني السعدي:

امنيتي تقديم عمل عن القضية الفلسطينية

انتقل من عالم التدريس الى عالم الفن.. عشق المسرح، فنان متقف، لديه العديد من المواهب.. نجم فرقة فلسطين.. انه الفنان هاني السعدي من مواليد دمشق، عضو بنقابة الممثلين منذ عام ١٩٧٨ لعب العديد من الأدوار في أعماله الفنية.

□ ما هي الأعمال التي قمت بها في رحلتك الفنية ؟

■ قمت بتأدية دور المعلم المعوق في مسلسل أولاد بلدي، بعدها قمت ببطولة مسلسل الجذور الدافئة.. لعبت دور شاب من عائلة ثرية ولكن مسلوب الارادة.. بسبب المناخ الذي تربيت فيه داخل العائلة، لهذا لجأت الى الادمان ثم تمردت على العائلة.. وبعد فترة عدت الى حياتي الطبيعية بفضل تأثير الأصدقاء علي. ثم قمت بدور عكرمة بن جهل في مسلسل بيوت من مكة.. ثم لعبت في مسلسل حرب السنوات الاربع من انتاج ليبيا.. دور طبيب أمريكي يقع أسيراً داخل ليبيا.

□ ولكن ماذا عن المسرح ؟

■ لعبت دور عزت في مسرحية حفل سمر من أجل ٥ يونية ومجموعة من الادوار المتعددة في مسرحيتي «رقصة العلم و لا تسامحونا».

□ نعلم أنك سيناريست.. ما هي أهم أعمالك في مجال السيناريو ؟

■ لقد كتبت العديد من الأفلام والمسلسلات أهمها «ليل الرجال، رجل خرج من جلده.. وهو مسلسل يقع في ثلاثين حلقة، غضب الصحراء، وداعاً زمن الصمت، حارة طواها الزمن، دائرة النار والبركان».

● هاني السعدي.

حوار: سمير المليح

□ ما هي الشخصيات التي نسجتها من خيالك وتتمنى ان تعود اليها في أي لحظة ؟

■ شخصية الازرق في غضب الصحراء، شخصية رجل سيد قبيلة، متسلط، ماضيه حافل بالجرائم نتيجة القهر العائلي الذي يعيشه، كذلك شخصية قمت بها في مسلسل وداعاً لزمن الصمت وهي شخصية الانسان الانتهازي الذي لا يقف على مبدأ أو قيم وينتهي كما بدأ في دائرة النار.

في مسلسل البركان شخصية ورد وهي شخصية رئيسية ومهمة ترجع أهميتها الى انها مركبة فهو انسان صعلوق في احدى القبائل يعيش داخل أفكار غريبة، هذه القبيلة حرمتها مستباحة.. يطمح في السمو والقوة ويتحول بفضل ذكائه الوقاد الى وحش يغزو الروم.

□ كيف يبدع الفنان في ظل ظروف تغترب ؟

■ بمجرد أن يحس الفنان بآلام المنفى واحساسه بما يدور في وطنه، احساسه بالغربة، احساسه بالاغتراب يفجر لديه طاقة الابداع.

□ ما هي العقبات التي تواجهكم وانتم تعملون في المنفى ؟

■ عدم وجود أرض كي نعمل عليها.. وربما نطرح قضية تهمنا ولكنها لا تهم صاحب هذه الارض أو أصحاب المنفى.

□ هل هناك مشاريع مستقبلية ؟

■ أقوم بكتابة مسلسل تليفزيوني بعنوان المطاردون.. وهو عمل تاريخي يتحدث عن حالة الفوضى في فترة انحطاط الدولة العباسية.

□ ما هي امنيتك في الحياة ؟

■ أن أكتب عملاً فلسطينياً يعطي لهذه القضية حقها ويتعرض لأزمة المواطن الفلسطيني خارج الارض المحتلة.

القاهرة - «الاتحاد الفني» - ثروت فتحي:

الفريد فرج.. كاتب مسرحي موهوب قدم انتاجاً مسرحياً مرموقاً.. من اهم مسرحياته: «سقوط فرعون، عسكر وحرامية، سليمان الحلبي، حلاق بغداد، النار والزيتون، على جناح التبريزي، وتابعه قفه».. وغيرها.

وفي مجال الكتابة للطفل قدم مسرحية واحدة هي: «رحمة واطفال الغابة المسحورة».. حول هذه المسرحية دار هذا اللقاء:

□ كتبت مسرحية واحدة للاطفال بعنوان «رحمة واطفال الغابة المسحورة».. لماذا التوجه للاطفال في هذه المرحلة ؟ وماذا اردت ان تقول من خلالها ؟

■ بحكم اشتغالي بعض الوقت في وزارة الثقافة كنت الاحظ أن الاطفال فصيل مغبون ومظلوم، ولاحظت كذلك أن المسرح المصري وكتابه وبالتالي المخرجون والممثلون لم يقدموا للاطفال شيئاً جديراً بهم، على الرغم من أن الاطفال يمثلون ٦٠٪ من تعداد الشعب، فنحن لأننا شعب يشكو من زيادة السكان بمعدل كبير، تستطيع أن تقول أن غالبية أفراد الشعب من الاطفال، هذه الغالبية محرومة من النشاط الثقافي.

وأنا من باب الوفاء للاطفال، كتبت هذه المسرحية لكي أشجع غيري على أن يقلدني، أو لأغرى زملائي من الكتاب المسرحيين ليقدموا مثلما قدمت في مجال الكتابة للاطفال.

يضيف الكاتب المسرحي الفريد فرج: العجيب أننا ليس لدينا سينما للاطفال، يعني ليس لدينا انتاج سينمائي للاطفال أصلاً. بينما لدينا مسرح للاطفال هو مسرح العرائس ومسرح الطفل. ولكن في مجال السينما لم يهتم بهذا الجانب. وأقترح أن تنشىء الدولة مجلس ثقافة للاطفال، يكون بمثابة مجلس قومي لثقافة الطفل، وأن تضخ فيه مالاً جديراً بتعداد الاطفال، وأن تضم فيه كل المثقفين المصريين المعنيين بثقافة الطفل، وأن يكون لهذا المجلس مكانة اجتماعية متميزة، وأن يكون له سلطة على انشاء وتطوير ثقافة الطفل في كل مجالات الفنون والآداب والعلوم والمعارف أيضاً.

نحن على سبيل المثال نريد ونحتاج موسوعة للطفل، موسوعة علمية للاطفال، وموسوعة تاريخية أيضاً.. ونريد أن يكون مجال ثقافة الطفل له كثافة تجعله محسوساً في المجتمع، وتجعل أدواته الثقافية من كتاب ومجلة وفيديو وكاسيت وسينما ومسرح وغيرها تدخل كل بيت. ولا شك أن هذا هام وضروري لأن تربية الطفل تربية للام وتربية لأمة المستقبل أيضاً.

أما عدم الاهتمام بثقافة الطفل فتجعل شباب المستقبل ضعاف الانتماء للوطن وللقضايا العامة وللمجتمع. أما الاهتمام بالطفل فهو ضمان للغد وضمان للمستقبل.

أما جهدي المتواضع في هذا المجال بكتابة مسرحية واحدة فأنا لا أزال أشعر بالتقصير تجاه الطفل المصري والكتابة له. وكنت أتمنى أن يكون لدي عدة قصص ومسرحيات للاطفال، وأتمنى في المستقبل أن يدفعني هذا الشعور بالتقصير تجاه الطفل الى كتابة بعض الأعمال الجديدة له.



● الفريد فرج.

سناء جميل في مسلسل سعودي مشترك



● سناء جميل.

○ يبدأ اخر الشهر الحالي في مدينة سوسه بتونس تصوير مسلسل سعودي بعنوان «ليلة هروب» يضم في عناصره عدداً من الفنانين العرب، على راسهم الفنانة سناء جميل التي يشاركها البطولة مؤلف المسلسل الفنان السعودي محمد حمزة ومن مصر زوزو نبيل وليلى حمادة ومن الكويت ابراهيم الصلال ومن تونس محمد بن علي وسالم قمر والعجمي جويج، ومن السعودية أيضاً لطفي الزيني وطلال شقدار، ويخرج المسلسل المخرج المصري عادل جلال، يتناول المسلسل خطورة المخدرات ويصور بين مصر وتونس والسعودية.

رمضان.. في تليفزيون مصر

○ بدأ التليفزيون المصري منذ الآن في الاستعداد لبرامج شهر رمضان المبارك القادم وذلك لأهمية عنصر الزمن في الانتهاء من الأعمال المحددة ونظراً لكثرة الأعمال التي تضغط على الاستوديوهات العاملة لذلك فقد تحولت استوديوهات مبنى «ماسبيرو» الى خلايا نشطة.. ففي استوديو ١٠ يتم تصوير مسلسل «الوسيلة» مجسداً للحياة المصرية منذ بداية القرن العشرين حتى قيام ثورة يوليو ومن أبطال المسلسل: حسين فهمي، صلاح السعدني، محسنة توفيق. ويتم في نفس الوقت انتاج سهرة «شوق» بطولة عفاف شعيب وحمدي غيث.

وتصور حاليا سهرة «اللعبة الخطرة» بطولة مي عبدالغني ولطفي عبدالحميد وتدور أحداثها حول مدى تغلب عاطفة الحب على الانسان مهما حاول أن يكتمها او يلغيها، ومن الأدب العالمي يجري تسجيل سهرة «عائلة توت» بطولة حسن مصطفى وفؤاد خليل ودينا عبدالله والفت سكر.

● حسين فهمي.



● صلاح السعدني.



● ميادة الحناوي.

ميادة الحناوي.. أمام الكاميرا

□ المطربة السورية ميادة الحناوي رفضت عدة عروض سينمائية لدخول عالم التمثيل بحجة ان الادوار التي عرضت عليها تستطيع ان تؤديها اية ممثلة اخرى لا تجيد فن الغناء. ولذلك أعلنت مطربة الجيل انها لن تقف امام كاميرات السينما إلا اذا كان الدور يتطلب ان تكون البطلة مطربة لانها لا تجيد التمثيل دون غناء.

ويبدو ان نداء ميادة وجد اذاناً صاغية، اذ تؤكد أخبار القاهرة ان ثمة اتفاقاً مبدئياً قد تم بين المطربة وشركة «عالم الفن» لتنفيذ مشروع فيلم سينمائي غنائي استعراضي كبير، تلعب بطولته الى جانب عدد كبير من النجوم على راسهم نور الشريف، على ان تصور أحداثه في ربوع دمشق لأن ميادة مازالت ممنوعة من دخول مصر.

احمد ناجي: نجم الكرة - الذي أصبح مطرباً:

الفن والرياضة.. وجهان لعملة واحدة!

الساحة الفنية الآن لا تساعد على ظهور «النجم المطرب»

لابد أن يكون هناك رقابة على المنتجين

● احمد ناجي.

شهرتي الرياضية كانت وبالاً عليّ كمطرب

● محمد ثروت

● ايمان الطوخي.

القاهرة - «الاتحاد الفني»

شاء حظه العاثر ان ينضم لفريق كرة القدم بالنادي الأهلي كحارس للمرمى في وجود عملاقي مصر اكرامي وثابت البطل وانتظر احمد ناجي الحارس الصاعد. فترة طويلة كان يجلس فيها على دكة الاحتياط، الى ان بدأ يتناوب حراسة المرمى مع احد الحارسين في حالة اصابة احدهما حتى عرفه الجمهور وانضم لمنتخب مصر عام ١٩٨٠. إلا أن هذا الحال لم يدم وعاد الحال كما كان عليه سابقاً. فقرر احمد ناجي ترك ناديه الكبير ليأخذ فرصته في ناد آخر، وكان انضمامه لنادي الترسانة لتتفرج له الدنيا، ويدخل من باب الشهرة، ويمثل منتخب بلاده في اوليمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤، لكن الاصابة اللعينة طاردته لتمنع تقدمه نحو النجومية، وتنذره بنهاية حياته الكروية.

وفجأة وبدون مقدمات قرر «ناجي» أن يخوض تجربة الغناء بعد أن شجعه على ذلك الشاعر محمد حمزة وبدأ احمد ناجي جولة جديدة مع الشهرة والنجومية التي أرادت ان تعوضه عن سنوات صبره في بداية حياته الكروية ليصبح بعد صدور أول شريط كاسيت له «أحلى الموانى» خوليو مصر، كما اطلق عليه الجمهور، تشبيهاً بخوليو حارس مرمى البرتغال الذي ترك الكرة بعد اصابته واتجه للغناء.. وعن بدايته الفنية يقول ناجي: منذ صغري وأنا طالب في المدرسة الابتدائية كنت مطرب المدرسة وحارس مرمى فريقها، ولكني كنت اميل للكرة أكثر، الى أن انضممت لناشئي النادي الاهلي، فكنت احب أن اغني في أوقات الراحة وبعد الفوز بالمباريات وكان زملائي اللاعبون يعجبون بغنائي ويطالبوني به دائماً، بل وكانوا يتسابقون للسكن معي في غرفة واحدة أثناء الرحلات للخارج، وفي احدى المرات التي كنت مسافراً فيها مع المنتخب الى المغرب عام ٨٠ وكان معنا الشاعر الغنائي محمد حمزة، والفندق الذي نزلنا فيه كان به شاب يعزف الموسيقى المصرية لاغاني عبدالحليم وعبدالوهاب ونجاه وام كلثوم، وفي احدى المرات وقفت معه أغنى على عزفه، وبعد انتهاء الغناء فوجئت بتصفيق حاد من نزلاء الفندق، فدهشت وزادت دهشتي عندما صعد لي في اليوم الثاني العازف يطلب مني النزول لتلبية رغبة الجماهير من نزلاء الفندق، وعرض علي مالاً مقابل الغناء، فرفضت أن اغنى مقابل شيء، وغنيت من أجل الذين طلبوني ويومها لم أنم بعد أن وجدت قبولاً شديداً لدى الجمهور، وتشجيعاً حاداً من الشاعر محمد حمزة وكانت بداية التفكير الجدي في احتراف الغناء.

□ هل ترى ان هناك علاقة مابين الفن والرياضة ؟

■ نعم هناك علاقة بين الفن والرياضة، فهما من وجهة نظري وجهان لعملة واحدة، لأن اللاعب هو فنان، ولأن الفن والرياضة، فيهما ابتكار وخلق وابداع والتزام فضلاً عن وجود الموهبة والصقل والتدريب، ولكن الفرق بينهما أنهما لا يلتقيان في شخص واحد إلا نادراً، بمعني انني لا أستطيع أن اكون لاعباً ومطرباً، لأن ظروف كل منهما تختلف عن الاخرى في التنفيذ.

□ ما هي اول اغانيك واقربها لنفسك ؟

■ أول اغنياتي، أغنية «أم الشباب» واهديها لمصر الحبيبة وأقرب اغنياتي لنفسي «متغربين» لأن موضوعها يناقش مشكلة السفر والاغتراب بالنسبة للشباب المصري وتناقش أيضاً خوفنا من شبح الغربة سواء في الخارج أم الداخل وربما كانت الغربة في ذوات نفوسنا لذلك اشجع من خلال تلك الاغنية الى الاغتراب والسفر لمعرفة الجديد في العالم، وادعو من خلالها ايضاً الى تدعيم علاقات الود والحب بين المغتربين في الخارج.

□ مع من تريد أن تتعامل من الملحنين والمؤلفين ؟

■ أرحب بأي تعامل مع أي ملحن أو مؤلف، وان كنت ارتاح للتعامل مع الثنائي الملحن سامي الحفناوي والشاعر مصطفى الشندويلي.

□ هل كانت شهرتك الرياضية ضدك ام لصالحك ؟

■ كانت وبالاً علي، لأن الجماهير التي تعرفني كلاعب كرة بعضها اطلق عني حكماً بالفشل قبل أن ابدأ أو حتى يسمعني، والبعض الآخر تهكم من دخولي التجربة وقال ماذا سيقول «ناجي» وهل البلد ناقصة مطربين والبعض الباقي قرر الانتظار حتى يسمعني ثم يحكم علي.

إتجاهي للغناء.. يدفعني لاعتزال الكرة

واعتقد انني لو لم اكن لاعب كرة ولي جمهور، لكانت فرصتي أقوى، لأنني وقتها لن أكون معروفاً لدى الجمهور الذي سيتعرف علي كصوت جديد ويتعاطف معي ويشجعني.

□ ما الذي تريده من الفن ؟

■ كل الذي اريده هو ابراز موهبتي في الغناء وقدرتي على اخراج ما بداخلي من احاسيس صادقة وجياشة، وتقديم شيء جديد جاد للجمهور اعبر به عن جيلي ومشاكله.

□ لمن تحب أن تستمع ؟ ومن مطربك المفضل ؟

■ استمع لكل صوت يغني طالما انه صوت جيد موهوب ومطربي المفضل الفنان محمد عبدالوهاب ومحمد الحلو.

□ كيف ترى مسيرة الأغنية المصرية الآن ؟

■ الأغنية المصرية تسير في اتجاه عاني الناس منه وهو اتجاه نحو الدراما، وهذا الجيل بالأخص يميل ويتجه ناحية العتوة الخفيفة الراقصة السريعة وان كانت تلك النوعية من الأغاني لا تعيش كثيراً بين الناس وبذلك فالاغنية تعيش حالة فقدان الاتزان.

□ وكيف ترى المخرج من ازمة الاغنية ؟

■ اولاً لابد من تشديد الرقابة على الكلمة والصوت واللحن، ولا شك ان هناك عناصر جيدة بل وممتازة كما انني اطالب بانشاء جهاز رقابي جديد يكون صارما للغاية، هذا الجهاز يكون مسئولا عن مراقبة المنتجين الجدد والقدامى لوقف زحف المنتجين راغبي الربح السريع والسهل وهم ليسوا من أهل الفن وإنما دخلاء على الفن، وتلك الفئة هي السبب الرئيسي من وجهة نظري في أزمة الفن بشتى مجالاته في مصر، ولابد من الاسراع في محاربة هذه الفئة.

□ هل كان اتجاهك للغناء على حساب الكرة ؟

■ يحزنني أن اقول ان اتجاهي لاحتراف الغناء وظروف علاقتي بنادي الترسانة، يدفعاني لاتخاذ قرار الاعتزال، لأن «صاحب بالين كذاب».

□ ما هي أحب الآلات الموسيقية اليك ؟

■ الآلات الموسيقية الشرقية كلها قريبة الى نفسي ولكن أحب بشدة آلة العود والبيانو.

□ ما رايك في الاصوات الغنائية الموجودة في مصر الآن ؟

■ اعجب جداً بهاني شاكر ومحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد منير وعلي الحجار وأحمد ابراهيم وسوزان عطية ونادية مصطفى وعزة بلبع وايمان الطوخي فهم أصحاب مواهب حقيقية.

□ لماذا لم يظهر من بين مطربي الجيل الحالي المطرب النجم ؟

■ الساحة الفنية الآن لا تساعد على ظهور المطرب النجم فوسائل الاعلام لا تركز على أحد، وهذا تدرج طبيعي للعصر حيث ان عدد المطربين في السبعينات يختلف عن عددهم في الثمانينات، وان كنت أعتقد ان استمرار المطرب هو تأكيد لوجوده وموهبته.

□ ما رايك في الوسط الفني ؟

■ الوسط الفني يختلف عن الوسط الرياضي وان كان لكل منهما مميزاته وعيوبه شأنهما شأن اي مجتمع، كما ان فيه النقيضين.

□ من يعجبك من مطربي الخليج ؟

■ يعجبني جداً عبدالله الرويشد، وخالد الشيخ وعبدالكريم عبدالقادر، بالاضافة للاساتذة محمد عبده وطلال مداح.

□ ما هي مشروعاتك الفنية القادمة ؟

■ أستعد الآن لاصدار الشريط الثاني كما سأقدم برنامجاً تليفزيونياً للاطفال أتمنى أن أحقق فيه مثالاً جيد لهم واحثهم على الرياضة من خلال الفن والكلمة.

□ هل تعتقد انك ستحقق في الغناء نجاحا كما حققت في الكرة ؟

■ المسألة توفيق من عند الله وسأحاول اثبات وجودي كمطرب، وأعتقد ان الناس تقبلت وجودي وهذا واضح من خلال استقبالهم لشريطي الأول

مسرح الجزيرة الكويتي

يقدم «الكورة مدورة»

○ تجرى الاستعدادات في مسرح الجزيرة الكويتي، لتقديم مسرحية «الكورة مدورة» تأليف محمد الرشود واخراج نجف جمال ومرشح للبطولة خليل اسماعيل وعبدالرحمن العقل وانتصار الشراح ومحمد العجمي وعبدالناصر درويش وغيرهم.

تدور أحداث المسرحية حول مشاكل الرياضة وتأثيرها على المجتمع.

● انتصار الشراح.

● نور الشريف.

● محمود ياسين.

● «تخريب في مخ الفنان» فيلم جديد يجمع بين النجمين نور الشريف ومحمود ياسين، الفيلم كتبه ليناس بكر وسيخرجه محمد النجار وهو من انتاج نور الشريف نفسه

سبق للنجمين نور ومحمود ان التقيا في «شقة في وسط البلد» و «مع سبق الاصرار» و «سونيا والمجنون».

هالة صدقي.. ضابطة شرطة

● هالة صدقي.

□ الفنانة هالة صدقي انتهت مؤخراً من أداء دورها في فيلم «البوليس النسائي» والذي لعبت فيه دور ضابطة شرطة تتعرض لمواقف انسانية وعملية محرجة، وقد أدت مشاهد العنف بنفسها دون استخدام بديل مما أنامها في البيت لمدة شهر وضعت خلاله ساقها في الجبس من جراء الكسور التي تعرضت لها نتيجة مشاهد العنف.

وهالة.. تطمح من وراء هذا الاندماج مع ادوارها ان تحتل مكانة متقدمة فنياً وتقول: القلب مليء بالأحلام والامنيات والعقل يفكر في الوسيلة التي يحقق من خلالها هذه الأحلام، وأنا اتمنى أن أدرس الاخراج والتصوير لكي أصبح أكثر دقة وعمقاً في العمل الفني.

● المطربة سميرة توفيق..

أنا سيدة لوني في الغناء

تدني الأغنية اللبنانية غيمة ستنجلي

المطربة سميرة توفيق.. من المطربات اللواتي حملن على أكتافهن تاريخاً فنياً حافلاً بالأعمال الجيدة، فنانة شاملة فقد جمعت الصوت والشكل والاناقة الى جانب اللياقة الاجتماعية التي تحلت وامتازت بها. بابتسامة مشرقة وترحيب مميز.. كان لنا معها هذا اللقاء:

□ اين سميرة توفيق اليوم ؟

■ أنا دائماً هنا على أرضنا الطيبة بين الشعب العربي الأصيل.. بالأمس كنت في القاهرة حيث أحييت حفلة غنائية ضخمة في فندق انتركونتيننتال ضمت ٢٥٠٠ شخص توافدوا من مصر والخليج وسائر الأقطار العربية.. وحالياً أنا في لبنان وعندي مجموعة حفلات على الأراضي اللبنانية كما واني في صدد تسجيل مجموعة من الأغنيات الجديدة وستكون حاضرة خلال أسابيع.

□ تميزت بلون غنائي معين هو اللون البدوي، فهل هناك محاولات للخروج من هذا الاطار رغبة في التجديد ؟

■ الخروج عن لوني فكرة غير واردة على الاطلاق، فأنا أسست مدرسة في العالم العربي من خلال لوني ولن أتخلى عنها نهائياً.. مع العلم بأنني قدمت أغاني تعود الى فولكلور كل بلد كنت أزوره ولاقت النجاح الباهر.

□ أين تضعين نفسك بين المجموعة الاتية: أم كلثوم، وردة، أسمهان، نجاة الصغيرة، فايزة أحمد، صباح، فيروز ؟

■ لي لوني ولي جمهوري، ولا أقارن نفسي بأحد لأن لكل لونه الخاص.. كل ما يمكنني قوله بأنني سيدة لوني.

□ تألقت على المسرح وفي السينما والتليفزيون فاين تجدين نفسك أكثر ؟

■ على المسرح لأنني أعشق كل ما هو حي.. أحب أن أواجه الجمهور مباشرة فالمسرح عالم آخر يكتشف فيه الفنان نفسه وقدرته الفعلية على العطاء.

● سميرة توفيق.

□ ما رايك في مستوى الاغنية اللبنانية الذي وصلت اليه حالياً ؟

■ اليوم نحن في عصر طغت فيه المادة على عقول كثير من الملحنين والمؤلفين وبواسطتهم أصبح الفن سهل المنال لكثير من المطربين والمطربات ووصولهم ليس عن طريق الموهبة الصوتية أو الخامة والمؤهلات.. على كل حال هذه غيمة لابد وأن تنجلي وتعود اغنيتنا اللبنانية الى المستوى الرفيع الذي عرفت به.

● الفنان أحمد مرعي

ابتعدت عن السينما بسبب اختفاء السينما الجادة

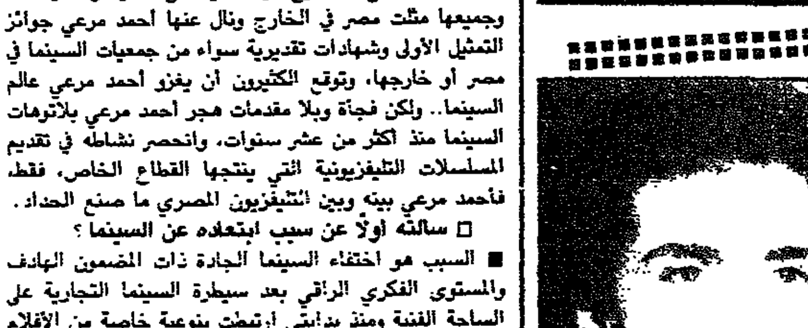


● احمد مرعي.

عندما قدمه المخرج الراحل شادي عبدالسلام في فيلم «المومياء» قال عنه النقاد وقتها انه ولد نجماً. ولفت الأنظار اليه لاجادته التعبير بوجهه الأسمر وملامحه الشرقية عن شخصية المصري الأصيل، ونال عن دوره في «المومياء» جائزة النقاد الخاصة من جمعية الفيلم عام ٧٦، ثم قدم بعدها «ثلاثة وجوه للحب» و «الفلاح الفصيح» و «أغنية على الممر» و «الرسالة» وجميعها مثلت مصر في الخارج ونال عنها أحمد مرعي جوائز التمثيل الأولى وشهادات تقديرية سواء من جمعيات السينما في مصر أو خارجها، وتوقع الكثيرون أن يغزو أحمد مرعي عالم السينما.. ولكن فجأة وبلا مقدمات هجر أحمد مرعي بلاتوهات السينما منذ أكثر من عشر سنوات، وانحصر نشاطه في تقديم المسلسلات التليفزيونية التي ينتجها القطاع الخاص، فقط، فأحمد مرعي بينه وبين التليفزيون المصري ما صنع الحداد.

□ سألته أولاً عن سبب ابتعاده عن السينما ؟

■ السبب هو اختفاء السينما الجادة ذات المضمون الهادف والمستوى الفكري الراقي بعد سيطرة السينما التجارية على الساحة الفنية ومنذ بدايتي ارتبطت بنوعية خاصة من الأفلام فرفضت المشاركة في هذه الموجة الجديدة، لأن مستواها كسيناريو وفكر ضعيف جداً بالنسبة للأعمال التي قدمتها ولقد رفضت أعمالاً كثيرة فتوقفوا عن طلبي.. وكان قراراً صعباً جداً وأخذ مني مجهوداً كبيراً من أجل الشهرة والنجومية وكنت أقوى من هذه الاغراءات. ثم بدأ الانتاج التليفزيوني الخاص يظهر وكان في البداية في تنافس على تقديم الأجود ولحسن الحظ عرض علي العمل في التليفزيون الخاص فكان هذا مجالاً بدلاً من السينما فقدمت أعمالاً عظيمة منها «سليمان الحلبي» و «عنترة» و «محمد الفاتح» و «المتنبي» و «الجريمة والعقاب» و «مسافرون» و «شجرة الدر» و «أحمد بن ماجد».



□ إذن هل معنى ذلك ان السينما لم تقدم منذ عشر سنوات فيلماً واحداً جيداً ؟

■ بالطبع لا، فهناك على الاكثر خمسة أو ستة أفلام ذات مستوى جيد ولكن طبيعة الدور الذي يعرض علي يختلف تماماً عن حجم أدواري السينمائية التي قدمتها من قبل.

□ وما سبب ابتعادك عن الاعمال والمسلسلات التي ينتجها التليفزيون المصري ؟

■ ان ظروف الانتاج في التليفزيون المصري لم ولن تتغير، فمنذ تجربتي الاولى مع التليفزيون في مسلسل «الهروب الى السجن» الذي تعاقدت على بطولته بدأت سلسلة من المشاكل والخلافات بيني وبين المهيمنين على انتاج المسلسل فالظروف الانتاجية في التليفزيون سيظل يحكمها الوساطة والتقرب لأصحاب النفوذ.

□ وما هي المشاكل التي حدثت بينك وبين المسئولين عن انتاج المسلسل ؟

■ بعد مرور سبعة أشهر من التصوير فوجئت ان اصحاب الادوار الثانية والثالثة في المسلسل يتقاضون أضعاف ما أتقاضاه تحت بنود وهمية، فطالبت برفع أجري وقوبل طلبي بالرفض.. فانتظرت حتى انتهاء مدة عقدي ورفضت تجديده مرة ثانية، وهذا حقي، فالمفروض أن التليفزيون حينما يتعاقد مع ممثل على مدة محددة عليه أن ينفذ العمل خلال هذه المدة، ولكن نظراً لتخبط ظروف الانتاج طالبني المسئولون بتجديد عقدي مع وعد برفع أجري فوافقت. ورغم ذلك لم أحصل على فروق الاجر إلا بعد عام كامل، بعدها عرض علي العمل في مسلسل دينى كبير ثم جاءني مخرج المسلسل وأخبرني ان التليفزيون يرفض التعامل معي فهناك أوامر غير معلنة رسمياً بعدم التعامل معي، وعموماً فلن اقدم اي عمل من انتاج التليفزيون حتى يتم تعديل الاجور ويعرف المهيمنون على الانتاج التليفزيوني معنى العدالة في توزيع الاجور وتقييم الفنان حسب جودة ادائه وتاريخه الفني وليس لقربه أو بعده عن أبواب المسئولين.

□ وماذا عن المسرح ؟

■ بدايتي كانت في مسرح الجيب بمكافأة بجانب وظيفتي كمعيد في المعهد العالي للفنون المسرحية وقدمت على مسرح الجيب (خادم سيدين) وهي من المسرح الايطالي اخراج كرم مطاوع و (الف باء) اخراج نجيب سرور تأليف ناظم حكمت و (ضيوف في النيل) اخراج كمال عيد و (راشومون) اخراج حسن عبدالسلام. ثم بعد ذلك اعيد تكوين المسرح الحر فقدمت عليه ميرامار اعداد واخراج نجيب سرور ثم مسرحية «رقصوا على السلم» تأليف صالح مرسي. ولكن السنة الماضية تركت المعهد وذهبت الى المسرح القومي وقدمت عليه (ابن البلد) تأليف عبدالعزيز حموده واخراج أحمد زكي.

وأعتقد أن نشاطي المسرحي سوف يعود بعد أن أصبحت أحد أعضاء المسرح القومي.





● احمد زكي.



● كرم مطاوع.

● فيلم جديد:

«ذات الرداء الأبيض» للمخرج فرانك لالوجيا: متابعة جريمة غريبة غامضة في مدرسة للاطفال


● كاترين هيلموند.

ذات الرداء الأبيض عنوان فيلم المخرج «فرانك لالوجيا» الذي يصور الحياة في مدينة «ويلو بوينت فولس» الأمريكية الصغيرة الهادئة في العام ١٩٦٢ حيث لا يوجد ما يسيء لأي انسان أو يعكر صفو حياته. والكل قد نسي او بدا عليه ذلك، تلك الأحداث العجيبة الغريبة التي بدت آثارها واضحة على قاعات الثياب في المدرسة الابتدائية قبل عشرة أعوام. تلك الاحداث التي يقرر «فرانكي سكارلاتي» في ساعات الليل الأكثر عتمة اكتشاف أسرارها وأسبابها.

ذات الرداء الأبيض ليس من اخراج لالوجيا فقط وإنما من كتابته أيضاً، وفيه يختلط الموت بالغموض بطريقة تدخل السوريالية في تركيبها بشكل واضح للغاية.

ومن خلال تصور وإدراك طفل صغير لا يتجاوز عمره الحادية عشرة هو «لوكاس هاس» صور مخرجنا أحداث فيلمه «ذات الرداء الابيض».. الى جانب أبطال الفيلم الآخرين. وقد سبق للجمهور التعرف على المخرج لالوجيا من خلال فيلم «الشاهد» الذي لاقى نجاحاً باهراً. وقد أدى الادوار الرئيسية الى جانب الطفل «لوكاس هاس» كل من كاترين هيلموند واليكس روكو وجيسون برسون.

بيتي دايفيس في عيدها الثمانين: لا يحلو العالم بدون حب

ليست جميلة لكنها سحرت العقول في أكثر من مائة فيلم


● بيتي.. في شبابها.
● بيتي.. في الشيخوخة.

في نيسان/ابريل الماضي احتفلت الممثلة بيتي دايفيس – احدى اشهر الممثلات في تاريخ هوليوود – بالذكرى الثمانين لمولدها.

ليست جميلة، عيناها جاحظتان وأنفها معقوف، ومع ذلك فقد استطاعت أن ترتقي سلالم النجاح والشهرة وبسرعة الصواريخ. درست فن الرقص والدراما. ويقول البعض انها مدينة بشهرتها لجدتها المثلة.. إلا ان الجميع يتفقون على ان دورها في فيلم «الشقيقة الشريرة» في عام ١٩٣١ – كان بمثابة «جواز سفر» لها الى عالم هوليوود. فنالت عام ١٩٣٥ جائزة اوسكار لدورها في «المخاطر» ثم في فيلم «المرأة الفاسقة» في عام ١٩٣٨، ومنذ ذلك الحين أصبحت «نجمة» لعبت في أكثر من مائة فيلم أحدثها فيلم «حيتان آب».

هذا وذاك

تزوجت اربع مرات، ورغم انها مقعدة اليوم بسبب كسر في رجلها، إلا انها تعكف على كتابة الجزء الثاني من مذكراتها «هذا وذاك» الذي كانت قد بدأت به في عام ١٩٨٣ رداً على كتاب لابنتها باربرا وجهت لها فيه انتقادات قاسية.

لا للاعتزال

وفي مؤتمر صحفي عقدته مؤخراً في لندن لتقديم الجزء الثاني من مذكراتها أعلنت بيتي دايفيس انها لن تعتزل العمل السينمائي، لأنه سبب استمرارها في الحياة. ورغم انها مقعدة في كرسيها.. فهي لا تتململ إلا انها تعترف بان تصوير الافلام في خارج الاستديو هو أمر مخيف بالمقارنة مع العمل جلوساً في كرسي.

ففي أيام التصوير، لا يحق للممثلين والممثلات أن يتصرفوا وكأنهم دمى «لكنها مازالت تأمل بالأفضل وتقول.. لا أحد يعلم كم قد تكون جميلة الأيام المقبلة».

في عام ١٩٧٠ نالت بيتي دايفيس اوسكارا خاصا لتفانيها لعالم السينما. وقد أجرت معها سكرتيرتها الخاصة التي عايشتها لسنوات عدة، وصديقتها المخلصة كاترين سرميك مقابلة باحت فيها بيتي عن أمور شخصية تتعلق بحياتها مع والديها ثم مع أزواجها.

أبي وأمي

وتقول بيتي: لم اشعر يوماً أن لي أباً.. فوالدي كان مهووساً بالثقافة وكان رجلاً لامعاً. كان دائماً الأول في صفه في جامعة هارفرد وحاز على منحة لدخول جامعة اوكسفورد إلا ان مشكلته الدائمة كانت ولعة باللباس الرسمي وربما ورثت عنه كرهي للباس الرسمي. وقد توفي عن خمسين عاماً. ولم أشعر مطلقاً أنه كان بمثابة أب حقيقي لي يربطني به أي رابط فهو كان يعتبر ان الاطفال يولدون لينظر اليهم لا ليستمع اليهم.. ولم تكن تعجبني طريقة معاملته لوالدتي.. وقد طلقها عندما كنت في الثامنة من عمري. وقد كنت محظوظة أنا وشقيقتي أن يكون لنا. لم تكن لنا الكثير من الحب والحنان وكنا دائماً سوية نتقاسم الأفراح والاتراح لدرجة انه أطلق علينا تسمية «الفرسان الثلاثة».

وتضيف بيتي: كانت أمي فخورة جداً بي.. تتحرش بالناس لتقول لهم: هل عرفتم من أنا ؟ أنا والدة بيتي دايفيس. كانت تفخر بكل ما أقوم به رغم انه كانت لي تصرفات تزعجها وخاصة طريقة لبسي واذكر أني أردت ذات مرة أن أذهب للتسوق، فارتديت سترة قصيرة وبنطلوناً مقصوصاً فوق الركبة. فأرعبها منظري.. وبالكاد قبلت بمرافقتي إلا انها كانت تعرف ان هذا ما يميزني عن غيري من الممثلات: أن أتصرف وأحيا كما يحلو لي أن أفعل.

ديكور من زجاج

وعن بداياتها كممثلة تقول بيتي: كان لوالدتي منزل تؤجره في أيام الصيف.. ليصبح مدرسة للرقص ولاعطاء الدروس في التمثيل. ولكي تجد لي ما أفعله في فصل الصيف سجلتني في تلك المدرسة وأعتقد انني كنت ممثلة بالفطرة. وأذكر اننا لعبنا في مسرحية كان الديكور فيها من الزجاج تنعكس عليه أضواء باللونين الأخضر والأحمر واختاروني لأقوم بدور راقص فبدوت أشبه بالفراشة الطائرة وكان بين الحضور شخص اسمه فرانك كونوري من معهد المسرح الامريكي، وعندما رآني استدعى والدتي وقال لها: ان لابنتك موهبة حقيقية ويجب أن تعملي ما بوسعك لكي تدخل عالم التمثيل. وفعلت هذه الكلمات فعلها في امي فأرسلتني الى معهد التمثيل في نيويورك.

المنجمة قالت لي

وسئلت بيتي اذا كانت قد لجأت ووالدتها الى المنجمين كما هي عادة الامريكيين فقالت: نعم.. ولكن عندما كان لي من العمر ١٥ أو ١٦ سنة، فذهبنا الى احدى الغجريات بداعي التسلية والفضول، فنظرت الي نظرات عميقة ثابتة وقالت: سيأتي يوم ياعزيزتي، وتصبحين فيه مشهورة معروفة في كل دول العالم. وأذكر اني ضحكت كثيراً يومها وقلت لامي: كل ما علي القيام به هو العمل لأصبح رئيسة الولايات المتحدة الامريكية.

الخيط الرفيع بين الجريمة والعقاب

○ المخرج الأمريكي «ديفيد موريس» والذي من اشهر أفلامه بوابة السماء عام ١٩٧٨ وبركان فلوريدا عام ١٩٨١.. انتهى مؤخراً من آخر أعماله بعنوان «الخيط الرفيع» وهو من الأعمال البوليسية التي تدور حول قصة واقعية لمقتل ضابط بوليس في مدينة دالاس الامريكية عام ١٩٦٧.. وقد ركز المخرج في الفيلم على نقطة جوهرية هي اصرار القاتل على انه لم يرتكب الجريمة حتى آخر لحظة قبل الحكم عليه بالاعدام.

قام المخرج بالبحث في ملفات البوليس ولمدة ثلاث سنوات وتقابل مع مائتي مسجون من الذين اتهموا في قضايا القتل. ولاحظ إصرار عدد كبير منهم على انكار ارتكاب الجريمة.. وحاول البحث وراء سيكولوجية القاتل وهل يكون في حالة طبيعية اثناء ارتكابه الجريمة أو تنتابه حالة من الجنون المؤقت.. واطلق على هذه الاسئلة «الحقيقة السوداء» وقد وصف النقاد السينمائيون في امريكا الفيلم بانه من الافلام القوية التي ترتقي الى مستوى الكلاسيكيات مثل افلامه السابقة بوابة السماء وبركان فلوريدا.

مهرجان مصري سياحي بالمكسيك الشهر القادم

○ تقيم وزارة السياحة المصرية مهرجاناً سياحياً في المكسيك ابتداء من ١٧ اكتوبر حتى ١٠ نوفمبر القادم بهدف تنشيط السياحة الى مصر من دول امريكا اللاتينية.

ويقام المهرجان بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية وتشارك فيه فرقة رضا للفنون الشعبية كما يواكب المهرجان معرض للفنون التشكيلية المصرية.

حصان بيكاسو في المزاد!

ستباع في نوفمبر القادم احدى روائع لوحات الفنان بيكاسو في محلات كريستي ويمكن ان يصل ثمنها الى ١٠ ملايين جنيه استرليني.

● بيكاسو.

واللوحة التي ستباع عنوانها «الاكروبات وارلكان» وقد رسمها بيكاسو عام ١٩٠٥ عندما كان يعيش في موغاتر وبالقرب من قصر بيجال كان يوجد سيرك أعتاد بيكاسو أن يزوره ثلاث أو أربع مرات في الاسبوع.

وقد قالت فرناندي اوليفير احدى صديقاته انها لم تشاهد بيكاسو يضحك مثلما كان يفعل عند زيارته للسيرك.

وكانت تلك الفترة التي انتقل فيها بيكاسو من ظلام «الفترة الزرقاء» الى «فترة اللون القرمزي أو الوردي».

وقد بيعت اللوحة بعد رسمها مباشرة الى متحف الماني وفي عام ١٩٣٧ قام النظام النازي بمصادرة اللوحة مع لوحات اخرى وأرسلها الى سويسرا في اطار حملة تطهير للفن والأعمال الفنية.

ورغم ان مبلغ ١٠ ملايين طرح كتقدير للثمن الذي ستباع به اللوحة إلا انه لا يعرف السعر الذي يمكن أن تباع به في ٢٨ نوفمبر بلندن لأنه لم يطرح مثل هذا العمل في السوق المفتوح بلندن لسنين مضت.

كما وأن البائع سيجني مبلغاً اضافياً إذ يوجد على الخلف بقايا اسكتشات لوجوه وهذا يعتبر ارتباطاً غريباً إذ ان محلات كريستي للمزاد كانت قد باعت لوحة لرأس امرأة من اعمال بيكاسو في العام الماضي.

وقد أظهرت الأشعة ان هناك لوحة أخرى تحتها تشبه الصورة التي على ظهر «الاكروبات وارلكان».

وقد ارتفعت في الآونة الأخيرة أسعار أجمل وأكثر الأعمال الفنية جاذبية وفي فترة العامين الماضيين بالذات فقد بيعت لوحة عباد الشمس لفان جوخ في العام الماضي بمبلغ ٢٤ مليوناً و ٧٥٠ الف جنيه وبيعت لوحته قوس قزح بمبلغ ٣١ مليون جنيه.

إلا ان سوق الفن واجه أياماً ضعية في عام ١٩٧٤ وعام ١٩٨٠. ولا يمكن أن يستمر الصعود اللولبي دون نهاية ويتطلع عالم الفن الى مؤشر لبداية انحدار الأسعار.

أحمد رمزي يلعب بطولة فيلم ايطالي

● احمد رمزي.
● محيي اسماعيل.

* رغم اعتزاله الفن وعدم ظهوره في اي عمل من الأعمال العربية لسنوات طويلة فان الممثل احمد رمزي يقوم حالياً بدور هام في فيلم ايطالي بعنوان «ابطال الموت» للمخرج فرانكوليني، يشاركه البطولة جيف كاميرون وايزاركور افيلو وريتاكنه. كما يشاركه من مصر محيي اسماعيل في دور جاك ازار الضابط الايطالي الانتحاري.

تدور احداث «ابطال الموت» حول دورية من الكوماندوز تغزو شمال افريقيا عام ٤٢ لضرب معسكرات تحوي امدادات عسكرية اثناء الحرب العالمية الثانية.

● مي صايغ وانطوان كرباج.
● انطوان كرباج.
● مي صايغ.

عودة لبنانية الى الأفلام الرومانسية

□ لبنان يعود الى الافلام الرومانسية وذلك ضمن سلسلة من الأفلام التليفزيونية القصيرة «تيلي فيلم» ينتجها تليفزيون لبنان. يأتي أول هذه الأفلام بعنوان «عرس الفراشات» للكاتب انطوان غندور من اخراج أنطوان ريمي.

مدة الفيلم ٩٠ دقيقة ويدور حول رسام يقيم في فندق منتظراً خطيبته ويلتقي بمؤلفة موسيقية تنتظر خطيبها فينشأ بينهما قصة حب رومانسية.

البطولة لمي صايغ وانطوان كرباج وعلياء نصري وليلى كرم.

جولة ناجحة لفرقة «المرجانة» الكويتية بالقاهرة والاسكندرية وعمان

○ عادت الى الكويت مؤخراً فرقة «المرجانة» الغنائية بعد جولة فنية أحيت خلالها عدة حفلات غنائية ناجحة في القاهرة والاسكندرية شارك فيها مجموعة من نجوم الغناء في مصر والخليج منهم: ايمان البحر درويش وعمرو دياب وفيصل فرج، كما أحيت الفرقة عدة حفلات مشابهة في عمان بالاردن.

ويذكر ان فرقة المرجانة تتكون من الرباعي: أحمد الجابري، وعجيل اسماعيل، وعيسى الراشد، وكريم الشلال.


● ايمان البحر درويش.

فنان كوميدي جزائري يفرض نفسه على الساحة الفرنسية

يتواصل الاقبال شديداً منذ الخامس عشر من يونيو الماضي على مسرح «كافيه دولا غار» الذي يعتبر اقدم واشهر المسارح الباريسية وقبل اكثر من ساعة من بدء العرض يتشكل طابور من المتفرجين (ومعظمهم غير عرب) بانتظار الحصول على بطاقة دخول.

والأماكن كلها محجوزة لعدة أشهر مقبلة ويرى المنظمون ان الكوميدي الجزائري الأصل سمين بامكانه الاستمرار في تقديم عروضه في قاعة غاصة حتى نهاية السنة.

ولد سمين عام ١٩٥٨ في مدينة قسنطينة ورافق والديه وهو صغير الى باريس حيث اشتغل ابوه كناساً وأمه عاملة تنظيف في البيوت. وهناك حصل على الجنسية الفرنسية وشب وسط جيل المهاجرين وتطبع بطباعهم وهو الآن يعرض لوحات صادقة عن حياتهم ومشكلاتهم وتطلعاتهم بسخرية لاذعة تجعل الجمهور الباريسي لا ينقطع عن الضحك من بداية الحفل حتى نهايته.

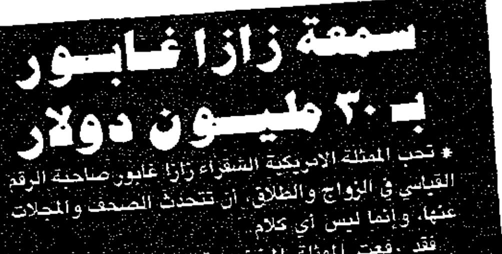
الأدوار التي تفنن في أدائها تتنوع من دور اليهودي القادم من شمال أفريقيا الذي تغيرت حياته في باريس حيث صار يملك أحد أكبر محلات بيع الملابس الى دور الفرنسي المنحدر من أصل عربي والمرشح لرئاسة الجمهورية الفرنسية مروراً بدور المراهق المولع بالمغني مايكل جاكسون الى المغني الذي يقلد بسهولة كبار المغنين الغربيين.

دينا عبدالله: ترفض سن العشرين

اعتذرت الفنانة الشابة دينا عبدالله عن دورها في مسلسل «بنات في سن العشرين» عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج رائد لبيب ويشاركها البطولة فاروق الفيشاوي وأحمد عبدالوارث ووحيد سيف وطارق دسوقي وسلوى خطاب.

وقد اعتذرت دينا عن التصوير عندما فوجئت بتغيير كبير في السيناريو واقتطاع جزء كبير من دورها في المسلسل.. واحتجت على هذا التغيير الذي حدث خاصة بعد موافقتها على السيناريو القديم.

ومازال النقاش على الدور بينها وبين المؤلف والمخرج ولكن دينا مصرة على موقفها من الانسحاب من المسلسل لأنه بهذا الشكل لن يضيف اليها فنياً بعد أن اختفت معالم الدور الأساسية.



سمعة زازا غابور بـ ٣٠ مليون دولار

* تحب الممثلة الامريكية الشقراء زازا غابور صاحبة الرقم القياسي في الزواج والطلاق، أن تتحدث الصحف والمجلات عنها، وإنما ليس أي كلام.

فقد رفعت الممثلة المخضرمة دعوى ضد صحيفة النيويورك بوست تطالبها بـ ٣٠ مليون دولار كعطل وضرر. وكانت الصحيفة المذكورة قد ذكرت على لسان زازا ان لـ «هتلر» جوانب مضيئة في شخصيته. الأمر الذي اعتبرته الممثلة تشويهاً مقصوداً لمبادئها وسمعتها. ورغم ان الصحيفة أصدرت في اليوم التالي تكذيباً للخبر على لسان رئيس التحرير الذي اعتذر للفنانة والقراء، فان زازا لازالت مصرة على دعواها وعلى التعويض.

القرود أيضاً.. ترفع أجورها

* تعاني السينما المصرية من عدة ازمات في دور العرض والاستديوهات وارتفاع أجور النجوم، وقد اضيفت الى الأزمات السابقة أزمة جديدة هي ارتفاع اجور القرود المدربة على التمثيل! فقد قررت مدربة الاسود المصرية محاسن الحلو رفع اجر قردها عند الاستعانة به في التمثيل بعد أن لاحظت تفوقه في أداء ادواره وبعد أن اثنى عليه النقاد في ادواره السينمائية.

وكان قرد محاسن قد اشترك في اكثر من عمل فني منها «القرداتي» و «اليوم السادس» و «اربعة في مهمة رسمية» واخيراً فيلم «سمك، لبن، تمر هندي».

إلا ان أطرف حادثة في عالم القرود الممثلة وقعت مع المخرج عبدالمنعم شكري في الفيلم التليفزيوني «الجوهرة» إذ جاءه يوماً صاحب القرد واعتذر عن استكمال التصوير بسبب ارتباط القرد بتصوير مسلسل خارج الحدود، ولم يكن يومها أمام المخرج إلا ان يعيد كتابة مشاهد الفيلم المتبقية بحيث يحذف دور القرد.

وارتفاع الاجور لم يقتصر فقط على القرود، بل تعداه أيضاً الى الكلاب. ففي فيلم «النصاب والكلب» الذي يشارك ببطولته الكلب «ودين» أحد كلاب كلية الشرطة المدربة والمحترفة. أصرت ادارة الكلية على المنتج ان يدفع تأميناً للكلب قدره ٣٠ ألف دولار، وقد دفعها المنتج صاغراً وعاد الكلب سليماً الى الكلية.

○ تستعد فرقة الجناوي المغربية بقيادة الفنان سمير الجزائري لطرح شريطها الثاني، ويضم ست أغنيات جديدة من أغانيها الخفيفة ذات الايقاع العصري والمميزة بالكلمة السهلة الموحية وبالطابع المغربي المحبب.. وهو الطابع الذي تخصصت فيه هذه الفرقة المقيمة بالكويت منذ فترة اكتسبت خلالها قطاعاً كبيراً من جمهور المستمعين.

فرخ الوز عوام.. ابنة كلاى مطربة



● ماي ماي كلاى.

○ ماي – ماي علي، ١٩ سنة، تسير على خطى والدها بطل الملاكمة السابق محمد علي كلاى وتقتحم عالم الشهرة والأضواء، ليس على الحلبة طبعاً وإنما من خلال البوم غنائي يحمل عنوان «استحسان» وقد أهدت ماي، واسمها الحقيقي مريم، الالبوم الى والدها الذي قالت عنه: والدي رجل عظيم وأب عظيم. وقد ظلت علاقتي به متينة حتى بعد انفصاله عن والدتي وانتقالي للعيش معها.

وتضيف ماي ضاحكة: من حسن حظي انني عشت مع والدتي. لأن والدي صارم في تربيته، وأعتقد أن أي صفعة منه كان ممكن أن تأخذ أبعاداً خطيرة.



مثل شعبي:
من كثرة الصيادين قل السمك

أي اذا كثر رواد الأعمال قلت فرص العمل وتعطلت المكاسب. ويبدأ قال المثل في السمك أي تفرق فلا يمكن صيده وكذلك الأعمال تتفرق فلا يؤدي ما فيه الكفاية والنفع

العادات والتقاليد في الإمارات العربية المتحدة
الخطبة والزواج ..
تقرير من امرأة ذات عقل ولياقة يقرر مصير الخطبة
الصداق شيء معلوم ومتفق عليه في كل بلد أو قبيلة

نبدأ في هذا الفصل مع الشيخ محمد بن أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي في تتبع عادات الزواج والخطبة والافراح وما تتميز به في القرى والبوادي وما يستوجبه الزواج من صداق وكيف كان الناس يتعاونون لاخراج هذه المسائل في أبهى حلة لتبقى ذكراها عطرة في النفوس.

الزواج له عادات وتقاليد خاصة به منها ارسال امرأة ذات عقل وفكر ولباقة الى بيت أهل البنت فتذهب اليهم في زيارة ودية تقصد من ورائها التعرف على البنت وربما دخلت على حين غفلة فرأت البنت وجهاً لوجه لأن من العسير الالتقاء بالبنت البكر لاقامتها في محل خاص وعند جلوسها مع أهلها وذويها ودخول امرأة أجنبية تقوم مسرعة الى مسكنها واذا رجعت المرأة بلغت جميع ما رأته وعلى ضوء تقريرها يقررون الخطبة أو الترك.

فاذا رغبوا في خطبة البنت ذهبوا الى منزل أبيها أو من يقوم مقامه فكلموه في تلك فيرحب بهم ثم يعدهم برد الجواب فاذا رجعوا من عنده شاور أهل بيته وفي مقدمتهم أم البنت وربما انفرد برأيه في الرد والقبول وعند عدم الرغبة في تزويجهم يلتمس عذراً لحسن التخلص وعند رغبته فالصداق شيء معلوم ومتفق عليه ولكل أهل بلد أو قبيلة قدر معين وهو بالتومان يكون الصداق سبعة توامين وأربعين توماناً وسبعين توماناً ومائة تومان أما سبعة التوامين فهي في الغالب صداق بنات البادية وبعض سكان القرى في الجوف والسر والجو المعروفة بقرى الظاهرة فكل تومان عندهم سبعة ريالات فرنسية.

وأما بقية الاعداد فهي صداق بنات الامارات العربية والتومان عندهم أربعة ريالات فرنسية أما المناطق الشرقية فالتومان عندهم خمسة ريالات فرنسية والتومان سكة فارسية جرى التعامل بها في عمان دولة الامارات والسلطنة برهة من الزمن خلفها الريال الفرنسي ثم جاءت بعده الروبية الهندية الانجليزية فاثرت عليه وانقطع من غالب البلاد الواقعة على الساحل الشمالي والشرقي من هذا القطر اما عمان الداخلية فبقي الريال الفرنسي العملة المتعامل بها يزيد وينقص فبلغ سعره في عام ألف وثلاثمائة وثمانية وخمسين هجرية (١٣٥٨ هـ) روبية إلا ثمن حتى أصبح مثلاً يقال للرجل الذي لا منفعة منه:

(فلان ريال)..

والروبية هي العملة الثابتة ويبقى الصداق بالتومان حقيقة عرفية يختلف مضمونه باختلاف عادات الناس كما قدمناه يفسر بعدد من الريالات ثم صار بدل كل ريال روبية عندما هبط سعره عن مستواه الحقيقي وهو روبيتان ونصف ثم خلف الروبية الدرهم واستقر الامر في الامارات على أن التومان أربعة ريالات فرنسية سعر كل ريال درهمان ونصف، وحسب ما تدل عليه القرائن ان بقاء التومان متعارف عليه في الصداق مع طرو الريال الفرنسي ثم الروبية وانقطاع التعامل بهما في هذه البلاد هو نزوح القبائل العربية العمانية الى الجزر الواقعة بين ساحل عمان وفارس وانتقالها الى المدن المقابلة على الخليج كلنجة وبندر عباس وغيرهما.

فروابط القرابة والمصاهرة كانت عاملاً قوياً ومؤثراً في بقاء التومان متعارفاً عليه والجزر همزة وصل بين ساحلي عمان وفارس فمن أهل الجزر من تزوج من القبائل القاطنين على ساحل فارس وبالعكس ونمت المصاهرة بين أهل القرى على الساحل الفارسي والعماني وجرى تبادل الزواج بين الطرفين في القرن الثالث عشر عندما كانت القبائل العربية في ساحل فارس تملك أمرها وتدير شئونها ولحاكم فارس رمز الطاعة فقط.

أما «القطوعة» فهي دراهم محدودة تدفع لجهاز البنت من ثياب وزينة وتختلف باختلاف حالة الناس في العسر واليسر والمناصب ماعدا الوليمة وما يتبعها من افراح فهي على الزوج والغالب عند أهل المدن وليمة تكون بعد قراءة المولد الشريف وهي هريسة وفقاع وحلوى ثم الدخول في نفس الليلة. ويسبق ذلك احتفال في المساء ثلاثة أيام بالرزفة والعيالة ثم ريوق في الصباح مثل ما سبق والهريسة مصنوعة من البر المغلي على النار مع اللحم ثم بعد نضجها توضع في حفرة مغطاة ثم تضرب بالمصدام (وهو من خشب مستو أعلاه مما يلي قبضة اليد وطرفه عريض اسم آلة يصدم بها اللحم والبر ليختلط ويمتزج بعضه ببعض) و «الفقاع» عجين من بر القمح مغلي في اناء واسع في السمن، والحلواه البلدي: النشاء وهو لباب البر مع السمن والسكر يغلى في اناء واسع من القدور يحرك بعود في رأسه صفحة من حديد في عرض راحة كف الانسان اسمه كما سبق (مصدام) على وزن مفعال.

«والريوق» الأكلة التي تقدم أول النهار وريوق كل شيء أوله (والروقة) الشيء اليسير من الاكل ويقال (ما ذقت روقة هذا اليوم أو هذا الصباح) أي لم آكل حتى الشيء اليسير وعندما يكون الزواج بين طرفين من الاغنياء أو من الرؤساء فهناك المكسار ويبلغ أمده سبعة أيام فاقل وتوضع أصناف الأطعمة وتذبح الغنم والضأن وتنحر الابل والبقر وتكون مدته كلها أفراح.

والمكسار هو من (الشرع) يؤتى بها وتنصب على أعمدة من حطب الكندل متدلي الاطراف ليقي الجالسين حرارة الشمس بالغدو والرواح مأخوذ من الكسر وهو تدلي أطراف المنزل مما يلي الارض (والشرع) مفرده شراع من آلات السفينة المحركة لها في سيرها ومنه حديث أبي موسى (بينما نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع الى أخر رواية الحديث).

وأفراحه بالرقصات الشعبية الرزفة والعيالة ولعبة السيوف ومن الالعاب الافريقية الجنوبية المكوارى والويلية وغيرهما والرقصات الايرانية والبلوشية كل ينهج منهجه ويمارس هوايته والخط مفتوح في أيام الاعراس والختان وتختم هذه الافراح في ليلة دخول الزوج على زوجته وهي في الغالب ليلة الجمعة بقراءة المولد الشريف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأجمع أسلافنا رحمهم الله تعالى من أهل المذاهب الاربعة على قراءة هذا المولد لما فيه من ذكر حياته صلى الله عليه وسلم ابتداء بمولده مع ما واكبه من الارهاصات النبوية وشمائله وهجرته قال السخاوي أن عمل المولد حدث بعد القرون الثلاثة ثم مازال أهل الاسلام من سائر الاقطار والمدن الكبار يعملون المولد ويتصدقون في لياليه وقال ابن الجوزي من خواصه أنه أمان في ذلك العام وبشرى عاجلة بنيل البغية والمرام وأول من أحدثه من الملوك الملك المظفر أبوسعيد صاحب اربل والف له الحافظ بن دحية تأليفاً سماه التنوير في مولد البشير النذير وكان يحضره أعيان العلماء والصوفية وقد نقل عن الجنيد ومعروف الكرخي والامام اليافعي والسري السقطي والجلال السيوطي واستدل على استحباب قراءته الحافظ بن حجر بصيام عاشوراء وعن الامام أحمد وغيره ومن أراد الايضاحات الشافية فعليه بقراءة الكتب المؤلفة في بيان حكم المولد الشريف، ويركضون الابل في صبيحته بعد المطاء ويأخذ السابق الشارة ويبدأون بموضع محدد وينتهون في موضع يشهده الناس ويهنئون صاحب الناقة

الركض: هو العدو السريع والمطاء: هو تقليل طعام الراحلة وركوبها الى مسافات ليزول عنها الربخ وهو النمو الجسدي بسبب الراحة وكثرة الأكل. والمطاء: عملية تجريد للناقة أو البعير ليصبح قوياً نشيطاً واذا لم تستوف الراحلة المطاء قالوا على (غير قبل) بكسر القاف والباء ومطا يمطو اذا سار سريعاً (والقبل) الطاقة أي على غير طاقة والتهنئة بلفظ (تستاهل الناموس يافلان) والناموس: عزة تعتري الانسان لنيل غاية شريفة والناموس: القوة ويجري في الخيل ما يجري في الابل عند السباق.

أما أهل المنطقة الشرقية من دولة الامارات فهم كغيرهم من سكان الحجر والباطنة يحتفلون بالزواج برقصات شعبية ـ كما قدمنا ـ في المساء ثلاث ليال أو سبع ليال يعقبها اطعام الطعام غداء بعد الظهر ويسمى (الضيف) واذا كانت المرأة من قرية أخرى ركبوا الابل والحمير ونقلوها في موكب تزغرد فيه النساء وتتصاعد أصوات الرجال (بالرزفة) يتخلل ذلك صوت البنادق وتهيأ للعروس ناقة تركبها رديفة امرأة برزة ثم عند وصولهم يقول أهل الزوج لمساعديهم على تحضير اللحم والارز (اغرفوا الضيف) ثم تقدم الصياني عليها اللحم والارز للحاضرين ويهدى الجيران منه، فاذا فرغوا من الطعام قالوا: بكرك صبي يامعرس.

والبادية أشبه بهذه العادة إلا ان (الضيف) يكون عشاء ومن العادات الحسنة أن أهل القرى وسكان الصحراء يتعاونون في أمر الزواج من ايقاد نار وجمع حطب وتحضير طعام وذبح غنم أو بقر أو أبل وتوزيع الطعام على الحاضرين ونقل الماء على ظهور الابل أو الحمير الى غير ذلك.

والمدعوون من غير سكان القرية أو فريق البادية سواء للعرس أو للختان لا يأتون إلا بمساعدة، اما من الارز والتمر أو الحب أو الذبائح أو القهوة وهي من العادات المتبادلة.

ولأهل القرى عادة خاصة وهي وليمة لبنات القرية الابكار زميلات المتزوجة. وللأرقاء أو العتقاء (الدينار) وهو حق من حقوقهم اما في المدن فعند زفاف المرأة يقفون عند الباب ويمنعون الزوج من اغلاقه إلا بحقهم وقد يرهنهم الخاتم أو الخنجر ليدفع لهم المبلغ في الصباح وفي القرى يدفع قبل الدخول أو بعده ولا عذر منه.



حديث الخيمة
يكتبه: فضل النقيب

صدفة في نهاية السبعينات التقيت في أحد فنادق بغداد الفنان اليمني الموهوب والمقيم حالياً في دولة الامارات أحمد فتحي وكان لقاء عابراً دون سابق معرفة فجذبني بأخلاقه وسماحة روحه وبساطته قبل أن يجذبني بأعماله الموسيقية والغنائية. وترك ذلك اللقاء انطباعاً شفافاً في نفسي عن هذا الانسان الذي بدأ نجمه آنذاك يلمع بين مطربي الجزيرة والخليج. وفي وقت لاحق كنت أجلس الى الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي فسألني ان كنت قد استمعت الى عزف أحمد فتحي على آلة العود فأجبته بالنفي. قال لي: إنه معجزة، ولا أدري حقاً ـ والكلام للمرشدي ـ أي أسرار يمتلكها حين يداعب الأوتار. وطبعاً فشهادة المرشدي ـ على الأقل بالنسبة لليمنيين ـ تعتبر بمثابة صك ذهبي لما عرف عنه من ثقافة عالية وحصافة في الرأي واخلاقية في التعامل مع نفسه ومع زملائه. ثم جاء أحمد فتحي بعمله الباهر حين تمكن من تطوير الأغنية الصنعانية للاداء بمصاحبة الفرقة الموسيقية والآلات الحديثة وكان هذا الأمر قد استعصى على الموسيقيين اليمنيين لأكثر من ثلاثين عاماً من عمر التجربة الموسيقية المعاصرة وبينهم عدد لا بأس به من الدارسين والممارسين وأذكر ان محمد مرشد ناجي قد أشار في كتابه عن الغناء اليمني الى تجاربه الموسيقية المريرة مع الفرق المصاحبة في مختلف الاقطار العربية وعزا ذلك الى فروق تتعلق بالسلم الموسيقي المستخدم ورجح أن يكون هذا الأمر له علاقة بارث عربي موسيقي ربما يكون قد اندثر في بلاد العرب وحفظته الموسيقى اليمنية. وحين تمكن أحمد فتحي من تطوير الاغنية الصنعانية التي تعتبر بمثابة الارث الكلاسيكي العريق في اليمن كسر بذلك حاجز الحيرة أمام تقدم هذا اللون الى مشارف العصر. وكان أداء الفنان الكبير أبوبكر سالم بلفقيه قد أضفى مساحات من البهجة والتلوين على القصائد الحمينية بمصاحبة الفرقة فكان احتفال الخروج من القفص الذهبي للعود الى التجاوب الايقاعي للآلات الحديثة قد جاء على مستوى القمة خاصة وأن بلفقيه يعتبر سفير الفن اليمني داخل الجزيرة العربية وخارجها وهو يقوم بهذه المهمة منذ اكثر من ربع قرن. وطبعاً تمنى الجميع أن يستمر هذا التعاون المثمر بين أبوبكر وأحمد فتحي، ولكن.. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. المهم ان أحمد فتحي اتجه الى الامارات وهي التي يقول عنها: انه لم يحس ولو للحظة فيها انه خارج اليمن وكان اتجاهه مثمراً هذه المرة أيضاً فلم يضع وقته في سراديب الأوهام بل اتجه الى التأسيس الموسيقي الذي طالما حلم به فأقام معهده في الشارقة لتدريس الموسيقى وفق الأصول العلمية وعلى أيدي أساتذة عرب متخصصين وفي الوقت الذي توقع الكثيرون فيه ان يغلق هذا المعهد أبوابه لشحة الايرادات إذ به يفتح معهداً آخر في أبوظبي وبذلك لم يسمح لهذا الحلم أن يدفن في غمار البحث عن العوائد، وكانت نظرته الى المستقبل اقوى من كل عثرات الحاضر. وفي الوقت نفسه انطلق من الامارات ليمارس أنشطته الاخرى في مختلف عواصم العرب.

ان تجربة هذا الفنان تدعو الى الاعجاب فهي تقرن الموهبة بالمضمون الانساني وبالعمل المثابر وبالتفاؤل المستمر، ولا أنسى تجربته مع الشعراء الذين يتعاون معهم حيث يفيهم أكثر من حقوقهم المادية والمعنوية بروح أخوية صادقة في وقت نجد فيه عالم الفن أشبه بالغابة يأكل الكبير فيها الصغير وكل من صعد على سلم ركله بكل قوة قدميه اذا ما وصل الى السطح وهذا العامل من اكبر عوامل تدمير العلاقات في هذا الوسط.

واذا كان لي أن أهمس في اذن أحمد فتحي فهو تساؤل مشروع عن غياب الأعمال الثنائية والمشتركة مع الفنانين في دولة الامارات، ومهما كانت الصعاب فان هذا العمل سيعطي بكل تأكيد نتائج مثمرة ونحن بالانتظار.

الموسيقى والغناء في ألف ليلة وليلة «٣»
الآلات الموسيقية
العود
الآلة الأكثر شعبية رصعوه بالجواهر وتفننوا في أنغامه

تسمي «ألف ليلة» الآلة الموسيقية عادة «آلة الطرب» أو «آلة الملاهي»، وهي تذكر عدة آلات ولكنها لا تورد في الغالب إلا مجرد الأسماء. اما في حالة العود فتضيف عرضاً بعض التفاصيل التي لها قيمتها.

ويمكن تصنيف الآلات في الليالي كما يلي:

الآلات الوترية: العود، والطنبور، والجنك، والقانون، والسنطير.

الآلات الهوائية: الناي، الشبابة، الناي التتري، والزمر أو المزمار، البوق، النفير، وآلة الزمر.

الأغشية المتذبذبة: الدف، الطار، الدربكة، الطبل، والكوس.

المواد الرنانة: الكاسات (الكؤوس)، الجلاجل، الاجراس، القلاقل، الخلاخيل، الناقوس، والقضيب.

وكان العود (الجمع: عيدان) الآلة المفضلة دائماً لدى العرب.

وتذكر «الليالي» ثلاثة أنواع: العود العراقي، والعود الجلقي، وعوداً من صنع الهنود. ولكن هذه الأسماء ربما لا تشير الى نماذج مختلفة من العيدان. ويجوز ان هذه الأوصاف إضافات خيالية أتى بها الراوي أو الكاتب لتزيين قصته. وفي الحقيقة لم ترد هذه الأوصاف التي تشير الى مواطن الآلات إلا في طبعة بولاق، اما طبعتا كلكتا وبيروت فلم توردها.

فربما كان العود العراقي موجوداً حقاً. إذ كان العرب يعتبرون العراق موطن العود العربي، بل يقول الشاعر الفارسي نظامي في القرن السابع عشر في كتابه «سكندر نامه» اثناء مدحه لصناع العالم: «يرسل العراق أعذب العيدان».

ولكن العود الجلقي مشكوك فيه، بل يشك العلماء في ان جلق هي دمشق نفسها، وليست هذه النسبة على احسن الفروض إلا مجازاً شعرياً. ولا نستطيع ان نثق كثير ثقة بوجود العود الجلقي اللهم إلا اذا كانوا اطلقوا ذلك الاسم على البربط الذي كان يستعمله الفستسة في هذه المنطقة.

ومما يزيد في حدة شكنا في وجود عود من صنع الهنود. عدم استعمال العود في الهند منذ زمن طويل. ومن الطبيعي انه ربما كان آلة صنعها العمال الهنود في بغداد كما يذكر احد المراجع، ولكن يبدو ان العبارات الاخرى، مثل عبارة «عود من صنع الهند» تشير الى الهند ذاتها. ولا يستطيع المرء إلا ان يفترض ان هذه الأوصاف ترجع الى حاجة الراوي الذي يريد ان يسلي جمهوراً مختلف الأوطان، وكانت صيغ المقارنة (افعل) والتفضيل (الأفعل) جزءاً من بضاعة هذا الراوي، إذ كان يستطيع بتلك الوسيلة ان يطلق العنان لخيال سامعيه، ثم يفرغ جيوبهم.

وقد تناولت تاريخ العود العربي في كتاب آخر، ولكن (الليالي) تمدنا فيه بأخبار أخرى جديرة بالعناية. وبمرور الزمن تحسن درجة صوت العود، مثله في ذلك مثل الآلات الوترية وعندما نقرأ في (الليالي) عن عود (محكوك) أو عود (مجرود) فإننا لا نخطيء إذا ايقنا بأنهم يعنون آلة حسنة النضج.

ونجد في مناسبة أخرى عوداً مرصعاً بالجواهر واليواقيت وملاويه من الذهب. ولابد أن الآلة التي كان يستعملها ابواسحاق ابراهيم الموصلي القديم من هذا النوع، مادامت كانت لها علامات تميزها بسهولة من بعيد. والملاوي (المفرد: ملوي) هو الاسم العربي المعروف المرادف لكلمة (مفاتيح) ولكننا نجد عبارة «شددت طرفيه» مستعملة في نسخة برتون ايضاً. ويبدو ان الكلمة الاخيرة محرفة عن كلمة «ملاويه»، ويسمونها في بعض الاحيان «آذانا» لأنه اسم ذكر الواوع. كذلك نجد عوداً منقوشاً عليه ابيات من الشعر، وهي عادة نقرأ عنها في كتاب «الأغاني» أيضاً.

ويستحق احد الأخبار عناية خاصة لاستحالته التامة، وإن تضمن بعض الآراء الثمينة التي تمسك بها العرب راضين مسرورين وهذا الراي في حكاية علي نور الدين ومريم الجاريه. حيث تفتح الجارية كيس العود وتنثر منه اثنتين وثلاثين قطعة من الخشب، عندما تركب تصبح عوداً صالحاً للاستعمال. ونقرأ خبراً شبيهاً بذلك، ولكنه اكثر بساطة في احد المواضع الاخرى، حيث يعزف على خشبة لها اوتار فوقها، وهذا عمل ممكن، على حين لا يمكننا أن نصدق خبر الاثنتين والثلاثين قطعة خشبية المذكور في الليالي، ولكننا مع ذلك نستطيع أن نفسره.

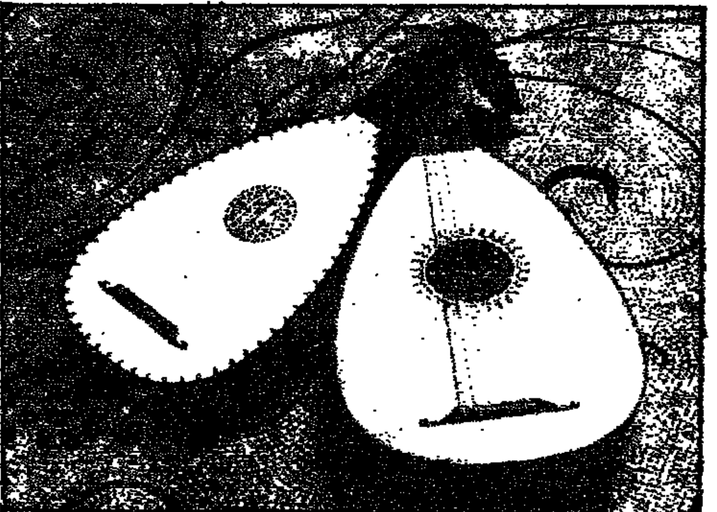
وكثيراً ما تتكلم «الليالي» عن أوتار العود، ولكنها لم تذكر عددها الفعلي في اي موضع وهي تشير ذات مرة الى «الوتر الفارسي» الذي اظن انه الزير أو الوتر الاعلى. إذ معنى الكلمة الفارسية «عالي، حاد الصوت». ولكن اظن أن عددها اربعة لأن ذلك يتفق مع فكرة «الرباعيات المجتمعة» في حكاية علي نور الدين ومريم الجارية.

ولما كان جو هذه الحكايات جميعها يصور الفترة مابين القرن الثامن عشر الى القرن العاشر فإن العود ينبغي ان يظهر وبه اربعة اوتار او خمسة على الاكثر. ومن الطبيعي ان تركيب العيدان التي رسمها فنانو لين يبين انها جميعاً مبنية على التصميم الذي ذكره لين في كتابه «المصريون المحدثون».

والسؤال الاخر الجدير بالاعتبار هو طريقة مسك العود. يقول لين وبرتون كلاهما ان العود كان يوضع على الحجر، لأن «الليالي» تحدد انه كان يوضع على الحجر او الحضن. وهو الموضع المتفق عليه كما سابين ذلك. وكان يمسك افقياً أو صدره أعلى من مؤخرته، ولم يتفقوا على الوضع الاخير إلا حين يكون صدره في الحضن. وكانت الطريقة الأخيرة تمكن العازف من رؤية اصابع اليد اليسرى في اثناء العزف.

وكان الطنبور نوعاً من العيدان الطويلة العنق الصغيرة الصدر. ولم يحز استحساناً عاماً من العرب، ولكنه لقي حباً اكثر في فارس والري وطبرستان وبلاد الديلم. ولعل ذلك سبب عدم ذكره في «الليالي» إلا مرة واحدة، وكان عندئذ متصلاً بأحد الفرس. وهو أحد الأشياء الغريبة التي ادعى علي المسافر انها في جرابه الحاوي كما روت حكاية علي العجمي.

أما الجنك (جمع: جنوك) او الصنج (الجمع: صنوج) فنوع من العيدان التي نطلق عليها بالانجليزية «هارب» وله صدر عال وتسميه «الليالي» مرتين «الجنك العجمي».



مواويل من الخليج

رنت بخلخالها عند المسير ادواي
وشنهو سقامي وشنهو علتي ودواي
يالايمي كف لومك، خلني بلواي
ماشفت انا الروض يرعى بروض احمروجن
مسرسح الجعدين متين سارن وجن
لو شافهم عابد لزما تسودن وجن
ما ادري من الحور ولا من عرب بدواي

«الشلوخ».. من سمات تقاليد النوبة
محيى الدين شريف

كانت عادة متأصلة عند النوبيين في القديم.. أو حتى ما يقرب من أقل من خمسين عاماً مضت.. توارثوها عن آبائهم وأجدادهم.. تبدو العادة والتقليد.. غير مقبولتين عند الغير. ولكنها كانت كذلك على أي حال. وتلك هي عادة احداث خدوش «تشريطه على السطح الخارجي لجسد الطفل الوليد خلال الاسبوع الأول من ميلاده.

وقد كان يتم ذلك بمعرفة القابلة «الداية» في إطار مهمتها بعد عملية الولادة.. فتقوم بعمل خدوش «تشريطه» على سطح جلد جسد الوليد.. بواسطة «موس» وذلك بعد تطهيره.. مجرد ما يشبه بالخدوش الرقيقة.. تلتئم بسرعة لسلامة ونقاء دم المولود الجديد وتجلطه بسرعة.. وحتى أنه كانت تعمل خدشتين (شرطتيان) أو ثلاث أو شكل ما أكثر وضوحاً وأثراً على خدي الوليد.. والتي تسمى هناك باسم «الشلوخ».

وعندما يكبر الوليد.. تظل تلك «الشلوخ» واضحة المعالم على الخدين ويرونه هناك إضافة جمالية على الوجه.. حتى ان أغنيات تناولت جمال الفتاة ذات الشلوخ.. تقول احدى هذه الأغنيات.

ياسمراء ياذات الضفائر الطويلة..
«الشلوخ» على الخدين قد زادت جمالك..
ياذات الشلوخ.. ياسمراء.. ياجميلة.

وتستمر الاغنية في ابراز جمال «الشلوخ».. ويميز صاحبتها عن غيرها في الجمال بفضل الشلوخ.. والجمال مطلوب كذلك للذكر كما هو للانثى فخصوا بها الجنسين على السواء.. وظاهرة الشلوخ على الخدين بصفة خاصة كانت منتشرة في ربوع السودان.. حتى انهم تفننوا في ذلك. وذلك بإضافة أصباغ من اللون الاخضر.. الذي يعتبر رمزاً للحياة والحيوية عند الناس لمحاكات هذا اللون للون الزرع والنبات.

وانفردت قبائل بأكملها في احتكار شكل وعدد الشلخات على الخدين تمييزاً لأبناء القبيلة وبناتها.. وصيغت اغنيات كثيرة وعديدة في شأن الشلوخ هناك.. تغني بالجمال.

وعند أهل النوبة تفسير عقلاني لعادة «التشريطه» تلك.. فيقولون أن الجنين في بطن أمه في مكمن الهي مصان.. وعند خروجه الى الدنيا فإنه يكون محاطاً بالجو الدنيوي الملوء بشتى أنواع «الميكروبات» التي تصيب الجسد بالأمراض والعلل..

ويقولون أن المولود يخرج الى ذلك الجو وهو مغلف بجلده.. وجلد الانسان قوي قوة غريبة.. فهو معجزة في حد ذاته ذلك الجلد الآدمي.. فرغم رقته فإنه يحمي الجسد من صدمات قوية جداً.. فعندما ينكشف جزء من جسم الانسان من الجلد.. فإنه لا يتحمل حتى اللمس..

ويرون بعقيدتهم في النوبة أن ذلك الجلد السميك المغلف للجسد لابد وأن تفتح به فتحات «التشريطه» لامكان اختلاط الجو المحيط بدم الوليد.. وبذلك فان الوليد يطعم بشكل طبيعي.. أو يتطعم ضد الامراض.

مشاهير الغناء العربي القديم
الأبجر

الابجر. لقب غلب عليه واسمه عبيد الله ويكنى ابا طالب وكان مكياً.

قال اللهبي: لم يكن بمكة احد اظرف ولا اسرى ولا احسن هيئة من الابجر. كانت حلته بمائة دينار وفرسه بمائة دينار ومركبه بمائة دينار، وكان يقف بين المأزمين فيرفع صوته فيقف الناس له يركب بعضهم بعضاً.

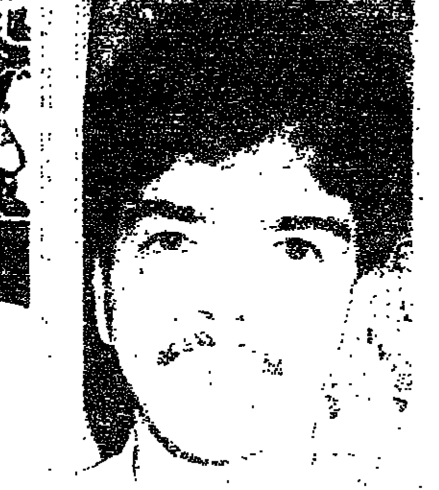
قال ابن ابي كلاب:

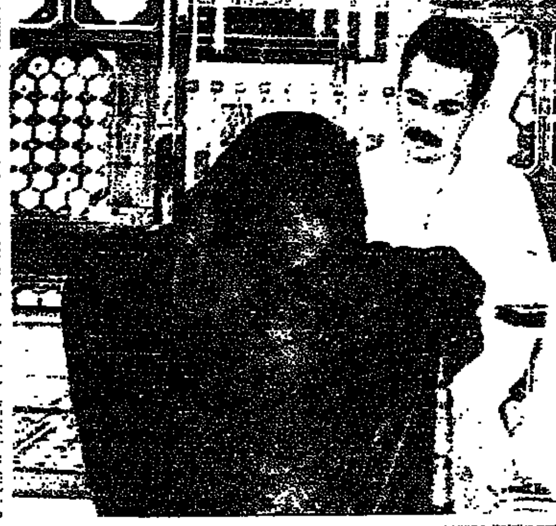
كان الابجر اذا قدم المدينة نزل علينا. فقال لنا يوماً: أسمعوني غناء ابن عائشتكم هذا. فارسلنا فيه فجمعنا بينهما في بيت ابن هبار. فتغنى ابن عائشة. فقال الابجر: كل مملوك لي حر إن تغنيت معك إلا بنصف صوتي. ثم أدخل اصبعه في شدقه فتغنى، فسمع صوته من في السوق فحشر الناس علينا. فلم يفترقا حتى تشاتما، وكان ابن عائشة حديداً جاهلاً.

قال شعبي: دعي ذات يوم المغنون للوليد بن يزيد، وكنت نازلاً معهم، فقلت للرسول: خذني فيهم. قال: لم أؤمر بذلك. فقلت: انا والله احسن غناء منهم. ثم اندفعت فغنيته. فقال: لقد سمعت حسناً ولكني اخاف. فقلت: لا خوف عليك، ولك مع هذا شرط. قال: وما هو. قلت: كل ما اصبته فلك شطره. فقال للجماعة: اشهدوا عليه. فشهدوا ومضينا فدخلنا على الوليد وهو لقس النفس. فغناه المغنون في كل فن من خفيف وثقيل فلم يتحرك ولا نشط فقام الابجر الى الخلاء، وكان خبيثاً داهياً، فسأل الخادم عن خبره وبأي سبب هو خاثر. فقال: بينه وبين امرأته شر لانه عشق اختها فغضبت عليه فهو الى اختها اميل وقد عزم على طلاقها وحلف لها الا يذكرها ابداً. فقال الابجر: الينا وما جاز حتى اندفع فغنى:

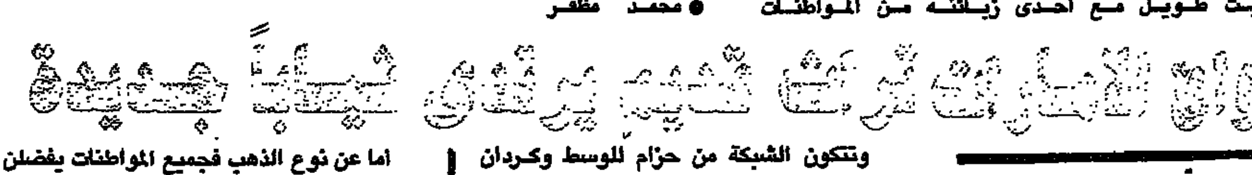
فبيني فإني لا ابالي وايقني
اصعد باقي حبكم لم تصوبا..
الم تعلمي اني عزوف عن الهوى
اذا صاحبي من غير شيء تغضبا.

الشعر لعبدالرحمن بن الحكم ـ فطرب الوليد وارتاح وقال: اصبت ياعبيد، والله، ما في نفسي، وامر له بعشرة الاف درهم. ولم يحظ بشيء احد سوى الابجر. فلما ايقنت بانقضاء المجلس وثبت فقلت: ان رأيت، ياامير المؤمنين، ان تأمر من يضربني مائة الساعة بحضرتك. فضحك وقال: قبحك الله، وما السبب في ذلك؟ فاخبرته بالشرط مع الرسول. فقال: لقد لطفت. اعطوه مائة دينار واعطوا الرسول خمسين ديناراً من مالنا.






● محمد احمد.. كبيرات السن اكثر شراء للذهب
● رضا محمد وحديث طويل مع احدى زبائنه من المواطنات
● محمد مظفر



... في أسواق الامارات تراث قديم يرتدي ثياباً جديدة

تحقيق وتصوير نادية يوسف

تتميز المرأة في الامارات باهتمامها بمظهرها العام وحرصها على التمسك بعاداتها وتقاليدها القديمة.. ومن السهل على اي انسان تمييز المرأة الاماراتية عن اي امرأة أخرى من حيث الملابس والعطور والزينة والحلي وتعتبر الحلي الذهبية سمة أساسية من سمات شخصيتها. وعادة ما تهتم المرأة بالحلي التي تخصها وتحرص على ان تظهر في الأماكن العامة بكامل زينتها وتعتبر المشغولات الذهبية من أهم ملامح زينتها وهذا الاهتمام ليس وليد اليوم وإنما منذ القدم كما ان انواع الحلي الذهبية المستخدمة اليوم ليست جديدة على المرأة الاماراتية، وإنما ارتبطت بها ارتباطاً كبيراً منذ القدم وعادة ما تستعمل قطع الذهب من الحجم الكبير.. وكل ما جد حديثاً هو اتساع مجال الاهتمام في سوق الذهب وتحسن الوضع المعيشي وزيادة في الدخل وامتلاء الأسواق باشغال والوان متعددة من المشغولات ومع ذلك فالمرأة دائماً تبحث عن القدم المتأصل بداخلها.

وعن اهم مقتنيات المرأة الاماراتية من المشغولات الذهبية وعن اهم الأنواع التي تفضلها يقول رضا محمد علي.. ويعمل في مجال الذهب والمجوهرات منذ اكثر من ٣ سنوات:

هناك كثير من انواع المشغولات الذهبية التي تفضلها المرأة في الامارات وهي مرتبطة بها ارتباطاً كبيراً لأنها جزء من عاداتها وتقاليدها ومظهرها وعادة ما تقتني المرأة «الحزام» الذهب وهو حزام مكون من أجزاء تفصلها مفصلات صغيرة وتتخذ أشكالاً متعددة ويتراوح وزنه بين ٣٠٠ ـ ٤٠٠ جرام وقليل منه مغطى بالاحجار الكريمة لأنه يكون غالي الثمن.

«كرسي جابر».. وهو تصميم بحريني قديم عبارة عن كردان طويل مختلف النقوش بين المستطيل والمستدير والمثلث.

«مورتاشا» وهو عبارة عن عقد حول الرقبة مدلى منه فروع ذهبية متساوية تصل الى منتصف الصدر وتغطي كل منطقة الرقبة. ويصل وزن المورتاشا بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ جرام ويصل ثمنها احياناً الى ١٦٠ ألف درهم اذا طعمت بالملس.

● أساور «ابلو» وهي أساور عريضة لها بروز على شكل مثلثات صغيرة لها أطراف حادة وهي من الذهب عيار ٢١ وصناعة يدوية محلية واحياناً تسمى اساور «شوكة».

● أساور «كوبليه» وهي نفس الشكل الأول ولكن تكون اكثر عرضاً وتتميز بوجود قفل مستطيل بعرض الاسورة.

● أساور «حب الهيل» وهي بها بروز تشبه حب الهيل.

● «الكف» وهو عبارة عن خمسة خواتم مشدودات بشريط ذهب تتجمع في سوار حول المعصم ويرتدى هذا الكف السيدات في الامارات من جميع الأعمار ويعتبر من الحلي الرئيسية للعروس.

● طقم كامل كبير شغل يدوي «دقة بحرينية» مكون من كردان وحلق وخاتم واسورة ويتراوح وزنه بين ٤٥ جراماً و ١٣٠ جراماً.

● طقم صغير شغل يدوي تركي ويتراوح وزنه من ٢٥ ـ ٤٥ جراماً ويعتبر ارق بكثير من الطقم الكبير ومما يميز الشغل التركي انه دائماً مطعم بالميناء.

وعن شبكة العروس يقول رضا محمد علي.. ان وزنها عادة ما يكون من ٢٥ ـ ٤٥ تولة والتولة وزنها ١٢ جراماً إلا ربعاً تقريباً وثمنها يتراوح بين ١٨ ـ ٣٠ الف درهم وهذا طبعاً في المستوى المتوسط.

وتتكون الشبكة من حزام للوسط وكردان طويل و ٢ كف و ١٢ اسورة وسلسلة مع قلب زركون أو طقم لولو.

● وتفضل المواطنات بجميع مستوياتهن المنخفضة والمتوسطة والمرتفعة عيار ٢١ ـ ٢٢ للذهب ولا يتعاملن مطلقاً مع عيار ١٨ وهو ما تفضله الوافدات من الجنسيات المختلفة.

ويقول محمد أحمد.. يعمل في محل لبيع الذهب: انني أعمل في هذا المجال منذ ٤ سنوات.. اغلب الزبونات من السيدات الكبيرات في السن اللواتي لا يفضلن الأحجار الكريمة أو فصوص الزرقون وإنما الذهب عيار ٢١ ـ ٢٢ فقط، كما انهن يفضلن الأوزان الكبيرة والاشكال الضخمة ويملن الى النقوش الهندية والبحرينية، اما الفتيات المتعلمات والصغيرات في السن فيفضلن الاشكال الأقل حجماً والأقل في النقوشات وعادة ما يفضلن اذواق سنغافورة وباكستان وبانكوك وهونج كونج.. كما انهن يفضلن وجود الاحجار الكريمة وفصوص الزركون بأشكالها وألوانها المتعددة.



● احجار الزارقون غمرت اسواقنا

اما عن نوع الذهب فجميع المواطنات يفضلن الذهب عيار ٢١ ـ ٢٢ ويحتل عيار ٢١ الصدارة في معظم المبيعات كما انهن يفضلن العمل اليدوي (الدقة اليدوية) عن شغل الماكينة لانه يكون اكثر دقة واكثر اناقة.

التصميمات القديمة والحديثة

ويقول محمد ظفر.. صاحب محل للذهب والمجوهرات.. انني أعمل في مجال الذهب منذ ٢٠ سنة وهذا المجال انا أحبه جداً.. ويتوافق مع هواياتي الفنية في النقش والنحت وفي البداية كانت التصميمات كبيرة الحجم ومن تصميم الهند ومع مرور الوقت تعددت مصادر الذهب من الهند وباكستان وسنغافورة وهونج كونج.. وهذا طبعاً بالاضافة للذهب الايطالي واليوناني والتركي وحالياً تتصدر الصناعات المحلية التي تنتج الذهب في الامارات مكان الصدارة من اقبال المرأة عليه نظراً لقربه من عاداتها وتقاليدها واذواقها كما انه يساير باستمرار التقدم في الذوق بشكل عام.. وبشكل عام بدأت الأذواق في التغيير لتعدد مصادر الذهب كما انها بشكل عام تميل للصغر.. وقد غزا الذوق الخليجي حالياً أحجار الزاقوم وهي لا تعتبر من الأحجار الغالية دائماً ثمنها نفس ثمن الذهب وقد تزيد قليلاً ولذلك فقد غزت الذوق الخليجي وأصبحت كل فتاة من الامارات تفضل أن يكون بحوزتها بعض المشغولات التي تزينها هذه الاحجار. كما ان هنك أيضاً ظاهرة جديرة بالذكر وهي انه حالياً يقوم عدد كبير من السيدات باستبدال الذهب الموجود لديهن بشراء الموديلات الحديثة وهنك من تتجاوز مشترياتهن الـ ٢٠ ـ ٢٥ الف درهم شهرياً.

وتعتبر السيدات المتقدمات في السن من احسن الزبائن وأكثرهن شراء.

كوريا.. تحتضن الألعاب الرياضية وتاريخ حافل بالفنون والابداع



● لوحة النهر.. من القرن الثامن عشر.

انظار العالم تتجه الى سيئول متابعين دورة الالعاب الرياضية، ووسائل الاعلام المتطورة تكنولوجياً جعلت العالم صغيراً والمسافات لا قيمة لها يمكن قطعها بضغطة زر ليضع الناس ايديهم في ايدي بعضهم كما غنى الكوريون.

لقد بات الانفتاح على الحضارات واقعاً مفيداً وسمة من سمات العصر، ولعلنا نعرف شيئاً عن كوريا اليوم وتغيب عنا اشياء عن كوريا في تاريخها القديم الحافل بالممالك والأدب والفن والابداع الذي قد نلمس بعضه الآن في تلك التحف الفنية الرائعة التي تغزو اسواقنا وتدلنا على ذوق مرهف وعال لشعب صاحب حضارة راسخة فيها الكثير من الرقي والمدنية.

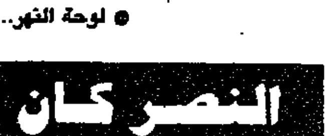
لعل أول ما تركه الكوريون من آثار تدل على تاريخهم يعود الى العصر الحجري الحديث حين بدأ شعب شبه الجزيرة الكورية ينقسم الى عشائر، ودلت الآثار على وجود قبائل ذات طبقات حاكمة ونظم سياسية وهذا ما وشت به المقابر القديمة.

وتقول الاسطورة ان ملكاً سماوياً يسمى هوانين زوج ابنه من دبة تحولت الى امرأة وانجبت طفلاً اسمه دانغون في القرن الرابع والعشرين قبل ميلاد المسيح وهو الذي اسس كوريا وكون منها مملكة واحدة ويعرف عهده بعهد زوسان.

وعلى مر التاريخ ظهرت ممالك عدة أبرزها مملكة شيلا التي كانت تعنى بالتربية العسكرية والتذوق الادبي والحياة الجماعية، وقد اهتموا باكتشاف الحياة عن طريق الاسفار، ووصلت مملكة شيلا أوجها من القوة والازدهار في منتصف القرن الثامن، فعم فيها الرخاء وازدهرت العاصمة التي كانت تتصل بممرات مسقوفة طولها عشرة كيلومترات.

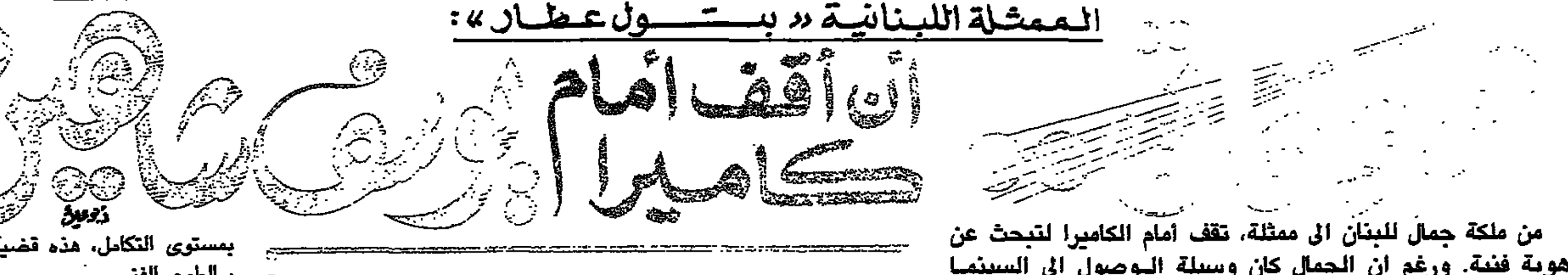
ومن أهم ما قدمت الحضارة الكورية تجاربها المتواصلة في سبيل الكتابة وتطوير وسائلها. ففي القرن الثامن طور نظام يدعى الايدو لنسخ الكلمات، وعندما فقدت آلاف المجلدات في حريق اشعله أحد النبلاء في كل قصور المملكة كان لابد من وسيلة أخرى اقل تكلفة من الطبع على الواح الخشب، وعندها قام الكوريون بصب أول حروف معدنية غير ثابتة في العالم واستخدمت في اعدادها تقنيات صك العملة البرونزية.

وكان الكوريون بعد كل حوادث عنف او حرب تقضي على ما انجزوه من روائع حضارية يعيدون تجديد هذه الابداعات ويطورون فيها ويزدادون ولعاً في العلوم والفنون، وقد ازدهرت كل هذه الامور على يد الملك سيازونج الذي طور الحروف الابجدية الكورية وامر بتصنيف أضخم المجلدات فيها خلاصة طب الصينيين والكوريين كما فتن بعلم الفلك فصنع بتوجيه مزولة شمسية وساعة مائية وجهازاً يبين حركة الكواكب في المجموعة الشمسية وخرائط فلكية كما أصدر تعليماته بابتكار واعادة تشكيل رموز كتابية لتسجيل الموسيقى الكورية والموسيقى الصينية وتحسين الآلات الموسيقية الموجودة.

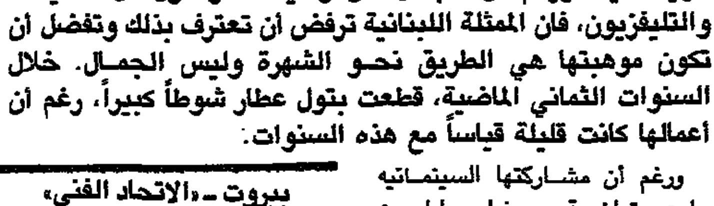


النصر كان وما زال شعار الكوريين

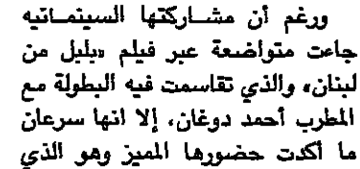
وظلت الحضارة الكورية تتطور ابداعاً وانتاجاً وانسانياً الى ان رأيناها اليوم تمد يدها للعالم في لقاء رياضي عالمي حافل شعاره النصر.. تلك الشعار لم يطرح عبثاً فهو الشكل الذي ظهر في اغلب الفنون والنقوش والمنحوتات منذ بدأت الحضارة الكورية التي لابد لنا من مزيد من الاطلاع عليها.



الممثلة اللبنانية «بتول عطار»: أن أقف أمام كاميرا يوسف شاهين



من ملكة جمال للبنان الى ممثلة، تقف أمام الكاميرا لتبحث عن هوية فنية. ورغم ان الجمال كان وسيلة الوصول الى السينما والتليفزيون، فان الممثلة اللبنانية ترفض أن تعترف بذلك وتفضل أن تكون موهبتها هي الطريق نحو الشهرة وليس الجمال. خلال السنوات الثماني الماضية، قطعت بتول عطار شوطاً كبيراً، رغم أن أعمالها كانت قليلة قياساً مع هذه السنوات.



ورغم أن مشاركتها السينمائيه جاءت متواضعة عبر فيلم «بلبل من لبنان» والذي تقاسمت فيه البطولة مع المطرب أحمد دوغان، إلا انها سرعان ما أكدت حضورها المميز وهو الذي



بيروت ـ «الاتحاد الفني»
حوار: رفيق نصرالله

تجلى في فيلم «بيوت من ورق» والذي قام باخراجه رفيق حجار، هذا الى جانب العديد من الأفلام التليفزيونية التي صورت طوال العامين الماضيين بين بيروت وأثينا.

وتعتبر بتول عطار أن تجربتها في المسلسل التليفزيوني «ندم» مع الممثل اللبناني عبدالمجيد مجذوب تعتبر مميزة وشكلت نقلة نوعية، إلا ان طموحاتها تتطلع بكثير من الحرارة الى القاهرة وتحديداً الى كاميرا يوسف شاهين والتي تحس انها خلقت لتقف أمامها.. ومن يدرى!

□ هل قطعت بتول عطار مرحلة النضوج الفني ؟

■ لا أعتقد ان أي فنان يمكن أن يعترف بذلك، اننا في حالة بحث متواصلة عن النزعة الفنية في داخلنا، وداخل الفنان بركان يتوقد، ويعطي الوهج في كل لحظة، ومتى توقف، يتوقف معه الابداع، أقول اقتربت من النضج التقني والعلاقة مع الكاميرا وفريق العمل من حولي، انما مع الفن، أبداً، مازلت تلك الطفلة التي تتطلع بدهشة أمام هذه اللوحة الجميلة لاختار منها ما أشتهي من ألوان.

□ ولكن الشهرة.. عملية شاقة..

■ لم أصل بعد الى مستوى التعب، أنا قلقة خاصة في بلد كالذي نعيش فيه، ومتعبة من حالة التأرجح والتي تجعلنا أمام أعمال لا نرضى عنها تماماً.

□ هكذا يقول أهل السينما والتليفزيون بعد كل عمل، كأنها عملية تبرير..

■ الفنان الصادق يظل يرى في أعماله شيئاً ناقصاً حتى ولو كان العمل بمستوى التكامل، هذه قضية تتعلق بالطمع الفني..

□ هذا يعني ان طموحاتك لم تزل كبيرة..

■ وكبيرة جداً، وطموحي الأول أن أشهد السلام في لبنان لأنه مفتاح كل شيء، وعلى صعيدي الشخصي أتمنى أن أقف أمام كاميرا يوسف شاهين، أنا على علاقة خاصة مع كل أفلامه وشخصياته المرسومة بدقة والمعبرة، وأحس اني خلقت لأقف أمام كاميرا هذا المخرج الكبير.

□ وهذا يتناقض مع ما تشهد من اعمال تجارية..

■ للأسف، الهدف الأساسي الآن لمعظم شركات الانتاج يميل نحو تحقيق المكاسب المادية على حساب الفنان والفن، ولكن بالنهاية لن يبقى إلا ما هو صادق، للأسف ما يجرى يسيء للفنان وللجمهور أيضاً. المشاهد العربي مظلوم الآن، لأن حركة الانتاج لا تقدم اليه ما يطمح ليراه، مع احترامي وتقديري لبعض الأعمال إلا انها قليلة.

□ هل ستقف بتول عطار أمام الكاميرا مجدداً على صعيد السينما ؟

■ للاسف.. السينما في لبنان متوقفة نتيجة الظروف، هناك مصاعب مادية، وتقنية وكذلك على صعيد الكتابة والاخراج. ومع هذا علينا أن نتحمل المسئولية ونضحي لكي تبقى هذه السينما حتى تشهد ولادات جديدة.



● بتول عطار.

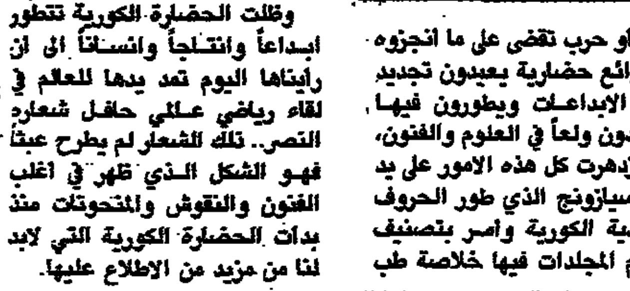


○ جنيفر بيلز، بطلة فيلم «فلاش دانس» الذي لاقى نجاحاً كبيراً في دور السينما ثم على شرائط الفيديو، تحولت من ادوار الرقص والرعب في «عروس فرانكنشتاين» الى لون آخر تماماً. فهي في فيلمها الجديد «قرارات منفصلة» تلعب دور سيدة تنتقل من مرحلة الصبا الى الشيخوخة. لتثبت النجمة الامريكية السمراء مرة أخرى قدرتها على القيام بعدة ألوان من الأدوار التمثيلية.

وتؤكد جنيفر انها معجبة بدورها الجديد أكثر من دورها في «فلاش دانس» الذي كرس نجوميتها. اذ تضطلع في الفيلم الجديد بالدور النسائي الوحيد امام ثلاثة من الملاكمين المحترفين.

○ «ثمار الحب» عنوان فيلم جديد من بطولة عمر الشريف وجيرالدين شابلن يجرى تصويره حالياً في فنزويلا.

الفيلم من اخراج فاليريان بوروفيش، ويصور قصة مالك أراض ديكتاتور يريد أن يسيطر على كل شيء بما في ذلك حفيدته الشابة جيرالدين شابلن.



مقاومة المد العدائي

بقلم: فخري قعوار

○ مثلما للسلاح دور بارز في القتال وأهمية خاصة في حروب التحرير، ومثلما للوعي بطبيعة الصراع مع العدو، ذلك التأثير في تحديد ملامح الحاضر ورؤية المستقبل، فإن للفن التحريضي المباشر دوراً هاماً، في شحذ طاقات المجابهة، واستقطاب الرأي العام، ولفت انتباهه الى الحقائق، في اطار فني ملائم.

ولعل السينما كأداة فنية، تعتبر من أخطر الوسائل التحريضية، لما لها من رواج واسع في كل أنحاء العالم، بل ان احدى الاحصائيات أشارت الى أن المعدل الاسبوعي لكل انسان هو مشاهدة ثلاثة أفلام سينمائية.

وقد تنبه كثير من حركات التحرر الوطني الى هذا الدور البالغ الخطورة، الذي تميزت به السينما، فظهرت الأفلام التحريضية ذات التأثير المباشر التي رغم تسطحها الفني في الغالب، استطاعت ان تكون مؤثرة وفاعلة على نحو ما.

وكانت حركة التحرر الوطني الجزائرية قد وعت مكانة الافلام التحريضية فصارت تهتم بصناعة الفيلم، مثلما تهتم برغيف المقاتل، ومثلما تهتم بالحصول على السلاح، فتطورت سينما الجزائر الى درجة جعلتها مؤهلة للفوز بالجائزة الأولى في مهرجان «كان» السينمائي الدولي عام ١٩٧٥ عن فيلم «مدونات السنين الملتهبة» الذي وصفه أحد النقاد السينمائيين بانه ملحمة سينمائية لنضال الشعب الجزائري من اجل الاستقلال.

وفي الوقت الذي نقف فيه وجهاً لوجه، أمام الاحتلال الصهيوني للأرض العربية، لا نجد فيلماً سينمائياً عربياً واحداً، يستطيع أن يقف في وجه المد السينمائي الصهيوني الموجه ضد العرب، كل العرب، والمكرس لتمجيد اسرائيل.

لقد تحولت السينما بين يدي العدو، الى وسيلة فتاكة لتشويهنا والحط من مكانتنا كبشر يتوفر لهم الحد الأدنى من الشروط الانسانية، فالعربي عدواني، والعربي حقود، والعربي مصاص دماء، والعربي مخرب، ولولا وجود اسرائيل القوية المستيقظة، لكان أمن العالم في خطر يومي، ودمار بشع!

ولعل مخرجاً سينمائياً واحداً، مثل جون فرنكنهايمر، صاحب فيلم «احد أسود» يعمل لصالح اسرائيل، اكثر بكثير مما يعمل المخرجون العرب لصالح القضية الفلسطينية!

وربما يكون في سلسلة الافلام الدعائية الصهيونية التي تروج ـ للبضاعة ـ الاسرائيلية، ابتداء من فيلم «٢١ ساعة في ميونخ»، ومروراً بالأفلام العديدة التي تتحدث عن عملية عنتيبي، وانتهاء بفيلم «أحد أسود» ربما يكون في سلسلة الأفلام المعادية هذه، وغيرها، ما يكفي كي يحفز المعنيين بالأمر في الوطن العربي، لا للعمل وانما للتفكير بالعمل من أجل مقاومة هذا المد العدائي المضلل، وتقديم الحقائق للعالم، كما هي دون زيادة او نقصان أو مبالغة فالحقيقة وحدها، اذا وجدت من يجيد قولها تكفي لدحض كل افتراء.

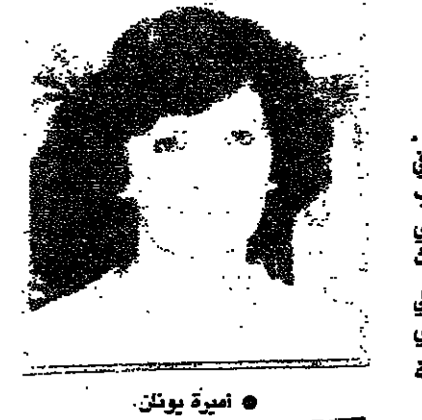
ماضي المستقبلية أميرة يونان..

أرسم وفاءً للتراث واستشرافاً للمستقبل



الفنانة العراقية اميرة يونان، قد تكون مقلة في ظهورها الاعلامي وان كانت غزيرة الانتاج في الجانب الابداعي، في كل معرض لها جديد وقد كان جديدها الذي قدمته مؤخراً في معرض السفارة العراقية مميزاً من حيث تجديدها في الاسلوب إذ مزجت بين السريالي والكلاسيكي بصورة ناجحة وهذا هو الاسلوب الذي ستؤكد عليه اميرة في معرضها القادم دعماً للانتفاضة الفلسطينية والمتوقع في شهر اكتوبر القادم.

اميرة الى جانب موهبتها فهي خريجة أكاديمية الفنون الجميلة من جامعة بغداد، وقد أقامت عدداً من المعارض الخاصة في مدينة سوانزي في بريطانيا وفي أبوظبي الى جانب مشاركتها في معارض اقيمت في دولة الامارات العربية ومعارض في بريطانيا وبغداد.



● اميرة يونان.

حوار: سميحة علي

في لقائنا معها تحدثنا عن التصاقها بالتراث واستيحاء خيوطه وعبقه في كل أعمالها فقالت: ان هذا الاتجاه عندي ليس غريباً إذ انني أعتقد اعتقاداً راسخاً ان على الفنان أن يتوخى استلهام بيئته بخصائصها الطبيعية والاجتماعية وعليه أن يمد جذوره في تاريخه وتراثه وفي طفولته التي عاشها وسط بيئة مميزة ولن يكون انتاج الفنانين بعدها متشابهاً لأن كل فنان موهوب قادر على ايجاد الطريقة أو الشكل الذي يميز عمله عن البقية، وتظل لوحات التراث دعوة الى القراءة والثقافة بعد التأمل والمشاهدة. وعين المشاهد قادرة على تفسير العمل الفني الذي أمامها على أرضية متسعة من ماضي البشرية الفني والحضاري.

ورغم هذا التعلق الواضح بالتراث إلا ان أميرة نجحت في تطوير أسلوبها وادخال خطوط معاصرة، فما هو سر انجذابها الى هذه التجربة ؟

تقول: رغم الخبرة الطويلة ورغم اني وفية لكل خطوط التراث إلا انني اظن ان هذا لا يكفي لأن الفنان أيضاً ابن عصره وعليه أن ينفتح على تطور الفنون وهذا ما فعلته دون الاخلال بولائي لبغداد التراث والحضارة التي تطغى على معظم أعمالي وأنا حين أمزج بين الزخارف البغدادية القديمة وبين خطوط معاصرة فانما اريد الاشارة الى انطلاق الحياة العربية المعاصرة الجديدة وتوثبها وشموخ الفرد العربي بماضيه وسعيه الى المستقبل.

فيلم «الرغبات الاخيرة للسيد المسيح»

تشويه مقصود للمسيحية والاسلام

○ اثار فيلم «الرغبات الاخيرة للمسيح» [illegible] خاصة انه بدا دعاية صهيونية لتشويه سيرة السيد المسيح [illegible] وكان الفيلم قد عرض في مهرجان فينيسيا السينمائي [illegible] الخامس ورغم ان الفيلم حصل على جائزة النقاد [illegible] فان هذه كانت بمثابة التأييد الوحيدة للفيلم في [illegible] الصحافة. واعلن مجلس الكنائس الايطالي [illegible] الفيلم وعدم استحقاقه على اية [illegible]

ليست هذه النقاط التي اعترض عليها [illegible] الوحيدة التي تؤخذ على الفيلم [illegible] تثير الشرق والاسلام [illegible] والمغاربة عندما [illegible] استخدمت [illegible] الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible] بدء القرن الميلادي [illegible] المسيح.